صوت الشعب

الملحق الفني داخل العدد

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

٢٤ صفحة | ٥٠ فلسا

الخميس ١٥ ذو الحجة ١٤٠٣هـ الموافق ٢٢ ايلول ١٩٨٣م. العدد ٢٢٣. عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

SAWT AL SHAAB NEWSPAPER. THURSDAY 22 SEPTEMBER 1983. No: 223. AMMAN - JORDAN.

** في هذا العدد **

واشنطن تطلب من تركيا تسهيل الامدادات الامريكية الى لبنان

انقرة - رويتر - اعلن متحدث وزارة الخارجية التركية امس ان الولايات المتحدة طلبت الى تركيا ... في استخدام قواعد عسكرية للمساعدة في نقل امدادات ... الجو الى بيروت.

... ال لرويتر ان تركيا لا تريد ... قة على الطلب لكنها لم تقل ما ... كانت قد وصلت الى قرار في هذا ...

واضاف المتحدث قوله ان واشنطن شاورت السلطات التركية في امكان استخدام بعض التسهيلات في تركيا لنقل امدادات الى لبنان لكنه لم يذكر اية تفاصيل اخرى.

وقال انه اثناء تلك المفاوضات نقلنا موقفنا الى الحكومة الامريكية وشرحنا الهدف من استخدام القواعد التي تحكمها اتفاقات حلف شمال الاطلسي.

سوريا اشترطت عدم مشاركة الوزان والاسعد في الحوار الوطني

وساطة السعودية مجمدة بانتظار التحولات العسكرية

ريغان سنستمر في الحيلولة دون سقوط سوق الغرب

بيروت: فيتو سوري على دور المؤسسات الشرعية بلبنان

عواصم - وكالات الانباء - مستقبل الوساطة السعودية في لبنان بدا غامضا امس ولم يتحدد ما اذا كانت هذه الوساطة ستستأنف قريبا ام لا على الرغم من توقع استئناف هذه الوساطه قريبا.

وكان الامير بندر بن سلطان المبعوث السعودي قد غادر العاصمة السورية اول امس عائدا الى الرياض حيث عرض على الملك فهد نتائج الجهود المبذولة لوقف اطلاق النار والبدء بالمصالحة الوطنية وقد توجه المبعوث الامريكي روبرت ماكفرلين الى الرياض امس من بيروت. وقال مصدر لبناني ان ماكفرلين قد يعود الى واشنطن اذا لم تفلح جهود الوساطه السعودية وان لبنان لم يفقد الامل بالوساطة السعودية.

وصرح السيد روجيه شيخاني وزير الاعلام اللبناني عقب انتهاء جلسة عقدها مجلس الوزراء امس ان لبنان تعتبر ان الوساطة السعودية لحل مشكلة الجبل مازالت مستمرة.

واوضح الوزير اللبناني ان السيد روبرت ماكفرلين المبعوث الرئاسي الامريكي للشرق الاوسط ورفيق الحريري مساعد المبعوث الملكي السعودي ذهبا الى السعودية للاجتماع بالامير بندر بن سلطان مبعوث العاهل السعودي الذي يقود المبادرة السعودية لحل مشكلة الجبل ولاطلاع المسؤولين السعوديين على نتائج المساعي والاتصالات التي يقوم بها لبنان لحل مشكلة الجبل.

وذكر السيد شيخاني ان مجلس الوزراء اللبناني ابدى تضامنه مع المواقف التي اتخذها الرئيس اللبناني امين الجميل وشفيق الوزان رئيس الوزراء تجاه الجهود السعودية الامريكية لحل مشكلة الجبل وان بيروت تنتظر ردودا محدده من الرياض.

في دمشق اعربت مصادر مسؤولة في الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني امس عن املها في ان تستأنف الجهود والمساعي السعودية خلال اليومين القادمين بهدف التوصل الى وقف شامل لاطلاق النار واحلال السلام في لبنان.

وذكرت هذه المصادر ان السيد وليد جنبلاط اقترح مؤخرا ان يتم حوار وطني في لبنان بين وفدين احدهما يمثل المعارضة والاخر يمثل الحكم اللبناني وحلفائه للاتفاق على صيغة لاحلال السلام.

من جهة ثانية اصدرت جبهة الخلاص الوطني اللبناني بيانا لها امس حملت فيه الحكم اللبناني وحلفائه مسؤولية عرقلة الجهود الرامية الى حقن الدماء اللبنانية وبدء الحوار واعادة السلام الى لبنان وخاصة الجهود السعودية الحميدة.

واكدت الجبهة على ان اشتراك الولايات المتحدة في القتال انما يعتبر تحولا خطيرا وتدخلا في الشؤون اللبنانية بما يتمشى والاهداف الكتائبية الرامية الى توسيع رقعة القتال وتوريط مزيد من الفرقاء فيه.

وقالت الجبهة في بيانها ان الصراع الدائر في لبنان الان هو صراع داخلي يرمي الى اعادة التوازن ورفض الهيمنة الكتائبية كما انه لايمكن تدويل هذا الصراع.

واكدت الجبهة على الاستمرار في التصدي للمخططات الكتائبية في لبنان مشيرة الى وعي وادراك الشعب اللبناني لحقيقة المشكلة المتمثلة في وجود الاحتلال الاسرائيلي وغياب العدل والديمقراطية والتوازن بين الفئات اللبنانية.

ودعت الجبهة في ختام بيانها الى وقف لاطلاق النار مع فتح الحوار الوطني الشامل ونشر مراقبين محايدين في مناطق القتال بالجبل واعادة المهجرين الى بيوتهم منذ عام ١٩٧٥م وتشكيل لجنة امنية من جميع الفرقاء للاشراف على الاوضاع في الجبل.

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان رجل الاعمال السعودي رفيق الحريري توجه من العاصمة السورية الليلة الماضية الى لارنكا للاجتماع مع الدكتور وديع حداد مستشار الرئيس الجميل وقالت الوكالة ان السيد الحريري سيسلم الدكتور حداد رد سوريا وجبهة الخلاص على مقترحات وقف اطلاق النار ونسب راديو بيروت الى مصادر لبنانية قولها ان الوساطه السعودية قد صدمت بعراقيل سورية واضحه قد تؤدي الى اعادة النظر في كل مايجري على الساحة اللبنانية من تطورات.

واوضحت هذه المصادر ان هذه العراقيل تمثلت بالفيتو الذي وضعته دمشق على اشتراك السيدين شفيق الوزان رئيس الوزراء وكامل الاسعد رئيس مجلس النواب شخصيا في هيئة الحوار الوطني لوضع اسس لبنان المستقبل وتعدى الفيتو السوري ايضا السيد الاسعد ليشمل كذلك مايمثله مجلس النواب من دور تشريعي اساسي يعكس اهمية المؤسسة الدستورية ودورها في الحياة السياسية اللبنانية.

واضافت المصادر اللبنانية كما ذكر راديو بيروت قولها انه في ضوء هذا الواقع الجديد

البقية ص ١٧



جلالة الحسين ورئيس وزراء سنغافورة

لدى وصوله سنغافوره ضمن جولته الآسيوية

الحسين يحذر من اخطر المراحل بالمنطقة

مالم يتم التوصل لحل عادل على اساس القرارات الدولية

سنغافورة - بترا - وصل جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور الى سنغافورة امس في زيارة تستمر يومين ضمن جولة جلالته الحالية في عدد من دول الشرق الاقصى.

وجرى لجلالة الحسين استقبال رسمي في المطار حيث كان في الاستقبال كبار المسؤولين في الحكومة وعدد من رؤساء البعثات الدبلوماسية.

وسيجري جلالة الحسين خلال الزيارة محادثات مع سيادة الرئيس السنغافوري - شنغار فيتيل دالفان نير - ورئيس الوزراء السيد لي كوان يو تتناول الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك الى جانب بحث علاقات التعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين الاردن وسنغافورة.

وسيقوم جلالته كذلك بزيارة عدد من المؤسسات الصناعية الكبرى في سنغافورة.

ويرافق جلالة الحسين في جولته الحالية وفد رسمي يضم السيد احمد اللوزي رئيس الديوان الملكي الهاشمي والفريق الركن زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة وحنا عوده رئيس المجلس القومي للتخطيط.

وفي اجابته على اسئلة الصحفيين في المطار وصف جلالته الوضع في منطقة الشرق الاوسط بانه يمر في اخطر مراحله مالم يتم التوصل سريعا الى الحل العادل المبني على قرارات الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي ويعيد الارض المغتصبة الى اصحابها الشرعيين.

وقال جلالته ردا على سؤال حول

البقية ص ١٧

شكر من نائب الملك لرئيس مجلس الاعيان

عمان - بترا - بعث سمو الامير ... ن نائب جلالة الملك ولي العهد برقية ... الى السيد احمد الطراونه رئيس ... س الاعيان ردا على تهنئته لسموه ... اسبة عيد الاضحى المبارك.

قوافل الحجاج تبدأ بالعودة

عمان - صوت الشعب - بدا الحجاج ... ردنيون بالعوده الى ارض الوطن بعد ... ادوا فريضة الحج لهذا العام.

وذكرت مصادر الجنود الاردنية في ... طقة المدوره ان الحجاج الاردنيين ... اوا بدخول الاراضي الاردنية اعتبارا ... امس الاول وان عمليات دخولهم ... ستمرت يوم امس ايضا.

يوم آخر من الاشتباكات الدامية بلبنان

استمرار الهجوم الاشتراكي على سوق الغرب

الطائرات اللبنانية والسفن الاميركية تواصل قصف الجبل

بيروت - وكالات الانباء - يوم جديد من الاشتباكات الدامية عاشه لبنان امس في اعقاب ليلة من القصف الشديد شاركت فيه سفن الاسطول السادس الامريكي الراسية قبالة الشاطىء البيروتي حيث قامت بقصف مواقع القوات الاشتراكية وحلفائها في الجبل، بينما شاركت الطائرات المقاتلة اللبنانية في قصف هذه الاهداف بعد ظهر امس اثر محاولة جديدة قامت بها القوات الاشتراكية لاحتلال بلدة سوق الغرب الاستراتيجية.

وقال راديو بيروت ان محور عالية - سوق الغرب - كيفون تعرض امس لعدة هجمات مسلحة معززة بالاليات والقذائف المدفعية والصاروخية.

وقال ناطق عسكري لبناني ان الطائرات الحربية اللبنانية هاجمت مواقع

البقية ص ١٧



جنود لبنانيون اثناء القتال في سوق الغرب

الحريري وصل دمشق للتباحث مع جنبلاط حول وقف القتال

دمشق - وصل مساء امس الى هنا السيد رفيق الحريري مساعد الوسيط السعودي الامير بندر بن سلطان لمقابلة المسؤولين السوريين والسيد وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي.

ويحمل السيد الحريري الرد اللبناني على مشروع وقف اطلاق النار في لبنان.

الجميل يزور مواقع القتال في الجبل

بيروت - ا ف ب - اذاع راديو لبنان الرسمي ان الرئيس اللبناني امين الجميل تفقد امس مواقع الجيش اللبناني في الجبل وخاصة على جبهات سوق الغرب، وعالية وكيفون.

وقال الراديو ان الرئيس اللبناني نقل الى ضباط وجنود الجيش اللبناني «تقدير واعجاب المسؤولين والشعب اللبناني بشجاعتهم وفاعليتهم في المعركة».

كما زار الرئيس الجميل غرفة العمليات الرئيسية للجيش.

القوات السورية تنصب صواريخ سام (٦) في الشوف

بيروت: قال راديو صوت لبنان ان القوات السورية ركزت شبكة صواريخ سام ٦ في المنطقة الممتدة من ظهور الشوير حتى رويسات صوفر باتجاه عاليه.

واضاف الراديو ان هذه الخطوة تاتي بمثابة رد على الغارات الجوية اللبنانية وطلعات الطائرات الامريكية.

ارتفاع طفيف باسعار الذهب

باريس - ا. ف. ب. - توقفت حركة ارتفاع الاسعار امس في سوق الذهب في باريس حيث تغيرت الاسعار في حدود ضيقة

ولم يطرأ تغيير تقريبا على سعر التعادل بالنسبة لاوقية الذهب الذي سجل ١٠ر٤١٣ دولار مقابل ٤٣ر٤١٣ دولار امس الاول.

وارتفع سعر سبيكة الذهب مائة فرنك فرنسي واصبح ١٠٧٠٥٠ فرنك فرنسي في حين انخفض سعر الذهب نابليون بمقدار ٣ فرنكات فرنسي واصبح ٦٨٥ فرنك فرنسي.

وبلغ حجم المعاملات ٧ر١٠ مليون فرنك مقابل ٥ر١١ مليون فرنك امس الاول وقد بيعت ٧٠ سبيكة كما بيع ١٢٥٠ جنيه ذهب نابليون.

تحليل من وكالة (رويتر)

استبعاد تورط الدولتين العظميين رغم اشتراك امريكا في القتال بلبنان

لندن - رويتر - يستبعد محللو اخبار غربيون على الرغم من الاشتراك العسكري الامريكي المتزايد في لبنان اي خطر مباشر بمجابهة بين الدولتين العظميين بصدد هذا البلد المضطرب.

وكانت السفن الحربية الامريكية قد استخدمت هذا الاسبوع مدافعها لاول مرة في دعم مباشر للجيش اللبناني ضد قوات معادية للحكومة مع تشديد واشنطن على ان هذا العمل كان ضروريا لحماية مشاة البحرية الامريكية العاملين في قوة حفظ السلام المتعددة الجنسيات في بيروت.

وعلى الرغم من وجود قوة عاملة لموسة من الاسطول الامريكي تجاه الساحل اللبناني ومفرزة كبيرة من المستشارين العسكريين السوفييت في سوريا فان المحللين الاخباريين يقولون ان الجانبين يبدون حريصين على منع الوضع من الخروج عن السيطرة.

وقال خبير في شؤون الشرق الاوسط مركزه لندن ان - الاتحاد السوفييتي اظهر ضبط نفس حتى الآن كما ان الولايات المتحدة تعرف ان الرأي العام الامريكي لن يسمح لها بالتورط بعيدا.

وقال محلل اكاديمي ان هم ادارة ريجان الرئيسي الآن هو دعم حكومة الرئيس امين الجميل والحفاظ عليها كشريك في محادثات مقبلة بين فئات لبنانية متنافسة لانهاء الحرب الاهلية.

ومع اشتراك سفن الاسطول الامريكي في قصف مواقع القوات المعادية للحكومة اللبنانية حول بيروت ازدادت الانتقادات السوفييتية للموقف الامريكي.

وقالت وكالة انباء تاس السوفييتية الرسمية ان الولايات المتحدة لن تنجو من مسؤولية الجرائم المرتكبة ضد اللبنانيين.

ويقول خبراء في شؤون الشرق الاوسط ان نوايا سوريا تشكل المفتاح الى التطورات في لبنان سواء منها على المدى القصير او البعيد.

وهناك معاهدة صداقة معقودة منذ عام ١٩٨٠ بين موسكو ودمشق الا انها لاتلزم الاتحاد السوفييتي بتورط مباشر بالنيابة عن سوريا.

ولكن محللا سياسيا غربيا قال - من الصعب تصور ان الاتحاد السوفييتي سيظل دون حراك اذا هاجمت قوات امريكية حليفته الرئيسية في الشرق الاوسط.

ويقول مراقبون في بيروت ان سوريا على الرغم من تقديمها عونا كبيرا للمقاتلين الدروز والفلسطينيين ضد الحكومة اللبنانية فهي حريصة جدا على ان لاتظهر مشتركة بشكل مباشر في القتال الدائر حول العاصمة اللبنانية في الاسابيع الاخيرة.

البقية ص ١٧

«ثوابت الموقف الاسلامي» في لبنان

لبنان وطن حر عربي في انتمائه وواقعه

رفض الطائفية السياسية والصلح مع اسرائيل

بيروت - ق.ن.ا - اصدر الزعماء السياسيون والدينيون للطوائف الاسلامية في لبنان بيانا اطلقوا عليه اسم - ثوابت الموقف الاسلامي - يتضمن المبادىء الاساسية التي تحكم العمل السياسي الاسلامي في لبنان.

واكد البيان الذي صدر عقب الاجتماع الذي عقد امس في دار الفتوى الاسلامية ان لبنان وطن نهائي بحدوده الحاضرة المعترف بها دوليا وانه سيد حر مستقل عربي في انتمائه وواقعه منفتح على العالم وانه جمهورية ديمقراطية برلمانية تقوم على احترام الحريات العامة وضمانها وعلى مبادىء العدالة والمساواة وتكافؤ الفرص بين جميع اللبنانيين بدون تمييز.

واكد البيان الذي تلاه الشيخ محمد مهدي شمس الدين نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى ان لبنان يلتزم بالنظام الاقتصادي الحر ويأخذ بمبدا الانماء الاقتصادي والاجتماعي تخطيطا ونهجا وتوجها.

وذكر البيان انه لابد من اعطاء القضايا الاجتماعية حقها الكامل من العناية والغاء التفاوت بين الفئات والمناطق اللبنانية ومعالجة المشكلات الناشئة عن الازمة اللبنانية.

واكد على ضرورة التمسك بوحدة لبنان الكاملة غير المنقوصة ارضا وشعبا ومؤسسات.

واعلن البيان رفض اي شكل من اشكال اللامركزية السياسية سواء طرحت في صيغة الكونفدرالية او الفدرالية او الاتحاد بين ولايات او كنتونات او غيرها من اشكال الكيانات الذاتية لان هذه الطروحات تهدد لبنان بالتقسيم والتفتيت وهما امران مرفوضان رفضا مطلقا.

ودعا البيان الى الغاء الطائفية السياسية بكل وجوهها في جميع مرافق الدولة ومؤسساتها والرفض القاطع لكل مايتعارض مع الشرعية من مظاهر وممارسات بما في ذلك محاولات الهيمنة الحزبية او الفئوية واستمرار وجود الميليشيات والتنظيمات المسلحة ووسائل الاعلام غير الشرعية وجباية الاموال بطريقة غير مشروعة.

وطالب البيان بالاقرار بحق المهجرين

البقية ص ١٧

الاحتلال يفرض حظر التجول على مدينة نابلس ومخيم بلاطه

عمان - بترا - ذكرت مصادر فلسطينية في القدس المحتلة ان السلطات الاسرائيلية فرضت حظر التجول امس على وسط مدينة نابلس ومخيم بلاطه القريب من المدينة اثر المظاهرات التي قام بها المواطنون العرب هناك ضد التدخل الامريكي في لبنان.

واضاف المصدر ان المواطنين العرب القوا الحجارة على سيارات الاحتلال الاسرائيلي ورددوا الشعارات المؤيده لمنظمة التحرير الفلسطينية وهم يعلون صور السيد ياسر عرفات والعلم الفلسطيني.

القوات العراقية تتصدى للعدوان الايراني وتضرب قطاعاته وتجمعاته

بغداد - بترا - قالت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية هنا امس ان احدى قطعاتها في القاطع الشمالي كبدت قوة ايرانية حاولت الليلة قبل الماضية التقرب من مواضعها سبعة قتلى وعددا من الجرحى واجبرتها على الفرار.

البقية ص ١٧

مصادر اسرائيلية: لا تغييرات في الحقائب الوزارية

شامير مكلف بتشكيل حكومة جديدة

المعارضة ترفض مشاركة الليكود في الحكم

القدس المحتلة - وكالات الانباء:

كلف الرئيس الاسرائيلي حاييم هيرتزوغ اسحق شامير وزير الخارجية بتشكيل حكومة جديدة تخلف حكومة مناحيم بيغن المستقيل.

وقال شامير في تصريح عقب هذا التكليف الذي جاء بعد مشاورات اجراها هيرتزوغ مع زعماء الاحزاب السياسية انه سيدعو حزب العمل المعارض للاشتراك في الحكومة الجديدة.

وقد بعث شامير برسالة الى شمعون بيريز زعيم المعارضة بهذا الشأن قال فيها ان الاوضاع التي تعيشها اسرائيل في الوقت الحاضر تستدعي حكومة "وحدة وطنية" غير ان بيريز رفض هذه الفكرة وقال في تصريح لراديو اسرائيل "ان طريقهم (الليكود) ليس طريقنا وبرنامجهم السياسي يختلف عن برنامجنا وأنا لا اؤمن به".

واضاف ان التعقيدات في ميدان الاقتصاد وحرب لبنان والسياسة المتبعة في الاراضي المحتله تشير الى ماتعانيه اسرائيل حاليا من مصاعب غير ان بيريز قال انه سيلبي اي دعوة للقاء شامير واشار الى ان هذا اللقاء سيكون شكليا. ومن المقرر ان يعرض بيريز رسالة شامير على حزب العمل في اجتماع يعقد غدا لهذه الغاية.

البقية ص ١٧

نجاة رئيس روابط القرى العميلة من محاولة لاغتياله

عمان - بترا - نجا داود صوالحة رئيس روابط القرى العميلة في الضفة الغربية المحتلة من القتل باعجوبة صباح امس عندما هاجمه مسلحون بنيران اسلحتهم الرشاشة في منطقة سلواد قضاء رام الله بالضفة الغربية المحتلة.

واوضح مصدر فلسطيني في القدس المحتلة ان سيارة صوالحة اصيبت بطلقات نارية بفعل الهجوم فيما نجا باعجوبة من قتل محقق.

في اولى مباريات الدوري الرمثا يفوز على البلقاء ٣/صفر



احد اهداف الرمثا في مرمى البلقاء

عمان - صوت الشعب - فاز فريق نادي الرمثا على فريق نادي البلقاء بثلاثة اهداف مقابل لا شيء في اولى مباريات دوري اندية الدرجة الممتازة لكرة القدم التي جرت مساء امس على ستاد عمان الدولي بحضور زهاء ١٥ الف متفرج.

انتهى الشوط الاول الى تقدم الرمثا بهدفين سجلهما اللاعب خالد الزعبي، وفي الشوط الثاني اضاف اللاعب راتب الداود الهدف الثالث لتخرج الرمثا فائزا بنقطتي المباراة.

«التفاصيل في الصفحة الرياضية»

صوت الشعب

فشل الوساطة والشروط المسبقة

ماذا بعد تعثر الوساطة السعودية في لبنان غير توسيع رقعة القتال واستمراره باعنف صورة على جميع المحاور وفتح الباب لاسوأ الاحتمالات يوما بعد يوم.

الضغط العسكري على بيروت الكبرى والساحل الجنوبي والمتن وصل الى ذورته في اليومين الماضيين ليتزامن مع الالتزام الاميركي بوقف زحف قوات الدروز وحلفائهم باتجاه العاصمة اللبنانية.

والحكومة اللبنانية تؤكد انها رفضت الصيغة النهائية للاتفاق المقترح لانها تضمنت شروطا سورية مسبقة لعزل فئات لبنانية وشخصيات لبنانية ومؤسسات لبنانية دستورية عن مفاوضات الوفاق فالزعامات التقليدية للسنة في بيروت وللشيعة في الجنوب كانت موقع رفض سوري دفع الحكومة اللبنانية لرفض صيغة الاتفاق.

ومهما كانت الحقيقة فلا يمكن اقامة الوفاق اللبناني تحت مظلة الشروط المسبقة من اي طرف لبناني او غير لبناني ولا يمكن لاي طرف لبناني بدء حوار الوفاق بعقلية المنتصر على الاطراف الاخرى.

لقد وقعت الكتائب بهذا الخطا ولهذا دفعت الثمن غاليا واليوم يرتكب جنبلاط وحلفاؤه نفس الخطأ ولهذا يزداد لبنان دمارا يوما بعد يوم.

والغريب ان اللبنانيين لم يتعلموا من دروس السنوات السبع العجاف الماضية، ففي لبنان لا يمكن حسم الموقف بالقوة المسلحة فالقوة المسلحة تصنع حدود التقسيم، لكنها لا تصنع حدود الوفاق فصيغة الغالب والمغلوب لا يمكن ان توفر مناخا مناسبا للحوار الوطني، واستمرار الصراع على الارض اللبنانية سيؤدي حتما الى توسيع التورط الاميركي العسكري في لبنان الامر الذي يحمل معه رد فعل معاكس من الاتحاد السوفييتي بما يجعل القضية اللبنانية قضية مستعصية على الوساطة العربية وغير خاضعة للحسابات اللبنانية المحلية.

وتوقف الوساطة السعودية يجب ان لا يعني انهاء الجهود السعودية او الجهود العربية لايجاد حل وسط يرضي جميع الفرقاء اللبنانيين لان البديل هو استمرار مسلسل الدمار في لبنان وفتح ابواب التغلغل الاجنبي والدولي على مصراعيه في المنطقة العربية.

وسوريا قبل غيرها مدعوة الى وقف لعبة الدمار في لبنان ليس بعزل اطراف لبنانية عن الساحة السياسية بل باستعادة هذه الاطراف الى خط لبنان العربي وايجاد قاعدة لوفاق وطني يقيم التوازن بين الجميع ويحصن لبنان ضد اخطار الانحراف والانقسام والاستقطاب الخارجي.

فالشروط المسبقة يجب ان تنحصر في وقف القتال ودعوة الجميع للحوار حول مستقبل لبنان بدون استثناء فلبنان المتحد هو لبنان القادر على ان يكون ظهيرا لسوريا والعرب ولبنان المجزأ هو المهيأ للانقلاب على نفسه وعلى محيطه العربي سواء بسواء.

هكذا من الأصل

الخميس ٢٢ ايلول ١٩٨٣م
صوت الشعب
الصفحة الثانية
ديارنا

مشروع تعليمات مرور وسير المشاة وعربات الجر او الدفع

منع سوق الحيوانات على الارصفة او الشوارع [illegible]

عمان - صوت الشعب من عيسى الشوابكه:
اعدت وزارة الداخلية مشروع تعليمات مرور وسير المشاه القاضية بتغريم مخالفي الاشارات الضوئية من المشاه بمبلغ ٢٥٠ فلسا ومخالفة عربات الجر او الدفع بمبلغ ٧٥٠ فلسا على ان تكون هذه التعليمات سارية المفعول اعتبارا من مطلع العام القادم.

وجاء في هذه التعليمات بانه يتوجب على المشاه التقيد بالسير على الارصفة وعند عدم وجود ارصفة يمكنهم السير على اقصى يمين الشارع وعند سيرهم على الطرق خارج المدن عليهم التزام اقصى حافة الطريق المقابلة لاتجاه سيرهم وان يكونوا افرادى الواحد خلف الاخر بقدر الامكان.

ونصت التعليمات على ضرورة التقيد باشارات العبور الضوئية او التي تعطى لهم من قبل رجال السير والالتزام بممرات المشاه المخصصة لهم وكذلك عدم قطع الطريق من جانب الى اخر قبل التاكد من خلو الطريق من المركبات.

كما نصت على ان تكون اولوية العبور للمشاه في جميع الاحوال باستثناء الاماكن المنظمة باشارات ضوئية او من قبل رجال السير وعلى سائق المركبة التوقف على مسافة كافية تمكن المشاه من العبور.

اما بالنسبة لسوق الحيوانات فقد منعت هـذه التعليمات سوق الحيوانات من قبل الاشخاص الذين تقل اعمارهم عن اربعة عشر عاما كما منعت سوقها على الارصفة او في الشوارع داخل المدن الرئيسية على ان يتقيد سائقو الحيوانات على اختلاف انواعها بالسير بحيواناتهم خارج الطرق ما امكن ويتوجب عليهم عدم الاضرار بالاشخاص او الاملاك العامة او الخاصة وان يتخذوا التدابير لتأمين سلامتها وسلامة السير اثناء سوقها.

كما اشترطت هذه التعليمات ان يكون للحيوانات فرادى او جماعات قائدا واحدا واكثر من الافراد للسيطرة عليها ولا يجوز تركها في الطريق بمفردها الا اذا كانت مقيده ولا تستطيع الحركة.

ويجب ان تنظم قيادتها بصورة تمكن معها مرور هذه الحيوانات دون عرقلة للسير.

عربات الجر او الدفع

اما عربات الجر او الدفع فقد اشترطت هذه التعليمات عدم جواز استخدامها ما لم تكن مسجله لدى البلديات وتحمل رقما خاصا بها على ان تطبق قواعد السير والمرور الخاصة بالمركبات على هذا النوع من العربات.

ونصت التعليمات كذلك على ان تكون مخالفات سوق الحيوانات ٥٠٠ فلس وفي حالة التخلف عن الدفع في جميع انواع المخالفات التي تضمنتها هذه التعليمات يحال المخالف الى اقرب مخفر للشرطة لاخذ الضمانات اللازمة لتسديد قيمة المخالفة.

ويذكر ان هذه التعليمات تاتي استنادا الى احكام المادة ٧٣ من قانون السير الجديد لسنة ١٩٨٣.

اجتماع للجنة السير الفرعية بالعاصمة السبت

عمان - بترا - تعقد لجنة السير الفرعية في محافظة العاصمة اجتماعا يوم السبت المقبل برئاسة السيد يحيى الموصلي محافظ العاصمة للنظر في التوصيات الصادرة عن متصرف لواء الزرقاء، والمتعلقة بطلبات منح تصاريح لخطوط باصات داخل الزرقاء، مقابل شطب خمسة اتجاهات للسيارات لكل تصريح باص.

كما تنظر في تقرير اللجنة التي قامت بتنظيم حركة السير والمرور في لواء مادبا وطلبات الحصول على تصاريح للباصات داخل محافظة العاصمة ومنها الى المحافظات الاخرى.

تحديد اسعار الحليب المبستر

بـ ٦٥ فلسا للعبوة سعة ٢٠٠ غرام

عمان - بترا - حدد السيد ابراهيم ايوب وزير التموين امس اسعار بيع الحليب الطازج المبستر المسترجع للمعامل بالحرارة العالية (طويل الأمد) للعبوة سعة ٢٠٠ غرام صاف بـ ٦٥ فلسا اعتبارا من اليوم.
وطلب السيد الوزير من جميع المصانع المعنية التقيد بالمواصفات القياسية الخاصة بالحليب والصادرة عن مديرية المواصفات وضرورة كتابة تاريخ الصنع وانتهاء الصلاحية والسعر على عبوات الحليب ومنع انتاج اي عبوات بأوزان مختلفة قبل الحصول على الموافقة الخطية من الوزارة.

ترتيبات لترخيص المركبات التي ينتهي ترخيصها في ٣٠ الحالي

عمان - بترا - طلبت دائرة ترخيص السواقين والمركبات من مالكي المركبات التي ينتهي ترخيصها في الثلاثين من الشهر الحالي مراجعة الادارة لترخيصها.
وذكرت مصادر الدائرة انه تقرر ان تكون الفترة من الرابع والعشرين من الشهر الجاري وحتى الثالث عشر من الشهر المقبل لمراجعة السيارات الخصوصية والفترة من الخامس والعشرين من الشهر الجاري وحتى السابع والعشرين من الشهر المقبل لمراجعة السيارات العمومية والحكومية.... وسيارات الادخال المؤقت وسيارات هيئة الامم المتحدة.. والهيئات الدبلوماسية.
واضافت المصادر انه يتوجب على المركبات التي تنتهي ارقامها فرديا ان تراجع خلال الايام الفردية.... والارقام الزوجية بالايام الزوجية.
واهابت المصادر بالمواطنين ضرورة تجهيز مركباتهم والتاكد من صلاحيتها فنيا قبل احضارها لغايات الترخيص .... وذلك توفيرا للوقت والجهد للمواطنين والعاملين بالادارة.

تخصيص جامعيين وخريجي كليات مجتمع لمكاتب التربية في العاصمة

عمان - صوت الشعب - قرر السيد فاروق بدران مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة تخصيص خريجي وخريجات الجامعات وكليات المجتمع التالية اسماؤهم لمكاتب التربية التالية:

مكتب المحطة

عبد الرحيم الغزاوي، ابراهيم خلف فارس، علي رجب البيض

عدنان طاهر محمد، سامي علي احمد، سلمان احمد سليمان، عدنان فيصل الصباغ، تيسير اللداوي، سلمان محمد بخيت، على حماد

حمدان، مها صالح الحوراني، ايمان محمود الوشاح، مي كامل الصابر، رانية فواز الخريشة، ايمان النجداوي، بنان شكيب احمد، مي محمد الرشدان.

مكتب البتراوي

بهجت جاد الله نواف، عبد الجواد رشيد عبد الجواد، محمد عبد السلام احمد، امين احمد محمد، مجدي عبد الرحمن العتيلي، رمزي بدر علي، زينب مصطفى الربابعة، رقية تسلم هادي، عريب خالد اديب.

مكتب الاشرفية

ربحي عبد الهادي يوسف، بهجت محمد غنام، سمير احمد عبد القادر، محمد مصطفى الحوراني، عايد مفضي الغريب، خليل محمد احمد، نبيل حسن عمر، ابراهيم عمر مبارك، شفيق عبد الرحيم امحمد، ميسر شمس الدين شابسوغ، ترمين نايف العوران، هالة صبحي الحديدي.

مكتب جبل عمان

جمال محمود دعوس، محمد يعقوب محمد، محمد ابراهيم محمد، ماهر محمد صالح جعيدي، سعيد محمد اسماعيل، محمد تحسين التيتي، محمود اسحق الاخرس، ابراهيم احمد عميرة، محمود محمد ابو صلاح، محمد موسى الشويكي، توفيق حسن الجمال.

مكتب شبيب

عاطف عبدالله الصبار، محمود عبد العزيز محمود، تيسير محمد احمد، امين حسن اسماعيل، جمال عبدالله حسين، سوسن احمد محمد، لمية مشهور رضا، سناء محمود يعقوب، ريم سليمان العوران، منى عيادة بطارسة.

مكتب مادبا

سلمان الشومين، تيسير محمد جاد الله، احمد فياض الشوابكة:

مكتب الحسين

كاميليا خميس سكسك، خولة عودة الدلاهمة.

مصنع رب البندورة

بالعارضة مستمر باستقبال انتاج المناطق الشفوية

معدي - صوت الشعب - ذكر السيد امين الخطيب مدير مصنع رب البندورة في العارضة بأن المصنع مستمر في استقبال كميات البندورة من انتاج المناطق الشفوية.
وقال ان مجموع الكميات التي وردت الى المصنع منذ بدء الانتاج الشفوي في ١٥/٨/٨٣ الماضي بلغ حوالي ٤ آلاف طن بندورة.
وقد لوحظ انخفاض كميات البندورة الواردة الى المصنع في الفترة الأخيرة، ويبدو ان السبب في ذلك هو ارتفاع اسعار البندورة في الأسواق مما دفع المزارعين الى بيع انتاجهم في السوق لكون اسعارها اعلى من اسعار المصنع.

استعدادات بلدية الزرقاء لاستقبال فصل الشتاء

الزرقاء - صوت الشعب - قال الدكتور نوفان الحمود رئيس لجنة بلدية الزرقاء ان الاجهزة المختصة في البلدية باشرت العمل لتسليك العبارات والاقنية في معظم انحاء المدينة، استعدادا لموسم فصل الشتاء القادم.
واضاف ان جهاز الصحة في البلدية يقوم حاليا بعمليات رش مكثفة بالمبيدات الحشرية في المدينة.

تجديد رخص ٥٤ شخصا لحفر الآبار بالبادية الشمالية

عمان - بترا - قرر مجلس ادارة سلطة المصادر الطبيعية السماح بتجديد الرخص لـ (٥٤) شخصا لحفر الآبار التي كانت نافذة المفعول وجمدت رخصها بعد صدور قرار منع حفر الآبار في البادية الشمالية خلال شهر كانون الثاني من العام الماضي.
وطلب المجلس من الاشخاص التالية اسماؤهم التقدم بطلباتهم الى السلطة للحصول على رخص جديدة بدلا من القديمة وهم:

محمد مسعود الزيادين، خميس خران محارب، فارس شكري حداد، توفيق عبد زكريا شفاوي، محمد خليل الدلقموني، سالم معروف عقلة نمشان، محمد سليمان عودة

السرور، عقيل محمد السرور، مضعن خلف سويدان، يوسف محمد محارب، راشد عوض سعيد خميس، يوسف عبد يوسف التل، يوسف اسماعيل التل، يوسف اسماعيل عقل، سليمان صالح

حمادية، حسين مصبح عليوة، عودة العايش الحسنبان، رياض عبدالله التل، ناصر خلف العليان، عبدالقادر الصباغ، فهد ارشيد الخليخل، نايف محمد عبدو، عبدالطالب

الأحمد، جميل حسين رباح، محمد احمد حسن السعيد، محمد غنيمات ابو خطب، مجحم سليمان ماضي، عبدالله صباح ماضي، اياد فؤاد

الخصاونة، سفيان التل، عبدالكريم عقيل تلجي، خليل اللوباني، حسين قسم السرور، طحيطر سالم المدارمة، محمد نزال الرخا، متقال سعود الفواز، احمد سالم اللوزي، علي رحال الكساب، جغيدم سالم

سليمان، ملوح نزال طعمة، محمود قطان الملاوي، رزق صالح البطاينة، عوض جبر فرج الله، بديعة عادل الخوري، جميل الخوري الصياغ، عبدالله صايل الخرشة، خالد مشاش الخرشة، محمد سلامة الحسبان، تركي عارف الخريشة، رفيفان منصور الخريشة، فلاح العطين، علي رحال الكساب، خالد ناصر سالم، يوسف المومني وسعد الطالب الأحمد.

في تقرير لدائرة التخطيط الاقليمي بوزارة البلديات

استعراض انشطة الدائرة لاقليمي عمان والجنوب

[illegible] لمنطقة الشوبك

● عمان - صوت الشعب - اوجز تقرير لدائرة التخطيط الاقليمي في وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة نشاطات وانجازات الدائرة خلال الاشهر الستة الاولى من العام الحالي لاقليمي عمان والجنوب بما في ذلك المخططات التي انجزت او الجاري العمل بها الان وذلك على النحو التالي:
اقليم عمان:

جاء في التقرير ان المخططات التي تم انجازها في اقليم عمان تتضمن: المنطقة الواقعة بين وادي السير ومرج الحمام وشرق وغرب طريق المطار حتى الكيلو «٧» ومخطط تعديلي لمنطقة دير غبار والمخطط التنظيمي لبلدية طارق وجزء من منطقة ابو علندا والقويسمة، وطريق المطار الجديد من الدوار السابع والثامن حتى مدخل المطار وشمل ذلك الطريق التخديمية على جانبي الطريق الرئيسي وكذلك جميع التقاطعات المقترحة على الطريق.

اما المناطق التي يجري العمل بها حاليا فهي مخطط تنظيم الاجزاء الشرقية والغربية من بلدية طارق وتعديل مخطط ماركا الشمالية (غرب الحزام على ضوء الحدود الجديدة) ومخطط تنظيم منطقة البلديات شرق طريق المطار. ومخطط لتنظيم جنوب مرج الحمام. ومخطط تنظيم منطقة عبدون وربطها بالمخططات المجاورة في ام قصير والمقابلين ومخططات امانة العاصمة وطريق المطار.

اقليم الجنوب

واشار التقرير الى ان جهاز اقليم الجنوب يقوم بالاعداد لوضع المخطط الرئيسي لقرية القويرة وذلك استكمالا للبرنامج الذي تضمنته الاتفاقية الاردنية الالمانية حيث تم حتى الان الانتهاء من وضع جميع بنود الاتفاقية الاخرى بصورها النهائية وسوف تشتمل الدراسة على مسح المنطقة من ناحية اقتصادية - اجتماعية - طبيعية ابتداء من نهاية شهر اب الماضي.
كما يعمل اعضاء الفريق على تجهيز المعلومات الاولية من لوحات اراض واحصاءات سكانية سابقة واستبيان المسح كما سيقوم الفريق باعداد مخططات هيكلية ضمن محافظة عمان الكبرى فور الانتهاء دون تجميع اللوحات المطلوبة لذلك.
ترجمة الدراسات المتعلقة بمنطقتي وادي موسى ومدينة معان واعادة ترتيب الخرائط ووضعها في ملفات خاصة منظمة ومرقمة.

كما تم تطبيق المخطط الرئيسي لمدينة معان والذي وضع من قبل الفريق الالماني بالاشتراك مع الفريق الاردني وبيان مدى تأثيره على اراضي سطح معان، والتي تم تقسيمها وتوزيعها على اهالي معان وقد استغرق عمل ذلك وقتا طويلا من حيث اعداد اللوحات وتجميعها بالتعاون مع دائرة الاراضي والمساحة وكذلك مناقشة المواضيع مع المسؤولين في دائرة الاراضي والمساحة ومدينة معان.
واشار التقرير الى انه مع مطلع اذار الماضي وصل الفريق الالماني لاعداد دراسة تنموية ريفية متكاملة لمنطقة الشوبك وكذلك اعداد مخطط رئيسي لمدينة نجل الشوبك وقد استغرقت مدة الدراسة ثلاثة شهور ونصف نتج عنها المخطط الرئيسي لبلدة نجل الشوبك وتشمل: مخطط الوضع الحالي ومخطط البلدية والمخطط المستقبلي لبلدة نجل الشوبك ومخطط استعمالات الاراضي لمنطقة الشوبك (الوضع الحالي). ومخطط استعمالات الاراضي لمنطقة الشوبك (الوضع المستقبلي) وتقرير مفصل وكامل لمنطقة نجل الشوبك ويشمل المخططات الرئيسية المعدة.

وحول الدراسة التنموية الريفية المتكاملة لمنطقة الشوبك فقد شملت: مخطط الوضع الحالي لاستعمالات الاراضي. ومخطط امكانيات استعمالات الاراضي.

ومخطط حماية مناطق مواقع المياه، وتقرير مفصل وكامل للتنمية الريفية المتكاملة في منطقة الشوبك.

وذلك اضافة الى الاعمال الدورية التي يقوم بها مجلس اقليم عمان

الذي عقد خلال هذه الفترة (ست) جلسات اتخذ خلالها (ثلاثة [illegible]) قرارا.

لمراجعة قسم البعثات بالتربية

عمان - صوت الشعب - تطلب وزارة التربية والتعليم من السيد عبد الله رشدي بسيسو مراجعة قسم البعثات في الوزارة بالسرعة الممكنة.

اعلان دعوة

٠١ تدعو مديرية التجنيد والتعبئة العامة مواليد عام ١٩٦٦ لمراجعة شعب ومكاتب التجنيد والتعبئة العامة في المحافظات والالوية التابعين لها اعتبارا من ١/٨/١٩٨٣ وحتى ١/١٢/٨٣ لاغراض الحصر والتسجيل.

٠٢ تشمل الدعوة المذكورين تاليا:
أ - جميع مواليد علم ١٩٦٦ والمسجلين بموجب شهادات ولادة او اية وثائق ثبوتية اخرى.
ب - المواليد المرضى والمصابين بعاهات تمنعهم من الخدمة بشكل مؤقت او دائم حيث تقرر اللجان الطبية العسكرية مدى لياقتهم.
ج - المواليد المستفيدين من الاعفاءات الاخرى كوحيد الوالدين واخ الشهيدين حيث يقرر اعفائهم حسب الوثائق التي يقدمونها.
د - المجندون السابقون الذين سرحوا من خدمة القوات المسلحة الاردنية والامن العام والدفاع المدني والمخابرات العامة من مواليد ١٩٤٨ ولغاية مواليد عام ١٩٦٦ والذين لم يسبق وان صرف لهم دفتر خدمة علم.
هـ - ذوي المكلفين المتوفين مع اثباتات الوفاة الضرورية.
و - الطلاب الذين تركوا الدراسة او فصلوا منها من مواليد عام ١٩٤٨ ولغاية مواليد عام ١٩٦٦.

٠٣ يصطحب كل من المذكورين اعلاه وثيقة الميلاد لاثبات شخصيته كجواز سفر ودفتر العائلة مع ثلاثة صور شخصية قياس ٤ × ٦سم.

٠٤ يستثنى من المراجعة:
أ - الطلاب المنتظمون على مقاعد الدراسة للعام الحالي ٨٤/٨٣ بموافقة وزارة التربية والتعليم حيث سيتم تأجيلهم على مقاعد الدراسة.
ب - المجندون في القوات المسلحة الاردنية والامن العام والدفاع المدني والمخابرات العامة قبل ١٥/٩/١٩٨٣.

٠٥ المتخلفون عن المراجعة بعد ١/١٢/٨٣ معرضون للعقوبات المنصوص عليها في القانون.

يعتبر هذا الاعلان بمثابة تبليغ شخصي لكل مكلف.

اعلان

دعوة الهيئة العامة لرابطة المسرحيين الاردنيين

الهيئة الادارية لرابطة المسرحيين الاردنيين تدعو الهيئة العامة للرابطة للاجتماع السنوي العادي وذلك يوم الجمعه الموافق ٢٣/٩/١٩٨٣ في الساعة الخامسة مساء في قاعة مسرح دائرة الثقافة والفنون بجبل اللويبدة وذلك لبحث الامور المدرجة على جدول الاجتماع وهي:

- الاستماع للتقريرين الاداري والمالي عن العام المنصرم
- استقالة رئيس واعضاء الهيئة الادارية الحالية
- انتخاب رئيس واعضاء هيئة ادارية جديدة

والهيئة الادارية اذ تطلب من جميع اعضاء الهيئة العامة حضور هذا الاجتماع الهام لترجو منهم المبادرة لتسديد اشتراكاتهم عن العام المنصرم ليتسنى لهم ممارسة كافة حقوقهم الانتخابية في الاجتماع واعتبار هذا الاعلان بمثابة دعوة وتبليغ لكل عضو.

رئيس واعضاء الهيئة الادارية

المجتمع

بسم الله الرحمن الرحيم

أنعم الله على ممدوح حوامده وعقيلته يوم امس الاربعاء بمولودة اسمياها

هزار

وقد تمت الولادة في مستشفى جبل عمان للتوليد، وصحة الوالدة والمولودة بخير، وبهذه المناسبة يتقدمان بعظيم الشكر والتقدير للدكتورة البارعة سحاب السرطاوي على الجهود الطيبة التي بذلتها خلال وبعد عملية الولادة كما يشكران الدكتور جريس حلزون طبيب الاطفال والدكتورة افتخار الفواز طبيبة التخدير واسرة مستشفى جبل عمان للتوليد على ما أبدوه من عناية بالوالدة والمولودة
والحمد لله



افراح آل الشاويش وآل الصلافاوي

الاستاذ نافذ الشاويش

عدلي الصلافاوي

بالرفاء والبنين

شكر وتقدير

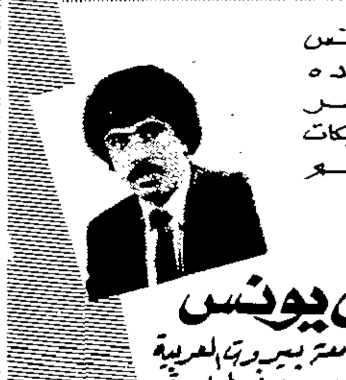
بعد أن من الله علي بالشفاء اثر العملية الجراحية التي اجريت لي في مستشفى الكرك الحكومي فانني اتقدم بالشكر والعرفان للنطاسي البارع الدكتور عبد المعطي ابو امونة والدكتور عبد المجيد الضمور مدير المستشفى وجميع الأطباء والممرضين والممرضات هذا واشكر الاخوة شاهر وشاكر ومحمد والمهندس احمد وفارس واحمد الصرايرة لتبرعهم السخي بالدم ... اكثر الله من امثالهم وجزاهم خير جزاء

المعلم: نايف الصرايرة

شكر وتقدير

بعد أن من الله علي والدنا بالشفاء العاجل اثر العملية الجراحية التي اجريت لها بمستشفى البشير لا يسعنا الا ان نشكر الله تعالى ونتقدم بالشكر الجزيل الى النطاسي الكبير الدكتور صالح يعقوب ايوب وجميع اسرة التمريض والعاملين في المستشفى ونخص بالذكر [illegible] روز بولص عجيلات جزاهم الله جميعا كل خير وجنبهم كل مكروه واكثر الله من امثالهم

علي عبد ربه واخوانه



لطفي مصطفى يونس وزوجته واولاده يتقدمون باحر التهاني والتبريكات من ابنهم واخيهم

الاستاذ

نظام لطفي يونس

بمناسبة تخرجه من جامعة بيروت العربية وحصوله على البكالوريوس في المحاسبة

تهانينا وألف مبروك

افراح آل الذنيبات

عبدالرحمن الذنيبات وزوجته يهنئون ابن اخيهم محمد ابراهيم الذنيبات بمناسبة عقد قرانه على الآنسة خولة احمد الذنيبات
تهانينا وألف مبروك وعقبال للفرحة الكبرى

تهنئة بالنجاح

عبد الرحمن الذنيبات يهنئ اخيه غالب عطا الله الذنيبات بمناسبة النجاح في امتحان الشامل لهذا العام
مبروك وعقبال الماجستير

تهنئة

معان: مصباح الخوري واولاده يهنئون ابن عمهم وصديقهم وخالهم محمد الشجراوي بمناسبة تخرج ولده الدكتور عبد الرحمن من جامعة رومانيا تتقدم [illegible]
تهانينا يا عبد الرحمن وألف مبروك

تهنئة بالنجاح

يتقدم عبد الحليم السعايدة وزوجته بأجمل آيات التهاني والتبريك من ابن العم العزيز حابس السعايدة بمناسبة نجاحه في الامتحان الشامل في تخصص المحاسبة
تهانينا وعقبال الشهادة العليا وألف مبروك

دفعة جديدة من المقبولين ببرامج التلمذة الصناعية في مركزي الاشرفية وياجوز

عمان ـ صوت الشعب ـ اعلنت مؤسسة التدريب المهني قائمة جديدة باسماء المقبولين في برنامج التلمذه الصناعية في مركزي الاشرفية وياجوز.

وحددت المؤسسة اليوم الخميس موعدا لمقابلة الطلبة المقبولين في مركز يلجوز ويومي السبت والاحد المقبلين موعدا لمقابلة المقبولين في مركز حرفي الاشرفية على ان يحضر الطالب معه صورة مصدقة عن شهادة اخر صف انهاه وصورة مصدقة عن شهادة الميلاد ودفتر خدمة العلم ان وجد وست صور شخصية ومبلغ ١٥ دينار رسوما وتامينات وفيما يلي اسماء المقبولين.

المرشحون لمركز الاشرفية

تخصص نجاره

خالد الاشقر ، حسين خليل حمدان ، عامر محمد الحياري ، احمد محمد سعيد ، جابر محمد عوده ، عدنان احمد العيسى ، محمد ديب عمر ، علي احمد جبريل ، جمال صالح فرج ، مروان احمد اسماعيل ، خليل محمد محمود ، جهاد فيصل عطيه ، غسان المطاحن ، زياد رجب سليم ، فواز ربحي عمران ، صالح سلامه ، مصطفى محمود شنب ، خالد برعة ، محمد عمر مطر ، عيسى مسلم عرب ، محمد الزبير ، فواز عبدالرحمن حسين ، جهاد احمد محفوظ ، ماجد فارس حماد ، عامر محمد ابو ديه ، احمد محمد سلمان ، وليد خليل عبدالهادي ، عمر هلال سالم ، سامي عيسى محمد ، محمد خير محمود ، فراس محمد نقاوه ، عبدالكريم عبدالرحمن عثمان ، نعيم محمود المناصرة ، يونس قاسم شهاب ، خالد القرعان ، احمد الياسوري ، محمد القريني ، خالد محمد احمد ، طلال ساري ، جهاد عيسى ابو ميالة ، مصطفى الرياطي ، رمضان المعروك ، حسين ابو طاعة ، اسحق محمود عثمان ، معتز الوحيدي ، عمر عبدالقادر ، ماجد سلمان فرحان ، حسين احمد حطاب ، جمال عبدالجليل نمر ، محمد حسن ابو غليون ، ناصر ابو عدس ، محمود رسول عمران ، خلدون اسعد محمد ، ابراهيم احمد التلولي ، عماد عبدالله محمد ، ياسر فيصل عطيه ، جمال داوود كنعان

مركز يلجوز

قسم تجاره وديكور

يلجوز

زياد خليل زيد ، مازن حسين امين ، يوسف عبدالحي حواجره ، محمد محفوظ رشاد ، طارق اسماعيل ، عمر يوسف ابو سليم ، عدنان ابو ديه ، جمال نظمي ، ابراهيم محمود ، عبدالناصر عمر جميل ، محمد ابو سليم ، احمد صالح صبحي ، ابراهيم سلامة حسن ، يوسف جلال سليمان ، ناصر عبداللطيف الحلواني ، محمد يونس صلاح ، رائد محمود علي ، اديب محمود ذيب ، محمد محمود احمد ، سالم عبدالسلام سالم ، نادر صبحي الشنطي ، جمال محمد عبدالقادر ، محمد فايق عبدالله ، باسم عبدالرحمن رزق ، حسام داود ، فايز حسن ، ايهاب هميم ، يوسف خليل ، ماجد مطلق ، رافت مصباح ، جهاد ابو طعيمة ، جمال احمد ، ماهر حسين ، نضال محمد ، عبداللطيف عبدالله ، عبدالباقي شحادة ، وليد يوسف حنا ، اسماعيل عودة الله ، محمد ابراهيم ، اسامه محمد ابراهيم ، خالد احمد ، محمد حسين ، طارق احمد ، سفيان صبحي ، ياسين فارس ، عبدالله محمود ، عبدالله راشد ، محمود عبدالرحمن ، رائد قارس ، ناهض عبدالرؤوف ، سامي محمود ، خليل شفيق ، بسام ابراهيم ، جهاد ابراهيم ، سمير ابراهيم ، حسين عبدالله ، محمد حسن ، عيسى احمد ابو ديه ، ظافر عبدالرحمن ، خلدون شفيق ، عمر محمد ، سعيد محمد ، حسام محمد ، عماد كامل احمد ، طلال فارس ، باسل محمد ، محمد مصطفى ، ايسر محمود ، امجد حسين ، هاجم محمود محمد ، حسين داود احمد ، محمد محفوظ رشاد ، عامر محمد محمود ، جهاد جميل نصر ، محمد عبدالجواد ، سمير غازي ، مصطفى انور ، جمال عبدالله علي ، هاني علي محمد رشيد ، محمد عبدالوهاب ، علي موسى ، هشام عبدالفتاح ، ايوب طاهر ، اسامه محمد ، نعيم روبين ، اكرم عوض ، عماد عبدالوهاب ، نادر فهد محمود ، حماد حسن سلمان ، خالد سعدات ، هاشم سليمان ، عامر شحادة ابراهيم ، يوسف عبدالحي ، علي محمد ، عارف محمد ، ايوب رضوان داود ، يحيى محمد ياسين ، فايز محمد المصري ، علي عبدالحفيظ ، لمين عثمان ، محمود محمد ، عاطف صالح ، محمد مطرود ، ايمن سليمان ، خالد عبداللطيف ، عبدالمجيد محمد ، احسان ابو مسلم ، عبدالرزاق حسين ، ابراهيم محمد ، احمود محمد ، احمد عثمان جادالله ، بدر احمد طنوس ، حسن يوسف ، عامر احمد عنبر ، امجد عبدالجليل ، محمد علي ، جهاد قباجه ، محمد خميس ، منذر محمد ، عيسى جريس ، غسان تزار ، عبدالصمد الخضاري ، احمد توفيق ، مروان موسى ، محمد موسى ، عبدالله جابر ، اسماعيل محمود ، جمال مصطفى ، خالد حامد ، معين محمد ، عبدالله محمود ، خلدون اسعد ، حاتم جميل .

انجاز الدراسة الاجتماعية حول وادي موسى

العقبة ـ صوت الشعب ـ انجز السيد حسين المحادين مدير التنمية الاجتماعية في لواء العقبة الدراسة الاجتماعية التي كلف بها من قبل وزارة التنمية الاجتماعية والمتعلقة بقضاء وادي موسى.

وقد تم رفع الدراسة الاجتماعية الى وزيرة التنمية الاجتماعية والمتضمنة التوجه لفتح مكتب فرعي للتنمية بوادي موسى.

اخبار الناس

مدير عام المستشفى الاسلامي

يغادرنا الى الكويت غدا الدكتور عدنان الجلجولي مدير عام المستشفى الاسلامي ، للمشاركة في اعمال مؤتمر الطب العربي الرابع ، الذي سيعقد في الفترة من الرابع والعشرين والثامن والعشرين من الشهر الحالي في كلية الطب بجامعة الكويت .

وسيلقي الدكتور الجلجولي محاضرة في المؤتمر حول تجربة المستشفى الاسلامي الخيري ، كتطبيق عملي للتكافل الاجتماعي في الاسلام .

حمد ابو مديرس

قرر مجلس الوزراء تعيين السيد حمد ابو مديرس رئيسا لبلدية كريمه.

درداح العودات

باشر السيد درداح العودات رئيس بلدية المغير ـ بمحافظة اربد ـ عمله يوم امس بعد اجازة خاصة.

عصام المحيسن

يغادر عمان اليوم متوجها الى قبرص السيد عصام المحيسن مدير الادارة بوزارة المالية، في زيارة خاصة تستغرق ستة ايام.

وليد الهويدي

عاد الى عمان الدكتور وليد هويدي اخصائي جراحة الفم والأسنان، بعد زيارة الى مصر استغرقت أسبوعين.

محمد بورنو

باشر السيد محمد خليل بورنو عمله مديرا لمكتب مؤسسة المتقاعدين العسكريين في الزرقاء.

حسين المحادين

اجيز السيد حسين المحادين مدير التنمية الاجتماعية في العقبة مدة اسبوعين اعتبارا من اليوم.

ممدوح الناصر
سليم المغربي

يغادرنا الى القاهرة اليوم السيدان ممدوح الناصر وسليم المغربي من الجامعة الاردنية، لتمثيل الجامعة في اعمال اللقاء العربي الاول للشباب والبيئة، والذي يبدأ في العاصمة المصرية بعد غد السبت.

" اعـلان"
فاتورة الهاتف

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية انها قررت تمديد مهلة دفع فاتورة نيسان حتى يوم ١٩٨٣/٩/٢٦ وذلك بسبب وقوع عطلة عيد الاضحى المبارك ضمن الفترة القانونية لتسديد هذا الاصدار.

والمؤسسة تهيب بمشتركي الهاتف المبادرة الى دفع التحققات المترتبة عليهم بموجب هذه الفاتورة حتى لاتضطر الى فصل الخدمه الهاتفية عن المتخلفين.

المدير العام

المهندس محمد شاهد اسماعيل

تنقلات بين معلمي ومعلمات محافظة معان

معان ـ صوت الشعب ـ قرر السيد مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة معان اجراء التنقلات التالية بين معلمي ومعلمات المحافظة على النحو التالي .

امل بشقوي الى العقبة مشرفة عامة ، نايف سليمان جرار الى معان الاعدادية مديرا ، يوسف سلامه الزيادنه الى فلسطين الابتدائية مديرا ، زكية محمود عطية الى العقبة ، زينب عودة الله الرواشده الى بنات الشماخ الاعدادية ، فاطمة جبريل اللواما الى بنات الشماخ الاعدادية ، عبداللطيف كريشان الى قسم الاشراف بالدائرة ، محمد حمد الراوجفة الى الراجف الاعدادية مديرا .

محاضرة بجمعية العروه الوثقى

عمان ـ صوت الشعب ـ في اطار الموسم الثقافي لجمعية العروه الوثقى في عمان القى السيد عبدالله جبر محاضرة بعنوان « التوازن الاقتصادي في المجتمع الاسلامي »

وتناول السيد جبر في محاضرته واقع الاوضاع الاقتصادية التى كانت سائدة في المجتمعات العربية ما قبل الاسلام والاثار الايجابية التي تركها الاسلام في تصحيح الاوضاع الاقتصادية العربية ودفعها خطوات ايجابية الى الامام.

وقال لقد نشأت في الشرق والغرب حضارات ارتكزت كل منها على مبادىء معينة وقيم محددة، وما انقضت الفترة الاولى من حكم الرومان لبلاد الشرق حتى خلفتها حضارة جديدة جاءت لتخرج الناس من الظلمات الى النور ومن جور الانسان الى عد اله الاسلام.

تلك الحضاره التي اصطلح المؤرخون ان يسموها الحضاره الاسلامية. امر اصحابها ان يعملوا بكتاب الله الذي انزل على محمد صلى الله عليه وسلم بطريق الوحي وان يقتدوا بتعاليمه.

ففي عهده عليه السلام كان هو المصدر الاول للتشريع اذا ان الاقتصاد الاسلامي قام على اساس تحريم الربا بعد أن كان الربا هو القاعدة الاقتصادية السائدة في الجزيرة العربية يستغل من خلالها الفقراء لصالح الاغنياء.

وعبر سنين طويلة ظهر علماء افاضل وخصوصا في القرن الثاني للهجرة اسسوا للاجتهاد مدارس اثرت الفقه الاسلامي وساعدت على اشتقاق الاحكام والقواعد للاقتصاد الاسلامي.

وقال السيد جبر وفي اوائل هذا القرن فوجئنا بالغزوة الاستعمارية التي استباحت حمى الاسلام وفرضت عليه قوانين وانظمة لاصلة لها بالدين الاسلامي وانما جاءت من الغرب ومن جملة هذه الانظمة النظم الاقتصادية التي تبناها الغرب واهمها نظام الفائدة الذي حرمه الاسلام.

وقد حاول عدد من العلماء التوفيق بين الاسلام والعلم الحديث وعلى راس هؤلاء مدرسة الاستاذ جمال الدين الافغاني واهم تلاميذه محمد عبده ومحمد رشيد رضا اذ استطاعوا ان يعطوا للاسلام اصالته وابعدوه عن ذلك التيار الذي حاول ان يمسح هوية هذا الدين.

لمراجعة تربية معان لاستكمال اجراءات تعيينهم

معان ـ صوت الشعب ـ تطلب دائرة التربية والتعليم لمحافظة معان من التالية اسماؤهم مراجعة قسم التوظيف والكادر بالدائرة لاستكمال اجراءات تعيينهم وهم :

احمد خليل محمود ، طلعت سليم الهريدي ، عبدالحفيظ محروق يوسف ، سند يوسف حموده ، سيد حنفي محمود ، عطيات بنوي محمد ، محمد حافظ بيبرس ، مصطفى عمر حمدين ، محمد عبدالعال الشناوي ، جابر عمار السيد ، شعبان ربيع شمس ، نظيره محمد عبدالرحيم ، ريا علي سويلم ، محفوظ نصر سلامه ، وليد حسن القيسي ، محمد خلف مطر ، مازن عامر عبدالقادر ، محمد يونس عبدالمجيد .

مطلوبون لمراجعة قسم التسجيل بكلية الزرقاء الحكومية اليوم

الزرقاء ـ صوت الشعب ـ طلبت ادارة كلية الزرقاء الحكومية من الطلبة المشمولين بالمكرمة الملكية السامية التالية اسماؤهم مراجعة قسم التسجيل في الكلية اليوم الخميس مصطحبين معهم رسم التسجيل البالغ ٢٩ دينارا ومائة فلس وصورتين مصدقتين عن كشف العلامات وشهادة حسن سلوك وشهادة خلو امراض وصورة عن دفتر العائلة وصورة عن دفر خدمة العلم وصورة عن جواز السفر وكل من يتاخر يفقد حقه في القبول وهم:

مختبرات طبية

خالد السواقطه، عبد الحكيم حسن ناجي، يحيى حسين صبيح، احمد محفوظ عبد الهادي.
احتياط: معين حسني المصلح.

السكرتاريا وادارة المكاتب

منى عبده الفلاحات، اميره سليم عياش.
احتياط: ريمونه فرحان قندح، حنان عيسى محمد حسن.

مهن تعليمية

ناصر ابو حماد، امجد محمود صالح، هاني مرزوق فهد، جعفر عبد الفتاح الشوبكي، جهاد محمد الحجاوي.

ادارة الاعمال

حسين فليح الموالي، محمد عارف عزام، ابراهيم حجازين.
احتياط: محمود حمدالله الغويري، ابراهيم محمد الدعسان.

محاسبة

شاهر علي الحبايبه، ربحي ابراهيم سميرات، عمر محمد جديتاوي، محمد علي المشاعله.
احتياط: عاطف طارق الطراونه، حسام مصطفى ظاهر.

امناء مستودعات

سمير محمد بطاينه، باسم مصطفى شراب، محمود احمد الشقرات، داود احمد الحلبي، رائد محمد طه، احمد سالم السلامين، علي محمد الصوفي، محمد علي الصعوب.

مساعدو صيادله

عاهدة عوض يوسف، اسماء محمد موسى، امل فلاح شومان.
احتياط: يسرى محمود الهياجنه، امل جمال خريسات، ايمان علي العمري، كوثر تركي المومني.

معلمات طباعة

آمنة مصطفى حسين، هدى حمدان الصمادي، امل نايف سليمان، صباح حمد الحويطات.
احتياط: فريال حمد الصاروه، نجوى علي طاهر، اسمى عبد الرحيم حسين.

كليـة المجتمـع العربـي
الاوائل على مستوى المملكـة في الامتحان الشامـل

قام عميد كلية المجتمع العربي السيد «يحيى عودة» باستقبال الطلبة الاوائل في الكلية على مستوى المملكة في الامتحان الشامل حيث هناهم بالنتائج الممتازة التي حصلوا عليها والتي اكسبت الكلية موقعا متميزا في الامتحان الشامل في التخصصات التي شاركت بها الكلية في الامتحان المذكور.

اما الطلبة الاوائل الذين حصلوا على الجوائز والمكافآت التقديرية فهم:

السيد نبيل مصطفى ابو سليم	الاول في المملكة	العلوم المصرفية
الانسة اميرة ابراهيم ياسين	الاولى في المملكة	المختبرات الطبية
السيد زياد علي السعيد	الاول في المملكة	المكتبات والتوثيق
الانسة منى صالح ابو قبع	الاولى في المملكة	اللغة الانجليزية
السيد غسان جميل شعبان	الثاني في المملكة	ادارة الاعمال
السيد سالم المحاريق	الثاني في المملكة	الكمبيوتر
الانسة هداية عبدالحميد بدران	الثانية في المملكة	حضانة ورياض اطفال
السيد حسان ابو حسان	الثالث في المملكة	الكمبيوتر
الانسة زينات شمس الدين خلف	الثالث في المملكة	المختبرات الطبية
الانسة هيفاء رجب هنية	الثالث في المملكة	الحضانة ورياض الاطفال

ومما يجدر ذكره ان طلبة الدائرة الهندسية في كلية المجتمع لم يشتركوا في الامتحان الشامل لهذا العام لانهم يسيرون حسب نظام الثلاث سنوات الذي يؤهلهم للجلوس للامتحان المذكور لاول مرة في العام القادم.

اما نسب النجاح في الدوائر المختلفة في الكلية بالمقارنة مع نسب النجاح العامة في المملكة فقد كانت كما يلي:

التخصص	مستوى الكلية	مستوى المملكة
المحاسبة	٪ ٨٧٫٦	٪ ٦٥٫٥
ادارة الاعمال	٪ ٧٠٫٠	٪ ٥٢٫٥
العلوم المصرفية	٪ ٧٦٫٣	٪ ٥٨٫٥
الحاسب الالكتروني	٪ ٦٨٫٥	٪ ٥٩٫٥
المهن الطبية	٪ ٨٥٫٦	٪ ٨٥
المهن الاجتماعية	٪ ٧٦٫٩	٪ ٦٧٫٦
اعداد المعلمين	٪ ٦٩٫٨	٪ ٦٩٫٧



حفل استقبال يقيمه السفير الاسترالي بعمان

عمان ـ صوت الشعب ـ اقام السفير الاسترالي في عمان مساء حفل استقبال بمنزله تكريما [illegible] تر دويهي المستشار الخاص [illegible] التسويق بالسفارة.

حضر الحفل عدد من الشخصيات الاردنية واصحاب [illegible].

يذكر ان السفارة الاسترالية في [illegible] تعمل حاليا على تعزيز الروابط [illegible] رية بين الاردن واستراليا.

مواعيد ندوات برامج التأهيل التربوي لدارسي دائرة عمان

عمان ـ صوت الشعب ـ قرر [illegible] التربية والتعليم ان تبدأ ندوات [illegible] الاول والثالث لجميع برامج [illegible] التربوي للعام الدراسي [illegible] اعتبارا من صباح يوم السبت ٨٣/٩/ [illegible]

وقد تقرر ان تكون ايام التفريغ [illegible] دائرة عمان على النحو التالي:ـ

برنامج تأهيل المديرين من الدفعة [illegible] اشره يوم الثلاثاء.

برنامج تأهيل المعلمين من الدفعتين [illegible] انيه عشره والثالثة عشرة يوم [illegible] حد.

برنامج تأهيل معلمات رياض الاطفال من الدفعة الثانيه يوم [illegible].

برنامج تأهيل معلمات رياض الاطفال من الدفعه الثالثه يوم [illegible] احد.

برنامج تأهيل الموظفين الاداريين [illegible] الدفعه الثالثه يوم السبت وبعد [illegible] الاربعاء.

برنامج تأهيل الموظفين الاداريين [illegible] الدفعة الرابعه يوم الاربعاء وبعد [illegible] السبت.

ملاحظة: على الدارسين حضور الندوات حسب برامج التفريغ بمركز [illegible] الزهراء بعمان.

اعـلان

اسماء الطلبة المرشحين للقبول في كلية الاتصالات السلكية واللاسلكية

ترجو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية من الطلبة المذكورة اسماؤهم بأدناه مراجعة ادارة كلية الاتصالات ـ قسم التسجيل مصطحبين معهم الوثائق التالية في موعد اقصاه يوم الاثنين ١٩٨٣/٩/٢٦.

١ ـ صورة مصدقة عن كشف العلامات.
٢ ـ صورة عن دفتر العائلة للصفحات ١، ٢، ٣، وصفحة الطالب.
٣ ـ صورة مصدقة عن شهادة الميلاد.
٤ ـ صورة عن الاعفاء او التاجيل او اداء خدمة العلم.
٥ ـ شهادة حسن سلوك من آخر مدرسة تخرج منها الطالب.
٦ ـ اثنتي عشرة صورة شخصية.

المدير العام

المهندس محمد شاهد اسماعيل

اسماء الطلاب المرشحين للقبول

يوسف عبدالفتاح محمد حسين
سلامه رباح محمد شبانه
خلدون سلمي احمد قواريق
محمد محمود احمد كنعان
وائل محمد عوض عبدالجبار
باسل داود عبدالفتاح الخياط
مازن ابراهيم محمد عبدالقادر
محمود عمر احمد موسى
عبدالحميد فهمي عبدالحميد عوده
مامون عوني عمر جلال التميمي
توفيق محمود اسماعيل قنيص
[illegible]

محمد عبدالله محمد الزعبي
احمد عبدالحليم راغب ابو فرحه
عمر حسن فياض رمضان
عصام علي محمد المرعي
انور خليل ابو فضاله
عبدالله احمد العنانزه
محمود حسن الحواتمه
محمد احمد العبده
هاني محمود حمد جدايه
احسان خليل العقول
احمد عبدالرؤوف فريحات
محمد خير عبدالرحمن ابو عبيله
هاني محمد سعيد الكايد
هاشم احمد عبدالقادر المومني
رائد رفيق الحاج سلهب
عصام كامل محمد الحموري
عاطف فضل طعاني
سعيد احمد سعيد الدباغ
احمد عبدالله منور العمري
صفوت فوزي يوسف مغير
فيصل شحده عصعوص
خالد توفيق محمود محمود
مجدي محمد رشدي الخولي
محمد خليل محمد عقل
هاني صبحي ابراهيم قاسم
مرعي احمد حسن عبدالفتاح
علي محمد سلامه الاحمد
عماد عادل عبدالرحيم العلاوي
سالم تيم موسى عيال عواد
كمال جمال بدر تنينات
موسى كامل يوسف ناغي
نظام عبدالحميد صالح المجالي
حازم صالح صالح المجالي
يوسف داود احمد عقل

اسماء الطلاب المرشحين للقبول كاحتياط

محمد عبدالوهاب خليل العيسى
عبدالرزاق فوزي البسومي
نورالدين احمد يحيى النادي
محمود عبدالهادي محمود ابو سليم
يوسف ابراهيم حسين العويص
عبد سالم اسعد الفلاحات
غازي محمد حرب
سمير محمد حسن بريش
ابراهيم محمود حسين الزغاري
زكية احمد محمد بلاسي
محمد احمد محمد الحلحولي
[illegible]

هكذا من الأصل



قليلون هم الذين وجدوا الكتاب



الحجلة.. اللعبة الاقل كلفة

اطفالنا في الاغوار هل يعيشون طفولتهم؟

قال «روسو» نحن لا نعلم شيئا عن الطفولة، وكلما مضينا في سبيلنا ونحن على جهل بطبيعة الطفل ازددنا تورطا في الامر، وبعدا عن الصواب والعجيب ان كبار المربين اجهدوا عقولهم كثيرا فيما يجب على البالغ ان يتعلمه لا فيما يجب على الطفل ان يتعلمه.

وعالم اطفالنا وخاصة في الاغوار يخلو من مظاهر الطفولة حيث الطفل محروم حتى من ابسط الخدمات التي تقدم للاطفال في كثير من المناطق وطبعا ربما يرى في التلفزيون ان هناك شيئا يدعى ملاعب الاطفال او حدائق عامة يذهب اليها الطفل.

تحقيق وتصوير: فاطمة ابو سردانه



الحائرة.. والطفولة المبعثرة



- الشقاء.. والابتسامة الطيبة.

ميول الطفل عبر دراسات علم النفس

الطفل كائن حي نام يولد وينمو ولكن المشكلة تتلخص عبر عدة اسئلة منها..

- هل يمارس طفلنا طفولته بالمعنى الصحيح؟
- هل يأخذ حقه في العيش كأي طفل؟

تساؤلات تحتاج الى مراحل طويلة من البحث والدرس والتقصي، ولذلك دعنا نسافر معا عبر القليل من صفحات ودراسات علم النفس المختلفة حول الطفل والطفولة. ففي كتاب التربية الحديثة لصالح عبد العزيز تحدث الكاتب عن ميول الاطفال ونماذج من ممارسات الطفولة فيقول:-

ان الطفل في مرحلة ما بين السادسة والثانية عشرة يتميز سلوكه بالنشاط الزائد ويندمج في الالعاب الحركية ويقوم البنين بالاشغال اليدوية بينما تتجه البنات الى الخياطة والتطريز.

كذلك فان الطفل في هذه المرحلة يميل الى الواقعية ويعتبر عمليا في نظرته لبيئته ويصر على التمسك بالحقيقة.

اما عن نمو الطفل الاجتماعي فان الطفل يميل الى مقابلة زملائه واللعب الجماعي والميل الى القيام بالاعمال المفيدة للجماعة التي ينتمي اليها من مدرسة او اسرة.

اما عن اهم الاتجاهات الفعلية السائدة عند الطفل في هذه المرحلة فيمكن ان نلخصها فيما يأتي.

- الارتياح والرضا بالفريق الذي ينتمي اليه الطفل
- التطلع في سرور الى مرحلة المراهقة القادمة.

وقد اثبتت التجارب ان لعب الذكور يأخذ شكلا يمتاز بالعنف فتدور العابهم حول ما يتصل بالعضلات والمهارات والمنافسة اما العاب البنات فعمادها النشاط المستقر.

وفي هذا المجال يقول روسو:

ان الطبيعة تريد من الاطفال ان يكونوا اطفالا قبل ان يكونوا رجالا واذا اردنا ان نعكس هذا الوضع فاننا نطلب ثمرات ناضجة قبل ان يدنو قطافها وليس لها اي طعم وسرعان ما يتناولها الفساد.

طفل الغور

ترى ما الذي يفعله طفل الغور قبل او بعد المدرسة؟

بدأت علاقتي باطفال الغور قبل ثلاث سنوات تقريبا من خلال عملي وتعرفت على عالمهم ولكني وبعد قيامي بهذا التحقيق اكتشفت ان ما اعرفه عن عالم هؤلاء الصغار بالذات ما هو الا بالشيء القليل جدا ورحت من جديد احاول جمع المعرفة التي تنقصني وبدأت العمل والسؤال عن هؤلاء الاطفال وحول ما يدور في عالم طفولتهم وما يمارسونه من العاب تعبر عن هذه الطفولة ولشد ما راعني وضع طالباتي بالذات تضجن وتبذن الطفولة في مرحلة مبكرة جدا فهذه بنت التاسعة تعمل في اعمال البيت كأي سيدة كبيرة من واجبها تحمل المسؤولية والاخرى بنت التاسعة بالاضافة الى عملها في البيت كربة اسرة صغيرة فهي مسؤولة ايضا عن حلب الغنم ورعيها واخرى لا يتجاوز عمرها العاشرة تقوم باعمال اضافية تتراوح بين الذهاب الى المزارع والعمل فيها بحيث يأخذ هذا معظم وقتها ولا يبقى لديها وقت لممارسة جزء بسيط من طفولتها الا القليل لدراسة دروسها.

وربما يحظى كتاب اطفال، كقصة مصورة بالقليل من وقتها.

المسؤوليات الملقاة على عاتق الاطفال اكبر من سنواتهم

التلفزيون والاطفال

اما التلفزيون، المتوفر في غالبية البيوت فانه يحتل الجزء الكبير من اهتمامات هؤلاء الصغار، وقد انحصر اهتمام معظمهم بالبرامج الخيالية وافلام الرسوم المتحركة والمسلسل العربي ويشاهد قسم كبير منهم الاخبار ويتتبعون احداث المنطقة.

وعودة الى موضوع التحقيق وعيناته طرحت السؤال التالي على مجموعة من الاطفال كعينات عشوائية.

ما الذي تفعله قبل او بعد انتهاء الدوام المدرسي؟

اجابت على هذا السؤال عينات مختلفة من الاطفال فهناك اطفال ذكور لديهم دوام مسائي في المدرسة كذلك طفلات دوامهن يتراوح بين الصباحي والمسائي وهنا نماذج مما قاله صغارنا اجابة على السؤال المطروح.

زراعة الباذنجان

المزارعة الصغيرة فهيمة علي (١١ سنة) من مدرسة وقاص الاولى تقول: اساعد والدتي بأعمال البيت المتنوعة من غسل الاواني وغيرها وفي يوم الجمعة وهو يوم الاستراحة من المدرسة اذهب الى المزرعة مع والدي حيث ازرع الباذنجان وتجني الثمار الناضجة.

تشكل مشاهدة التلفزيون العامل الترفيهي الوحيد الذي تمارسه فهيمة وبالمقابل هناك غياب كامل للمطالعة من ذهنها.

الحجلة اللعبة الدائمة

متروكة علي ١٠ سنوات مزارعة صغيرة اخرى في العمر والحجم تساعد والدتها في اعمال البيت، وتساعد والدها في سقاية المزروعات وتحمل له الغداء يوميا الى المزرعة، تلعب حول البيت مع صديقاتها في الغور الشمالي لعبة الحجلة تشاهد من التلفزيون المسلسل العربي وستديو الفن والاخبار.

عسكر وحرامية

ولكن هذا لا يعني ان هناك من يعيش بعيدا عن عالم الطفولة فقد جلبت انتباهي حالة ربما تعد قليلة الوجود. اطفال يمارسون طفولتهم في ضوء المتوفر من الامكانات فالمطالعة تحتل جزءا كبيرا من اهتمامهم فقد التقيتهم مجتمعين حول البيت يتداولون القصص الخفيفة الطريفة الخاصة بالاطفال وهؤلاء هم اميمة وبثينة عواد (١١، ٩) وصديقتهما رائدة جابر (١٠ سنوات).

تقول اميمة وبثينة: نساعد والدتنا في اعمال البيت ونشاهد برامج التلفزيون وعلى الاخص الرسوم المتحركة والمسلسل العربي وغزاة من الفضاء وبرنامج ملاعب الصغار وتعلق بثينة على البرنامج فتقول بانني اتعلم عن طريقه الرسم وبعض المهارات والالعاب بينما تعلق بثينة على غزاة من الفضاء تقول انه يتحدث عن امور تحدث خارج عالمنا.

تلعب اميمة وبثينة ورائدة مع بقية اطفال الجيران لعبة «عسكر وحرامية»، كما يقرأن دوما قصصا مسلية وربما يعود هذا الى وجود هؤلاء الصغار في اسر تتمتع بمستوى جيد من الثقافة والعلم.

اطفال بلا لعب

خضرة تيسير (١٠ سنوات) غياب كامل لعملية المطالعة ولعالم الطفولة حتى في ابسط اشكاله.

تقول خضرة:

ليس لدي اي اهتمام في المطالعة ولكني اساعد والدتي في اعمال البيت، اشاهد التلفزيون طبعا حيث اتابع المسلسل العربي والاخبار في بعض الاحيان.

وعند سؤالها عن الالعاب التي تمارسها قالت: لا العب لأنني لا اجد وقتا لذلك.

كما انه لا تتوفر لديها الظروف او المكان المناسب للعب.

ام قبل الاوان

هيام نواف من الشونة الابتدائية: - ام قبل الاوان تسهر والدتها في اعمال البيت المتنوعة، وتعتني باخوتها الصغار كما انها تقوم ببعض الاعمال والمهمات الزراعية.

تشاهد التلفزيون وعلى الاخص افلام الرسوم المتحركة، وتقرأ القصص التي تناسب طفولتها والتي تحصل عليها من مكتبة البلدية في الايام المخصصة للاطفال.

مكتبة البلدية المصدر الوحيد

سهام نمر (٩ سنوات) الشونة الابتدائية تساعد والدتها في اعمال البيت والعناية بالصغار، ولكن هذا لا يمنعها من زيارة مكتبة البلدية من فترة لاخرى للحصول على قصص وكتب الاطفال وتشاهد قسما من برامج التلفزيون.

راعية اغنام

فايزة سلمان (١٠ سنوات) راعية صغيرة من الشونة.

تساعد والدتها في اعمال البيت، وترافق الماشية الى المرعى المجاور. وتزور مكتبة البلدية قليلا لعدم توفر الوقت، لا تعرف شيئا عن برامج التلفزيون لعدم توفر الجهاز في منزلها.

اما اميرة احمد فهي طفلة تبلغ من العمر ٩ سنوات بالكاد تستطيع الحصول منها على اجابة وترددت طويلا قبل ان تخبرني بانها ترعى الغنم وتحلبها كما انها تساعد والدتها في جلب الحطب من مناطق مجاورة، ترعى الصغار في البيت بالاضافة الى انها طالبة مجتهدة في المدرسة فهي تشاهد ايضا برامج التلفزيون.

المدرسات ماذا يقلن؟

وتعلق المعلمة ايمان الزمر من مدرسة الشونة الابتدائية على اتجاه المطالعة لدى طالبتها فتقول: لا شك ان المطالعة والذهاب الى مكتبة البلدية شيء محبب للطفلة فهي تذهب باختيارها وتنتقي ما تريد من الكتب وحسب رغبتها من خلال النماذج التي تختارها من الكتب وعما يختزن في داخلها من طفولة لم تجد المناخ المناسب لتظهر.

اما مديرة المدرسة سلوى الكايد فتقول لا شك ان ظروف الطالبات صعبة وخاصة عملهن في الزراعة، ومن لا تعمل مباشرة فان الوالدة تعمل وبالتالي عليها ان تقوم هي بدور الأم قبل الاوان فان هؤلاء الصغار يضطرون لتحمل المسؤولية في وقت مبكر.

الاطفال الذكور

اما الاطفال الذكور فان لعالم الطفولة في حياتهم مشاكله ايضا ولنقرأ ما يقوله هؤلاء الصغار:-

خالد هاشم ١٠ سنوات وقاص الاولى.

يلعب العابا مثل كرة القدم، يدرس دروسه ويشاهد التلفزيون ويقول لا اطالع لعدم توفر الكتب.

مزارع منذ الطفولة

اما مازن حافظ (١٠ سنوات) فهو مزارع من الان تقريبا فبالاضافة الى لعبه مع اقرانه فانه يذهب مع والده للعمل في الوحدة الزراعية حيث يقطف الثمار الناضجة ويعمل اعمالا اخرى، كما انه يشاهد التلفزيون ولفترة طويلة فهو يشاهد مغامرات الفضاء وستيف اوستن والافلام الاجنبية «التي تمثل العنف» والمسلسل العربي.

الحرب.. على الشاشة

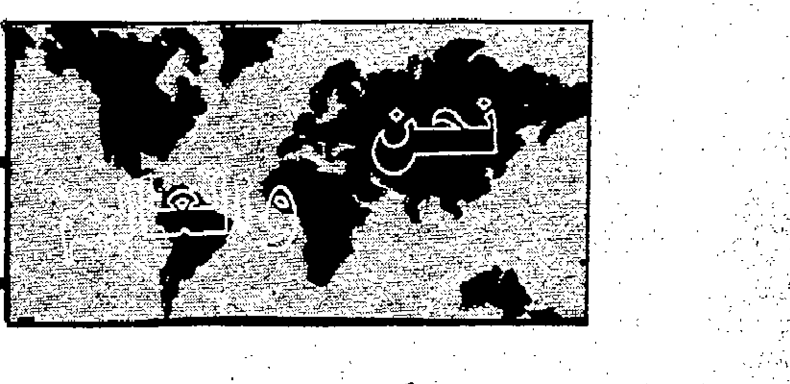
يوسف زياد (١١ سنة) يتحسس هموم المنطقة عبر متابعة اخبارها من التلفزيون، يقول:-

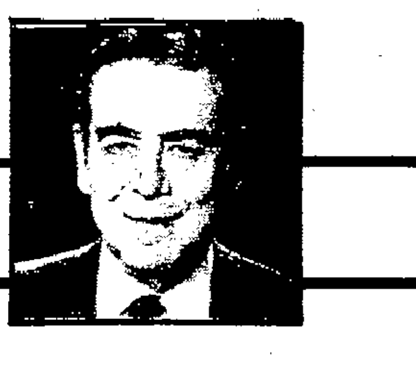
العب مع اصدقائي كرة القدم واساعد والدي في جني الخضار من الوحدة الزراعية، اشاهد برامج التلفزيون والمسلسل العربي وستديو الفن. وبالاضافة الى ذلك يتابع اخبار الحرب واخبار المنطقة. كما ان للرسوم المتحركة وافلام الفضاء جزءا ليس باليسير من اهتمامه.

وبعد: فاننا نلاحظ ان الاطفال الذين تتوفر لديهم المكتبة تنمو في داخلهم وفي سلوكهم اهتمامات طفولية مختلفة متنوعة اكثر ممن لم تتوفر لديهم هذه المكتبة. لم اقصد المقارنة ولكنها جاءت بالمصادفة.

وبعد فكل ما حصلت عليه في النهاية هو ان محتوى مصطلح «قرن الطفل» الذي ابتدعته «الين كاي» ربما صادف كثيرا من الحواجز ومحطات الجمارك بحيث لم يستطع الوصول الى كثير من مناطقنا بحيث ان اطفالنا في الغور ما زالوا يعيشون خارج خارطة هذا القرن.

حتى المكتبة الصغيرة المتنقلة فهذه غير متوفرة لاطفالنا وعلى امتداد الغور التاسع الا فيما ندر وفي مناطق قليلة جدا.





الدكتور ـ حازم نسيبة

دبلوماسية مدافع البوارج

لست ادري اذا كانت الادارة الاميركية تقدر خطورة ما ينطوي عليه استخدامها لبوارج الأسطول السادس في قصف مدن وقرى جبل لبنان الاشم الذي عرفه المشرق العربي مكان امن وسلم وراحة واصطياف. بلدة سوق الغرب في نفوس الكثيرين من ابناء هذه الأمة هي بلدة ساحرة وادعة مضيافة يؤمها كما يؤم غيرها من المصايف اللبنانية اعداد لا تحصى من طلاب الاصطياف لبنانيين وعرب هربا من قيظ وطلبا لراحة يقضونها في عطلهم الصيفية.

هل سوق الغرب ولاية اميركية؟

وها نحن اليوم نسمع ونشاهد بيوتها وفنادقها الصغيرة تدكها مدافع البوارج الأميركية المرابطة على شواطيء بيروت. كنت في مجلس جمع نخبة من رجالات هذا البلد وكلهم يعرف سوق الغرب وعاليه وعيتات وكيفون وغيرها من مصايف جبل لبنان الساحر. وفتحنا المذياع والتلفزيون لنتابع احداث لبنان الفاجعة الدامية فإذا بنا نسمع ناطقا بلسان البيت الأبيض وآخر بلسان وزارة الخارجية يعلنان في بيانين ان امريكا تعتبر سوق الغرب جزءا اساسيا من استراتيجيتها العالمية وانها اي امريكا ملزمة وملتزمة بالدفاع عن وحدتها واستقلالها وسلامتها الاقليمية مهما كلف الأمر وغلا الثمن. فقلنا مندهشين: لعل الناطقين الأميركيين يتحدثان عن بلدة اخرى غير سوق الغرب التي نعرفها وتساءلنا لربما تكون هنالك دولة في جزء آخر من العالم اعطت لنفسها اسم سوق الغرب ودخلت في تحالف استراتيجي مع الولايات المتحدة تخول الأخيرة استخدام اساطيلها في حالة وقوع غزو خارجي عليها. وطالعنا دليل الامم المتحدة الذي يعدد اسماء الدول الأعضاء فيها فلم نعثر على ما يشير الى وجود مثل هذه الدولة في اي جزء من العالم وان سوق الغرب التي تدك بيوتها وأهلها هي البلدة الصغيرة التي نعرفها ونحبها.

اي عالم هذا الذي نعيش فيه وهل طرأ تغيير جذري في العلاقات الدولية اصبحت معه بلدة سوق الغرب مصلحة استراتيجية اميركية تهدد بالويل والثبور وعظائم الأمور. وتذكرنا ان بلدة سوق الغرب وبيروت العاصمة نفسها ومناطق شاسعة من لبنان الشقيق بجنوبه وسهوله وجباله وأنهاره وشعبه كان قبل عام ونيف ضحية غزوة بربرية اسرائيلية مدمرة ذهب ضحيتها عشرات الآلاف من الابرياء وظلت معظمها تحت الاحتلال اكثر من عام كامل. ومع ذلك فلم نسمع ان الأسطول الاميركي السادس دك الغزاة الاسرائيليين المتواجدين فيها مثلما يدك في هذه الآونة سكانها الشرعيين على مر الأزمان وقبل انشاء الولايات المتحدة نفسها. وماذا تبقى من الشرائع والقوانين الدولية وميثاق الامم المتحدة اذا سمحت الولايات المتحدة لنفسها بفرض ارادتها في شؤون لبنانية داخلية تخص لبنان وشعبه وحدهما بتوافق رضائي وطوعي بين فئاته وليس بالتحديد والنار الذي تصب حممه البوارج الاميركية. او لعلها تريد ان تقسم لبنان كما فعلت في كوريا وتضع خطا فاصلا يحمل رقم ٣٨ وقد ابتدع الرقم لعدم وجود ارضية حقيقية تحمل اسما يمكن استنباطه من التاريخ او الجغرافيا او الأنهر الفاصلة.

وبعد فلنأت الآن الى صميم الموضوع بعد ان حاولنا التخفيف من شعورنا بالهول والدهشة والغضب نتيجة اقدام الأسطول السادس على ضرب قرى ومدن آمنة استمرارا وتكملة للتدمير الاسرائيلي الذي اجتاح لبنان في العام الماضي ثم ما لبثت المقاومة اللبنانية الوطنية ان انقضت عليه واعيته وارغمته على الانسحاب الى مواقع اكثر امنا عند نهر الأولي الذي لا يبعد اكثر من بضع عشرات الأميال عن العاصمة بيروت.

نعرفه الحلوي الذي اعطى الاشارة

دور امريكا في غزو اسرائيل للبنان في حزيران من العام الماضي معروف ومسجل ومعترف به وقد كان بطله الكسندر هيغ وزير الخارجية السابق الذي عرف بالاستعداد والترتيب له في نهاية عام ١٩٨١ فعقد سلسلة من الاجتماعات مع شارون أفهمه فيها بالغمز واللمز والحديث الصريح ان بلاده تؤيد الغزو الصهيوني المدمر للبنان لاخراج الوجود الفلسطيني من بيروت. ووقعت الحرب الطاحنة وانسحبت المقاومة الفلسطينية المسلحة من بيروت حفاظا على ما تبقى من وجود بيروت واهلها.

وكان مجلس الأمن بالاجماع قد اتخذ قراري ٥٠٨ و ٥٠٩ اللذين يأمران اسرائيل بالانسحاب الكامل وغير المشروط من كل شبر من الأراضي اللبنانية. وعندما جاء دور التنفيذ في مجلس الأمن اخذت الولايات المتحدة تستخدم الفيتو تلو الفيتو لعرقلة تنفيذ القرار او اصدار عقوبات بموجب الفقرة السابقة من الميثاق ترغم اسرائيل على الانصياع لقرارات مجلس الأمن بدلا من تحديها والاستهزاء بها اعتمادا على الفيتو الأميركي الذي مارسته دولة عظمى تقع على عاتقها مسؤولية كبرى في حفظ الأمن الدولي ومنع العدوان. ثم انسحبت القوة المتعددة الجنسيات بعد ستة عشر يوما من وجودها في بيروت بدلا من الشهر المقرر بمجرد اطمئنانها على انسحاب آخر مقاتل فلسطيني بحيث فتحت الباب على مصراعيه لارتكاب الغزاة وحلفائهم احد افظع الجرائم دموية ضد الأطفال والنساء والكهول منذ الحرب العالمية الثانية. وقد اضطر مجلس الأمن وقد جلس مشدوها لهول الجريمة ان يطلب الى تلك القوة نفسها العودة الى بيروت لحماية اللاجئين الفلسطينيين وغيرهم من المدنيين اللبنانيين العزل من مذابح دموية اخرى لتشاهد بعينها نتائج فعلتها ولأن اسرائيل لم تكن لتسمح بتواجد قوات امم متحدة او غيرها.

وهكذا عادت هذه القوة لفترة شهر كما اتفق آنذاك ولمهمة انسانية محددة هي حماية المدنيين العزل من مذابح جديدة. فكيف انقلبت تلك المهمة بحيث اصبحت اساطيل وبوارج وطائرات تؤيد فريقا على فريق وفئة على فئة في العائلة اللبنانية الواحدة على الرغم من خلافاتها التي لا يخلو منها اي بلد؟

كمن يضع الأفعى في عبه

لقد نجحت اسرائيل في تحويل القوة الأميركية بكل ابعادها السياسية والعسكرية الى احتياط استراتيجي لاسرائيل بعد ان تعبت الأخيرة من «وحل لبنان» وبطولة شعبه. فعلى الصعيد السياسي انصاعت امريكا لارادة اسرائيل بفرض تطبيع العلاقات السياسية والاقتصادية والاعلامية والأمنية على لبنان خلافا لطبيعة ومشيئة ومصلحة الغالبية العظمى من شعب لبنان. يضاف الى ذلك ان الجيش اللبناني لم يكن طرفا في الحرب ولم يطلق رصاصة واحدة تعطي اية ذريعة لاسرائيل وامريكا بفرض شروط الاستسلام على بلاده. ان هنالك اتفاقية هدنة دائمة منذ عام ١٩٤٩ ولم تخرقها الدولة اللبنانية مرة واحدة.

وكان مجلس الأمن واضحا كل الوضوح بوجوب الانسحاب الاسرائيلي الشامل دون قيد او شرط ودون مكاسب ومغانم يجنيها المعتدي من عدوانه وكان يجب مطالبته بدفع مليارات الدولارات لتعمير ما دمر في لبنان!

لو تحملت الولايات المتحدة مسؤولياتها كدولة كبرى آنذاك مع سائر اعضاء مجلس الأمن لكان لبنان بعد فرض الانسحاب الاسرائيلي ورشة ضخمة منذ عام لاعادة بناء دياره المهدمة وشعبه الذي لم تكن قد جفت دماؤه. ولكان طبيعيا ان يتبعه انسحاب كافة القوات الأخرى غير اللبنانية برضاء تام. ولكن امريكا على ما يبدو وخضوعا للجشع والتوسع الاسرائيلي ارادت معاملة لبنان كما تعودت على معاملة «جمهوريات الموز» في امريكا اللاتينية منذ قرن وحتى اليوم. كما انها ورضوخا للبعد الاسرائيلي ارادت اعادة رسم خارطة الشرق الأوسط وبلقنته كما تريد اسرائيل.

ومن المفارقات الساخرة انه خلال اقتتال سبع سنوات في بيروت وغيرها من مناطق لبنان وعلى الرغم مما صاحبها من عنف ودموية بين فئاته فإن جميع الطوائف من موارنة ودروز ومسلمين ومسيحيين كانوا يؤمون الجبل مكانا آمنا وطلبا للطمأنينة والتعايش الأخوي ولم يقع بينهم اي خصام. ولكن الكتائب ركبت عجلة الجيش الاسرائيلي في احتلاله للجبل بحجة «حماية الموارنة» الذين كانوا يعيشون بأخوة وأمن وسلام مع الدروز طوال سبع سنوات بينما كان هدفها الحقيقي هو السيطرة على الجبل كجزء من سيطرتها وانفرادها وتحكمها بلبنان لحساب اسرائيل. فكانت نتيجة الحماية التي لا ضرورة لها ولم يطلبها احد انه اصبح هنالك اكثر من مائة الف مهجر يعانون الآن ما يعانون، من مختلف الفئات. ان التسوية السياسية الداخلية المقبولة في لبنان يمكن ان تتحقق بالحوار الديموقراطي الذي مارسه لبنان منذ استقلاله وليس بحراب اسرائيل وحلفائها وبوارج امريكا وطائراتها. فعهد الاستعمار قد ولى منذ اربعين عاما وانحسر عن كافة بقاع الدنيا ما عدا فلسطين المجاهدة وناميبيا. فلماذا تعملين على اعادته الى الوطن العربي ايتها الولايات المتحدة لمصالحك الاستراتيجية مع اسرائيل عدوة الشعوب؟

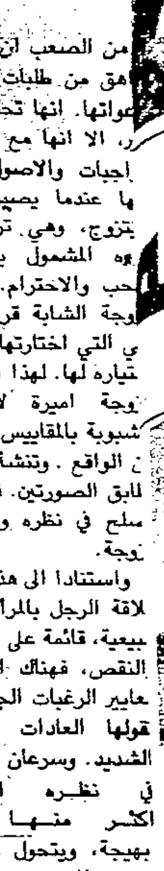
لم نقطع راس الافعى ولا ذنبها

وبعد فهل نلوم الولايات المتحدة على ما اقدمت عليه ووطننا العربي من المحيط الى الخليج يفتح موانئه وخزائنه وقلوبه لأساطيلها التي تدك اليوم جزءا عزيزا غاليا من هذا الوطن. كيف ينظر عمال الموانيء الى هذه السفن التي ادمت اشقاء لهم في جبال لبنان؟ واذا كان عمال الموانيء في الولايات المتحدة قد رفضوا في يوم غير بعيد من ايام العرب ـ عندما كانوا عربا شرفاء ـ التعامل مع السفن العربية بالنيابة عن اسرائيل، واذا كانت مطارات نيويورك ونيوجرسي ترفض نزول وزير خارجية الاتحاد السوفييتي الذي تعود على الهبوط فيها منذ سبعة وعشرين عاما لحضور جلسات الأمم المتحدة، فهل جف الدم وابتلعت الكرامة والأحاسيس في عروق ونفوس هذه الأمة «المستعربة» بحيث يتفرجون وكأن العدوان الاميركي ـ الصهيوني في بحر اليابان او الصين او امريكا اللاتينية وليس في قلب وطنهم العربي اذا كان ما زال لديهم احساس بوطن وعروبة تجري في العروق.

ان المخلصين المحبين حقا للبنان هم الذين يريدون ويعملون على استعادة لبنان لاستقلاله الكامل وسيادته التامة ووحدة اراضيه وشعبه وازدهاره في كل شبر منها. اما الذين يدّعون الحرص على هذا الهدف بأساطيلهم وبوارجهم وطائراتهم فإنهم انما يعملون على تفتيت لبنان وانهاكه لصالح اسرائيل. نفذوا قرارات مجلس الأمن بانسحاب اسرائيل غير المشروط او اضربوا قوات الاحتلال في الأولي وصيدا وسائر الجنوب بدلا من ضرب السكان الآمنين الأصليين في جبل لبنان. هؤلاء ليسوا غزاة وطن آبائهم وأجدادهم وإنما المدافعون بشرف وبطولة عن تراب وطنهم. اما الغزاة فهم امام اعينكم في صيدا وصور ويريدون ابتلاع الجنوب وسرقة مياهه وجعله محمية لاسرائيل.

لا شك اننا نعيش في عصر انقلبت فيه المفاهيم وأصبح الاستعمار استقلالا والاستقلال استعمارا والقريب غريبا والغريب المرتبص قريبا حميما. الم يحن الوقت لنبدأ في ترتيب مفاهيمنا والعودة الى قيمنا وتراثنا وتاريخنا الذي رضعنا لبنه منذ وجدنا كأمة بين الأمم؟ ويل لهذه الأمة من الاستكانة والضياع.

الامومة والازدواجية عند الرجل



بقلم: رجاء ابو غزالة

من الصعب ان يتهرب اي شاب هق من طلبات امه وقد لاحقته عواتها. انها تحبه وتتمنى له كل ر، الا انها مع هذا الحب تلقته اجبات والاصول كي لا يتخلى ا عندما يصير رجلا، بالطبع يتزوج، وهي تريد ان تضمن وه المشمول بالاعالة والرعاية حب والاحترام. وغالبا ما تكون وجة الشابة قريبة الشبه بالام، ي التي اختارتها له او وافقت على تياره لها. لهذا السبب قلما تكون وجة اميرة لاحلام المراهقة شبوبة بالمقاييس الجمالية البعيدة ن الواقع. وتنشأ الازدواجية لعدم طابق الصورتين. فالمرأة الاخرى لا صلح في نظره ولا نظر المجتمع وجة.

واستنادا الى هذه المعايير، تصبح لاقة الرجل بالمرأة غير واقعية ولا بيعية، قائمة على الاحساس بالذنب النقص، فهناك اختلاف كبير بين عايير الرغبات الجامحة، وتلك التي قولها العادات المتزمتة والتدين الشديد. وسرعان ما تصبح الزوجة في نظره ام ابراهيم اكثر منها نادية او بهيجة، ويتحول حبه لها او ميله اليها، الى حب اوميل تابع من الحاجة. الام ترضعه وتربيه وتغمره بالحنان، والزوجة تعتني به وبأولاده والبيت والغسيل وتحضير الطعام. ويكتمل الشبه بين الأم والزوجة عندما تتحول الاخيرة من فتاة رشيقة خجولة ومطيعة، الى ام مترهلة تصيح وتشتم لأقل اثارة او هفوة، تضع الكريمات على وجهها في النهار، واللفافات في شعرها لثناء الليل، والعكس صحيح، وما ان يطلع الصباح حتى تقابله بالنكد والاوامر والطلبات. عندئذ فقط، تتعاظم حاجة الرجل الى اميرة الاحلام، الى المرأة الخيالية المثيرة في كل شيء. يصاب بالقرف والضيق والنزق. يعمد بكل حواسه للبحث عنها، غير عابيء بالعادات والتقاليد والحرام.

انه يتحول وبالتدريج من رجل مؤمن وصالح الى رجل كثير الغضب، كاشف للعيوب، فزوجته مثلا عدا كونها سلقجة، يتكشف له انها غير متعلمة ولا مثقفة! ويتصور ان امرأة خيالية موجودة في انتظاره خارج البيت، في الشارع او في زاوية المكتب.

ولم يعد خافيا على العلم ان الرجل هو الذي خلق لنفسه هذه المتاهة. انه في الحقيقة سيد هذه المتاهة، لانه اعطى للامومة قدسية محفوفة بهالات اعلامية لم يمنحها حتى لنفسه (نحن لا نسمع عن عيد للاب ونحتفل سنويا بعيد الام! حبذا لو يكون للاثنين عيد عندما يكتمل العطاء). وكل ذلك من اجل الزامها بالبيت لتقوم على خدمته ورعايته هو والاولاد، غير مدرك بانه لا عمل للام سوى الامومة، وان فائضها قد يسبب له الازدواجية في نظرته للمرأة. وانه ليس هناك امرأة متفجرة الانوثة ولا امرأة كاملة الطهارة. المرأة مجرد انسانه عادية لها رغبات كما للرجل، وحقوق توازي حقوقه. ولقد اثبتت الدراسات النفسية ان الحب الزائد للام قد تولد نتيجة الاحتجاز في البيت، والخوف من الرجل، والرعب من الطلاق. لذلك وجهت كل طاقة حنانها لابنها كضمان.

ان الحب عند الرجل لا يتكامل الا حينما يلتقي بالمرأة الحقيقية، المرأة الطبيعية القريبة من امرأة احلامه لا من صورة امه التي ارتبط بها عاطفيا. المرأة التي تقوم باجادة الدورين دون انحراف او تطرف. ومن هذا المنطلق، تطورت اهمية الفكرة الرامية الى وجوب انفصال الابن المبكر عن الام. وهذا لا يتأتى الا بقيام الام بالعمل خارج البيت. وذلك لسببين مهمين: اولهما اعادة الطمأنينة والثقة بالنفس والاستقلالية للام، والثاني تخفيف الضغط عن الطفل الذي يؤدي الى تحجيم استقلاليته وبالتالي نضوجه.

وقد ادرك الرجل والمرأة ان الحب الذي يعطى للطفل، كالدواء، له جرعة معينة ان زادت قد تسبب للطفل العقد النفسية، وللمجتمع المفاهيم المشوهة الخاصة في الحب والمرأة والزواج. ان التعلق الشديد، اكان بين الام وابنها او الاب وابنته ليساهم في تسميم حياة الاثنين في المستقبل. ولعل في كلمات جبران حكمة «الحب لا يملك ولا يملكه احد» وقال عن علاقة الرجل بالمرأة في الزواج «ان اعمدة المعبد على انفصال تقوم» و «ان اوتار القيثارة مشدودة على افتراق، وان خفقت جميعا بلحن واحد». ويوم يصبح الحب عطاء لا ضمان ولا عقد خدمه، يتحول الى عمل، الى بناء، الى رغبة متكاملة رغم المعاناة. وتصبح الامومة والابوة واحدة، ونظرة الرجل للمرأة واحدة، وبذلك تعود العلاقات الانسانية السوية الى المجتمع.

جمعية الحسين لرعاية وتأهيل المشلولين وهذا الوضع الانساني

عبد الفتاح حياصات

معلوم ان لجمعية الحسين لرعاية وتأهيل المشلولين جهودا خيرة ومشكورة في رعاية وتأهيل اعداد كبيرة من الذين يعانون من هذه الاعاقة الجسدية التي فرضتها عليهم اقدارهم.

وواضح من اسم هذه الجمعية النشطة انها تباشر مهمتين جليلتين: الرعاية والتأهيل في آن معا: فهي ترعى هؤلاء المشلولين جسديا حيث تقدم لهم المعالجة الحكمية اللازمة بالاضافة الى ايوائهم واطعامهم وتشجيعهم على ممارسة حياتهم اليومية اسوة بالاصحاء من امثالهم من جهة. ومن الجهة الاخرى فانها تقوم بتأهيلهم علميا وحرفيا وباشراف مختصين بحيث يصبح الواحد منهم بعد ان يتم تأهيله في بضع سنوات قادرا على ممارسة عمل ما يضمن له حياة كريمة ويوفر لديه الشعور بانه مواطن يؤدي دوره المطلوب في بناء بلده وقد كان قبل ذلك عالة عليه.

الا اننا وقد علمنا مع الاسف الشديد ان الجمعية قد تنكرت لبعض ابنائها الذين نعموا برعايتها وتأهيلها لهم لاعوام خلت تتفاوت بين عامين او ثلاثة اعوام بحجة عدم الاختصاص، فلا نملك الا ان نعبر عن دهشتنا واستهجاننا لمثل هذا الاجراء الذي لا يخلو من التعسف والاجحاف بحق فئة هم اولى بالعدالة والانصاف فحسبهم ما لحق بهم من ظلم الطبيعة لهم:

فاذا كانت الجمعية اخطأت في ايواء هؤلاء ابتداء فهي اجدر بتحمل خطئها في مواصلة رعايتهم وتأهيلهم فقد اصبح ذلك حقا مكتسبا لا يجوز المساس به ـ واذا كان طرد هؤلاء والتنكر لهم جاء بسبب تحول في اهداف وانظمة واختصاصات الجمعية فعليها ادبيا وانسانيا ان تنسق مع الجهات صاحبة الاختصاص في رعايتهم وتأهيلهم لا ان تلقي بهم الى احضان اليأس والشلل مرة اخرى بعد ان قطعت بهم منتصف الطريق لامر لا ذنب لهم به. علما بأن ابسط قواعد التشريع تقضي بأن لا يكون لاي تشريع اثر رجعي يلحق الاذى بمصالح الاخرين المشروعة.

وبعد

فكلنا امل ورجاء في ان يتفهم القائمون على جمعية الحسين لرعاية وتأهيل المشلولين، وقد اثبتت الاعوام القليلة الماضية انهم الاحرص على هذه الفئة من ابناء شعبنا الاردني الكريم، حتى من اسرهم وعائلاتهم، وان لا يجعلوا من مثل هذا التصرف بقعة سوداء في صحائفها الناصعة المشرقة والله من وراء القصد.

خلف اسوأ من السلف

ذهب السلف الصهيوني الإسرائيلي الذي خطط لاحتلال فلسطين بالتآمر مع بريطانيا التي اصدرت وعد بلفور وامريكا التي دفعت قضية فلسطين الى اعلان التقسيم ثم الاعتراف بالكيان الصهيوني كدولة مستقلة..

ذهب السلف الذي ارتكبت في عهده الاعتداءات الدامية على العرب من كل لون تحت تأثير خططه وعقيدته بأن العرب يستسلمون للقوة وان القوة هي السلاح الفيصل لحسم السياسات والمطامع. ذهب بن رفي وحاييم وايزمان وبن غوريون وناحوم غولدمان وابا هيلل سلفر وعمودهم الفقري المساند لهم تشرتشل وترومان والجنرال سمطس، وانزوى مناحيم بيغن في صومعة الماضي.. وجاء دور الخلف الذي واجبات ومهام تنفيذ مخططات السلف ابتداء من موشه دايان، وارئيل شارون ويغيال الون، وعزر وايزمان واسحق رابين وشمعون بيريز واسحق شامير وموشه ارينز وغيرهم ممن قضى وممن لا يزال ينتظر، والى الفئات المتطرفة من أمثال جماعة غوش ايمونيم وزعيمهم مائير كهانا.

لقد آلت التركة الآن الى خلف تقع في يده مسؤولية التخطيط والتنفيذ معا وهذا الخلف نفذ فعلا العمليات العدوانية والمذابح والاعتداءات الدموية واوغل في سفك الدماء، وتنفيذ عمليات الارهاب وفرض الاحكام العرفية واصدار الاحكام العسكرية وحجز الحريات في المعتقلات والسجون وبناء المستوطنات ومصادرة الاراضي وقهر العرب في المناطق المحتلة بالطرد والتضييق عليهم في ناحية من مناحي حياتهم.. وهو ايضا الخلف المكلف بتهويد القدس والضفة الغربية وقطاع غزة والجولان وايضا تهويد الاجزاء الجنوبية من لبنان..

وقد وصف هذا الخلف دوما بالصقور. وقالت جريدة البوست الاسرائيلية الصادرة يوم ٢ ايلول ١٩٨٣ في مقال افتتاحي: «هذا يوم الصقور».

اما في مجلس الكنيست فلم يبق في عضويته من السلف المخطط سوى مناحيم بيغن زعيم حزب حيروت، ومايير فيلمان زعيم الكتلة الشيوعية وبذهاب هذين العضوين ستؤول عضوية الكنيست باكملها الى الخلف.. اي الى الصف الثاني.. وهو الصف الذي قام بعمليات التنفيذ واكتسب شهرة.. الصقور..

ويواجه العالم العربي في قضاياه المصيرية هذا الصف الجديد من المنفذين العمليين الذين لم تكن تهمهم المناورات السياسية او الارتباطات السابقة بالاوساط والدوائر السياسية الدولية، كما وليس لديهم حيز سياسي في الاوساط الدولية يخشون فيه على سمعتهم في الخارج بل انهم رجال مدافع وعواصات وطائرات ودبابات وحتى المخزون الاسرائيلي من السلاح النووي. كما ولهم خبراتهم وفي تقنيات الادوات الحربية وصناعاتها، واحدث التطورات التي تعلموها من الخبراء الاميركيين وغيرهم.

اليسوا هم الذين نفذوا عمليات الهجوم على السفينة الاميركية «ليبرتي» ودمروا المفاعل الذري العراقي، وامدوا ايران بالاسلحة، ونظموا قوات «سعد حداد» ثم اغاروا على لبنان بغزو اراضيه وتشتيت شمل شعبه وتدبير مذبحة مخيمي صبرا وشاتيلا؟ فهؤلاء هم الذين تؤول اليهم التركة، ومهما تنافروا واختلفوا فيما بينهم حول من سيتسلم زمام الادارة في رئاسة الوزارة ستبقى سمتهم الغالبة بانهم صقور حرب، ومنفذو عدوان...

وكما قال الكاتب الاسرائيلي ناتانيل لورش في عدد البوست بتاريخ، ٢ ايلول ١٩٨٣. «فقد انقضى بذهاب بيغن فصل وجاء فصل جديد.» واصحاب هذا الفصل هم الذين سيختصرون الخطوات السياسية بالآليات الحربية.. حتى ولو تقرر حل مجلس الكنيست واجراء انتخابات جديدة فان الباب سيفتح امام العسكريين مثل غيرهم للاستقالة قبل الانتخابات بمدة لا تقل عن مائة يوم.. وابواب الاحزاب مفتوحة امامهم للالتحاق بهذا الحزب او ذاك من الاحزاب ..

وان هذا الخلف الذي نفذ عمليات التوسع والضم وخاض الحروب وبنى القوات المسلحة لا يمكن لاطماعه وشهوات العدوان في اعماق نفسه من التوقف عند حد..

فالهدف امامه هو التخطيط والتنفيذ معا لاستكمال اطماع السلف او كما يسمونهم بالآباء.. وعندئذ فان التركة اشبه ببركان او مخزن سلاح يهيمن عليه الصقور وفي اعماق نفوسهم نهم للعدوان.. وايضا لاكتساب الشهرة الواسعة التي اكتسبها السلف.. لقد جاء دور الصف الثاني وهو اكثر ضراوة من الصف الاول.. واقل افتتانا وممارسة للسياسة.. لكونه الساعد المنفذ الذي يهمه تحقيق الهدف وليس تبرير كيفية الوصول اليه..

وان اي تحليل نفساني او موضوعي لخلفيات ورثة التركة لا يؤدي الى نتيجة واحدة وهي زيادة الخطر الكامن ضد العرب، والمفاجأة بالعدوان تحت اي ستار.

لقد استقالت غولدا مائير من تلقاء نفسها عام ١٩٧٣ لان تقرير لجنة ارغانات. للتحقيق في هزيمة حرب رمضان وجه اليها والى حزبها الانتقاد فاثرت الاستقالة اما بيغن فقد استقال وهو في ذروة عنفوان زعامته وهذا ما يؤكد قناعة اي جهة تخلفه بمواصلة تنفيذ مخططاته..

وهو الذي اطلقوا عليه لقب ملك اسرائيل.. «ميلخ يسرائيل».. وعلى اي حال فان المساومات الدائرة حول من من الاحزاب سيتسلم السلطة ليست بذات تأثير على نهج الخلف الذي جنى من ثمرات القوة ما يفتنه اليوم للمزيد منها والضحايا هم العرب طبعا اذا اغمضوا عيونهم عن الاستعداد لمجابهة التحديات من كل لون وعلى كل صعيد.

٨٫٥٣ مليار جنيه مصري حجم تجارة مصر الخارجية

القاهرة – رويتر – بلغ حجم تجارة مصر الخارجية من صادرات وواردات عام ١٩٨٢ ٨٫٥٣ مليار جنيه مقابل ٨٫٤٥ مليار جنيه عام ١٩٨١.

ورد هذا في احصائية للجهاز المركزي للتعبئة والاحصاء جاء فيها ان قيمة الصادرات تناقصت في العام الماضي بنسبة ٣٫٥ في المئة لتصل الى ٢٫١٨ مليار جنيه مقابل ٢٫٢٦ مليار جنيه عام ١٩٨١.

وقالت الاحصائية ان التراجع في قيمة الصادرات وارتفاع الواردات بنسبة ٢٫٧ في المئة ادى الى زيادة العجز في الميزان التجاري عام ١٩٨٢ بنسبة ٦٫٣ في المئة ليصل الى ٤٫١٧ مليار جنيه.

وذكرت الاحصائية ان قيمة الصادرات من الوقود تناقصت بما قيمته ١٠٫٦ مليون جنيه على الرغم من ا نها استمرت في احتلال المرتبة الأولى من اجمالي الصادرات اي بنسبة ٦٦٫٢ في المئة مقابل ٦٤٫٤ في المئة عام ١٩٨١. وأوردت الاحصائية ان صادرات القطن الخام انخفضت بنسبة ١٠٫٦ في المئة عام ١٩٨٢ حيث بلغت ٢٨٦ مليون جنيه مقابل ٣٢٠ مليون جنيه عام ١٩٨١.

وقالت الاحصائية ان صادرات القطن احتلت المركز الثاني من جملة الصادرات اما الواردات فقد ذكرت الاحصائية انها بلغت ٦٫٣٥ مليار جنيه وقد احتلت السلع الوسيطة المركز الأول من اجمالي الواردات اذ بلغت اهميتها النسبية حوالي ٣٢ في المئة او ٢٫٠٣ مليار جنيه واحتلت السلع الاستثمارية المركز الثاني اذ وصلت قيمتها ١٫٦٨ مليار جنيه بأهمية نسبية قدرها ٢٨٫٣ في المئة من اجمالي الواردات.

وقالت الاحصائية ان السلع الاستهلاكية مثلت ٢٤٫٧ في المئة من الواردات حيث وصلت قيمتها ١٫٥٦ مليار جنيه مقابل ١٫٦١ مليار جنيه عام ١٩٨١.

اما واردات الوقود فقد بلغت اهميتها النسبية ٣٫٥ في المئة من اجمالي الواردات حيث وصلت الى ٢٢١٫٥ مليون جنيه مقابل ١٣٨٫٨ مليون جنيه عام ١٩٨١.

التحكيم الدولي واعادة التأمين

بقلم: نبيل ابو الشيخ



يثار العديد من التساؤلات حول حل الخلافات والنزاعات الناشئة عن تنفيذ اتفاقيات اعادة التأمين حيث يتجه البعض من الفقهاء الى تفضيل اللجوء الى المحاكم الوطنية عن الاخذ بالتحكيم الدولي لحل مثل تلك النزاعات، ورأي هؤلاء يتجلى في الاعتماد على القواعد القانونية الوطنية باعتبارها الاساس في حل المنازعات.

اما الرأي الفقهي الثاني فيرجح كفة التحكيم الدولي على اللجوء الى القضاء المحلي باعتبار ان اتفاقيات اعادة التأمين المبرمة بين طرفين مختلفين في دولتين مختلفتين ومن هنا فان هذا الرأي يستند الى وضع عقود اعادة التأمين باعتبارها عقودا دولية حيث يكون احد طرفيها اجنبيا وبالتالي فان تفسير البنود التعاقدية الواردة في مثل هذه العقود يحتاج الى خبرة فنية متخصصة.

واللجوء الى التحكيم الدولي يؤدي الى التخلص من البطء في سير الدعاوي القضائية امام المحاكم ايا كانت هذه المحاكم سواء كانت وطنية ام اجنبية حيث ان الاجراءات الخاصة بتسجيل مثل هذه الدعاوى وسماعها والاجراءات اللاحقة تحتاج الى وقت طويل نسبيا بعكس الحال بالنسبة للتحكيم الذي لا يحتاج الى مثل هذه الاجراءات.

وتسجيل الدعاوى القضائية يحتاج الى نفقات خاصة في حين ان التحكيم لا يحتاج الى مثل تلك النفقات اضافة الى المرونة التي تتمثل في اختيار مكان وزمان انعقاد التحكيم وهو الامر الذي لا يتوفر في الدعاوى القضائية.

واذا نظرنا من زاوية اخرى فان اتفاقيات اعادة التأمين تعتبر لونا متخصصا من العقود التجارية الدولية والتي تحتاج الى خبرة دولية في النواحي الفنية والقانونية وكثيرا ما لا تتواجد مثل هذه الخبرات في الدول النامية وذلك بحكم ظروفها التشريعية والاقتصادية والفنية.

والاتجاه نحو التحكيم الدولي لحل النزاعات الناشئة عن تنفيذ عقود اعادة التامين يوفر السرية والكتمان فيما يتعلق بموضوع النزاع القائم في حين ان هذا الامر لا يتوفر في القضاء.

واذا كان للتحكيم الدولي مزاياه السابقة فانه لا يخلو من العيوب فقد تطول اجراءات التحكيم بدرجة تستغرق من الوقت والجهد اكثر بكثير من اجراءات اللجوء الى المحاكم فعادة ما يتطلب التحكيم الدولي الى البحث عن هيئة متخصصة للتحكيم وكثيرا ما لا تتوفر مثل هذه الهيئة بتلك السرعة المطلوبة الامر الذي يترتب عليه في بعض الحالات تفاقم الخلاف او النزاع القائم. والعديد من الحالات اشارت الى ان نفقات التحكيم قد زادت عن مثيلتها في اللجوء الى المحاكم ثلاثة اضعاف نظرا لان التحكيم يحتاج الى خبرة الخبراء وكذلك اجور المحل الذي ينعقد فيه التحكيم بالاضافة الى مكافآت المحكمين.

وفيما يتعلق باسرار الجلسات فانها في بعض الحالات تذاع ولا تصبح امرا مكتوما خصوصا في المجالات التي تعرض فيها القرارات الخاصة بالتحكيم على المحاكم للتصديق عليها. واذا اضفنا النفقات المترتبة على اللجوء الى المحاكم لتصديق قرارات التحكيم فان مسألة التحكيم تصبح امرا باهظ التكاليف.

ولقد ظهر رأي فقهي دولي جديد يشير الى انه اذا كان موضوع الخلاف بين اطراف العلاقة هو خلاف في وجهات النظر فيمكن في هذه الحالة اللجوء الى التحكيم الدولي اما في الحالة التي يكون فيها موضوع النزاع حقائق مادية تتضمن حيثيات قانونية ومشاكل قانونية ففي هذه الحالة يمكن اللجوء الى المحاكم.

اهمية التحكيم الدولي:

قد يتم انعقاد العقد الخاص باعادة التأمين في بريطانيا مثلا في حين ان التنفيذ قد يتم في الاردن مثلا وهنا تثار المشكلة: اي من القانونين سيطبق في هذه الحالة هل القانون الانجليزي ام القانون الاردني......؟

وفيما يتعلق بالاختصاص القضائي فاي من المحاكم سيتم طرح النزاع امامها.....؟ وتأتي مسألة عدم استجابة التشريعات الوطنية الى النزاعات الخاصة بعقود اعادة التأمين حيث ان معظم القواعد التي تحكم اطراف العلاقة هي عبارة عن قواعد عرفية غير مكتوبة تم التعارف عليها في المجال الدولي.

ولشرط التحكيم في اتفاقيات اعادة التأمين خصائص مميزة تميزه عن غيره من البنود التعاقدية الاخرى حيث ان هذا الشرط ملزم للطرفين المتعاقدين في حين ان كافة البنود الاخرى تلزم طرفا ازاء الآخر.

ومن خصائص شرط التحكيم الدولي انه لا يترتب على عدم تنفيذه اي عوض مالي في حين ان البنود التعاقدية الاخرى اذا اخل احد الطرفين المتعاقدين تنفيذها فانه يترتب عليه دفع تعويض مالي للطرف الاخر.

وبالنسبة للتحكيم فانه يعطي المحاكم المختصة الاشراف على القرارت الصادرة عن لجنة المحكمين في حين ان تنفيذ البنود التعاقدية الاخرى لا يعطي الحق لمثل هذه المحاكم في الاشراف على تنفيذها.

وقد يتم اختيار محكم واحد او محكمين ثلاثة او محكمين اثنين ومحكم ثالث مرجح. وفي الحالة التي تتكون فيها لجنة التحكيم الدولي من ثلاثة محكمين فيتخذ القرار الخاص بالتحكيم بالاغلبية اما في حالة وجود محكمين اثنين ومحكم مرجح فيتم اتخاذ القرار باتفاق المحكمين وفي حالة عدم اتفاق المحكمين يدعى المحكم المرجح ويتخذ قرار التحكيم النهائي وله الحق في حضور جلسات التحكيم ولقد اخذ القانون الانجليزي لعام ١٩٥٠ بهذه الطريقة.

وشرط التحكيم في اتفاقيات اعادة التامين يشير عادة الى كيفية حل النزاعات التي قد تنشأ بين الاطراف المتعاقدة ويحدد كذلك المدة التي يمكن من خلالها ان يلجأ اطراف النزاع الى القضاء لتحريك دعوى المسؤولية.

ويشير شرط التحكيم الدولي كذلك الى الكيفية التي يتم بموجبها اصدار القرارات التحكيمية فهو لا يلزم المحكم بتطبيق القواعد القانونية بحرفيتها وانما يتم حسم الخلاف وفق شروط واحكام الاتفاقية المبرمة وشريطة ان ينسجم المحكم مع نصوص هذه الاتفاقية بروحها ومع مبادىء العدالة.

والقانون الانجليزي اعتبر امر عدم تقيد المحكم بحرفية القواعد القانونية خروجا عن نطاق القانون واعتبر اتفاقيات اعادة التامين عقودا غير قانونية نظرا لان ارادة الطرفين المتعاقدين لم تتجلى في ترتيب اثار قانونية وبالتالي لن تخضع مثل هذه الاتفاقيات للقواعد القانونية وانما لقواعد يجدها المحكمون عادلة ومنطقية.

ونتيجة لمثل هذا الاتجاه قام مجمع مكتتبي التامين بلندن بتقديم نموذج لشرط التحكيم الدولي مبينا فيه مكان انعقاد لجنة التحكيم الدولي وكذلك القانون الواجب الرجوع اليه عند اللجوء الى التحكيم وذلك تجنبا للمشاكل المترتبة على اجتهاد المحكمين في بحث النزاع القائم وهذا النموذج ينسجم مع متطلبات القانون الانجليزي.

تنفيذ قرارات التحكيم الدولية

قد تصدر قرارات التحكيم عن لجان اجنبية او تجتمع هذه اللجان في بلد اجنبي او تطبق قانون اجنبي وهنا تثار مشكلة التنفيذ حيث انه لا يمكن تنفيذ مثل هذه القرارات الا من خلال بروتوكولات دولية وبالتالي لا بد حين اللجوء الى التحكيم من التأكد ان الدول المنتمي اليها اطراف النزاع موقعة على مثل هذه البروتوكولات وذلك ضمانا لتنفيذ قرارات التحكيم وعلى هذا الاساس تم وضع بروتوكول جنيف عام ١٩٢٣ وكذلك اتفاقية نيويورك الخاصة بالاعتراف بقرارات التحكيم الاجنبية وكذلك اتفاقية تنفيذ الاحكام بين محاكم دول الجامعة العربية.

وانني ارى في اللجوء الى التحكيم الدولي امرا ضروريا نظرا لان العلاقة بين شركات التامين المسندة وبين شركات اعادة التامين علاقة متكافئة بعكس الحال في عقود التامين المباشرة والتي لا يتوفر فيها التكافؤ بين المؤمن له وشركة التامين حيث انه في الحالة الاولى يتم الاتفاق على الشروط بين الطرفين

اجتماع الشركة العربية (اكديما)

عمان – بترا – عقد مجلس ادارة الشركة العربية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية (اكديما) اجتماعا في مقر الشركة بعمان يوم الثلاثاء الماضي.

وبحث المجلس على مدى ثلاثة ايام طائفة من الموضوعات الفنية والادارية والاقتصادية المتعلقة بسير العمل في الشركات الدوائية المنبثقة عن الشركة او التي تساهم فيها.

كما استعرض الدراسات التي تقوم باعدادها الشركة حول واقع الصناعات الدوائية في العالم العربي واستغلال الثروة البتروكيماوية والنباتات الطبية لاغراض الصناعات الدوائية وخطة عمل الشركة للأعوام القادمة.

وكيف تشتري الاسهم وتباع؟

البحث في زيادة الانتاج النفطي في اوبيك بمقدار مليون برميل يوميا

نيويورك – رويتر – قالت نشرة بتروليوم انتليجنس ويكلي ان لجنة مراقبة السوق التابعة لمنظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) ستبحث في اجتماعها في ٢٧ تشرين الاول في زيادة اجمالي انتاج المنظمة بمقدار مليون برميل يوميا خلال الربع الرابع من العام الحالي فقط.

واضافت النشرة التي تتخذ من نيويورك مقرا لها تقول ان بعض المشتركين في اجتماع الاسبوع الماضي الذي عقدته اللجنة في فيينا يعتقدون بوجود احتمال نسبته ٥٠ في المئة بأن تصدر مثل هذه التوصية في اجتماع الشهر القادم المقرر عقده ايضا في فيينا.

واضافت النشرة قولها ان اللجنة تبحث في الدعوة الى اجتماع خاص لاوبيك لرفع الحد الأقصى للانتاج والذي تحدد بمقدار ١٧٫٥ مليون برميل يوميا في اذار الماضي للمساعدة على التغلب على ضعف الطلب.

وتراقب اللجنة التي تضم ممثلين من الجزائر واندونيسيا وفنزويلا والامارات العربية المتحدة التزام دول اوبيك كل بحصتها.

وقد اوصى الدكتور مانع سعيد العتيبة رئيس اللجنة في الاسبوع الماضي بأن تلتزم اوبيك بالحصة الحالية حتى نهاية الربع الثاني من عام ١٩٨٤ لاتاحة الوقت امام الاقتصاد الامريكي والياباني للانتعاش والمساعدة على زيادة الطلب على النفط.

وقالت النشرة ان اجمالي انتاج اوبيك في الربع الثالث الذي ينتهي هذا الشهر يحتمل ان يبلغ ١٨٫٣ مليون برميل يوميا. واضافت قولها ان اجتماع الأسبوع الماضي ذكر اسماء الامارات العربية المتحدة ونيجيريا وايران والمملكة العربية السعودية على انها دول تنتهك حصصها في هذا الربع.

الغرف التجارية الاسلامية تجتمع في قبرص وتقترح انشاء صندوق اسلامي

اسلام اباد – ذكرت مصادر باكستانية مسؤولة انه سيتم مناقشة الاقتراح الباكستاني الخاص بانشاء صندوق اسلامي دولي اثناء الاجتماع المقبل للجنة التنفيذية لاتحاد الغرف التجارية في الدول الاسلامية الذي سيعقد في قبرص في التاسع والعشرين من الشهر الحالي.

واوضحت المصادر ان هدف الصندوق المقترح يتمثل في تمكين الدول الاسلامية من التغلب على المصاعب التي تواجه موازين مدفوعاتها وذلك من خلال دعم عمليات النمو المتوازن لحركة التجارة الخارجية.

ومن المقترح ان يقوم الصندوق بوظيفته على النحو الذي يقوم به صندوق النقد الدولي علاوة على تقديم مساعدات التنمية في صورة رؤوس أموال وتقنيات حديثة اضافة الى دور الصندوق المقترح في استقرار اسعار العملات بين الدول الاسلامية.

وعلم ان باكستان ستطرح على اللجنة التنفيذية ثلاثة خيارات للصورة التي سيكون عليها الصندوق المقترح وتتمثل في انشاء الصندوق كمؤسسة جديدة او تحويل صندوق النقد العربي الى هيئة اوسع نطاقا بحيث تشمل كافة الدول الاسلامية او منح صلاحيات اضافية لبنك التنمية الاسلامي بحيث يؤدي وظائف صندوق النقد الدولي.

في سوق عمان المالي: من الذي يشتري او يبيع؟

قصد من انشاء سوق عمان المالي تنظيم بيع الاسهم وشرائها، وحماية البائع والمشتري من اي غبن قد يلحق باي منهما، وكذلك تشجيع الاستثمار وبناء الثقة بالمشروعات على اساس المشاركة العامة بين حملة الاسهم.

كان التعامل في الاسهم قبل افتتاح السوق يتم بالتبادل الشخصي بين البائع والمشتري، او عن طريق عدد محدود من الوسطاء غير المرخصين رسميا بمثل هذا العمل. وقد جاء انشاء السوق لتنظيم ذلك، وقد فعل. ولدفع الغبن عن البائع او المشتري باعلان الاسعار على رؤوس الاشهاد وقد فعل..

وبدأ الناس يرتادون السوق بائعين ومشترين فمنهم بقصد الاستثمار.. ومنهم فيما بعد بقصد المضاربة واخرون وراء استغلال الفرص.

والواقع ان السوق لم تقم لغاية افساح المجال للمضاربات وقد حصلت، مسببة الخسارة لمن خسر والربح لمن ربح وهناك من نفذ منها لا غالبا ولا مغلوبا..

ووسط زحام المضاربة دخل مستثمرون عاديون استهواهم الارتفاع المتدرج في اسعار الاسهم. وايضا اخرون عاديون اخافهم الهبوط البطيء او المفاجيء في اسعار الاسهم التي يحملونها فقرروا بيعها تجنبا لمزيد من الخسارة..

ومعروف ان هناك من المستثمرين من يكتتب بعدد كبير من الاسهم عند طرحها للاكتتاب العام ثم يشرع في بيعها مستفيدا من الزيادة الراسمالية في اسعارها وعلى اي حال فان حركة المبيع والشراء في السوق تؤكد ان سمة المضاربة هي الغالبة على نشاطاته.. فعندما يصل عدد العقود بالنسبة لسهم معين بالذات الى اكثر من اربعمائة عقد، تشمل عشرات الالوف من الاسهم، بينما لا يتعدى العدد في حالات اخرى عقدا واحدا لا يشمل الا مائة سهم، او بضع مئات منها. فعندئذ تزداد الدلالة وضوحا على سمة المضاربة القائمة.. وتجري المضاربات بالتداول باموال سائلة ضخمة وصلت في احدى الحالات مؤخرا الى ثلاثة ارباع مليون دينار من حصيلة ذلك اليوم البالغة مليون وربع مليون دينار.. ومن نتائج المضاربة انها تسلب من الاستثمار الانتاجي دعما هاما هو في امس الحاجة له، على ان المضاربة وما اسفرت عنه في العام الماضي واوائل العام الحالي من خسارات تجلت في الانخفاض الكبير في اسعار الكثير من الاسهم لم تخل من الفائدة ذلك لانها حولت الانظار الى الاستثمار الانتاجي الامر الذي ساعد على الاستثمار في عدة مؤسسات انتاجية وصلت رؤوس اموالها الى ما لا يقل عن اربعة وعشرين مليون دينار.

* * *

اما كيف يشتري المواطن العادي بقصد الادخار او يبيع لامر من الامور او بسبب الحاجة فذلك امر اخر يثير السؤال الكبير:

هل يتم الشراء على اساس الثقة والعلاقات الشخصية او على اساس وعي مدروس بواقع الاسهم المشتراة ومستقبلها؟؟

ان بعض الناس يقبل على الشراء بدافع الانضمام الى قافلة المشترين، على طريقة: «وضع الراس بين الرؤوس»، ومنهم من يشتري بنصح الاصدقاء وربما الجيران ايضا.. وينطبق الامر نفسه على بائعي الاسهم ايضا..

والمشتري العادي الحصيف هو الذي يشتري لاحدى غايتين او لكليهما معا.. فاما ان يتقصد الحصول على عائد سنوي معقول وهو في هذه الحالة يشتري الاسهم ذات الاسعار المعقولة التي لا يزيد سعرها على نسبة معقولة بالمقارنة مع السعر الاسمي.. واما ان يتقصد عائدا سنويا، ويترقب زيادة راسمالية بشراء اسهم لا يزيد سعرها على نحو مائه بالمائة من القيمة الاسمية على الاكثر.. لكن ما يحدث في معظم الحالات هو الشراء او البيع العشوائي الذي لا يستند الى معلومات دقيقة عن اوضاع الشركات التي يجري التداول باسهمها.. وليس بينها شركة واحدة تصدر بيانات دورية، كما تفعل الشركات في البلدان المتقدمة حيث تصدر الشركات بيانات ربع سنوية بصورة منتظمة وحيث تفتح ابوابها للراغبين في الاستعلام عن اوضاعها في اوقات معينة من السنة.. بل ان الحكومات تفرض عليها رسميا نشر معلومات دورية.

لا يوجد شيء من هذا في الاردن حيث يستمر البيع والشراء بشكل عشوائي باستثناء بعض الاشخاص او الوسطاء الذين لهم اتصالاتهم الخاصة. ويفتقر السوق الى مركز اعلامي للنصح والارشاد لكي لا يتم التداول على اساس شخصي محض او على اساس الغيرة او التبعية للغير.. فالاطلاع على واقع الشركات دوريا.. وهي شركات او اموال ومشاركات عامة لا تخص فردا او افرادا بالذات يغدو امرا لازما، على اساس تقارير ربعية على الافضل، ونصفية على الاقل.. فالانتظار عدة اشهر بعد انتهاء السنة المالية لم يعد اجراء عمليا ولا مفيدا لجمهرة المواطنين، ولا لحملة الاسهم العاديين..

ان القرار طبعا في نهاية الامر هو للبائع او للمشترى لكن من حقهما ان يكونا على وعي بما يفعلان ولا يتأتى هذا الوعي الا اذا خطت السوق الخطوة الصحيحة بوضع المعلومات في متناول المساهمين وغيرهم وايضا توعيتهم باهمية هذه الخدمة وضرورتها.. وعندئذ تزداد حماية المتداولين بالاسهم دقة وشمولا وربما يصبح من المفيد مستقبلا ان يتخصص الوسطاء بالنسبة للاسهم التي يساعدون على تداولها بان يكون منهم وسطاء مختصون في شركات البنوك واخرون في شركات الخدمات وغيرهم في الشركات الصناعية الى غير ذلك.

ان السوق هي اصلا للحماية والتنظيم وبناء الثقة بالاستثمار وليس مسرحا للاتجار بالاسهم. واذ ان الاردن بلد يتقدم بخطى وئيدة فان الواجب يفرض حماية استمرار نموه في معزل عن المجازفات

شائعة عن لبنان ترفع سعر الدولار في لندن

ادت شائعة عن سقوط طائرة امريكية في لبنان الى ارتفاع سعر الدولار عند افتتاح سوق العملات في لندن. غير انه ما ان صدر تكذيب سريع لهذه الشائعة حتى هبط سعر الدولار الا انه ظل مع ذلك عند مستوى اعلى من مستويات الاسعار التي سجلها اول امس.

وقد فقد الجنيه الاسترليني الذي اتسم سعره بالثبات خلال الايام الاخيرة بسبب التهديدات الايرانية بفرض حصار على الخليج بعضا من قيمته وانخفض سعر الذهب قليلا عن مستواه عند الاغلاق اول امس ليصل الى ٤١١٫٧٥ دولارا مقابل ٤١١٫٨٧٥ دولارا.

وقد بلغ سعر الدولار مقوما بالعملات الأخرى ٢٫٦٦٧٥ مارك الماني مقابل ٢٫٦٦٥٥ مارك الماني و ٨٫٠٦١٥ فرنك فرنسي مقابل ٨٫٠٥٢٥ فرنك فرنسي و ٢٫١٦٠٥ فرنك سويسري مقابل ٢٫١٥٧٠ فرنك سويسري و ٢٤٣٫٣٠ ين ياباني مقابل ٢٤٢٫١٠ ين ياباني.

اما الجنيه الاسترليني فقد انخفض سعره من ١٫٥٠٩٥ الى ١٫٥٠٦٨ دولار ومن ٤٫٠٢٥ الى ٤٫١٨٧٥ مارك الماني ومن ١٫٢٥ = ١٢٫٣ الى ١٢٫١٥ فرنك فرنسي ومن ٣٫٢٦ الى ٣٫٢٥٥٥ فرنك سويسري ومن ٣٦٦ الى ٣٦٤٫٩٥ ين ياباني.

سوق عمان المالي

العنوان: سوق عمان المالي/مبنى غرفة تجارة عمان/هاتف ٦٦٠١٢٠/٦٦٠١٣٧/٣/٦٦٠١٧٨/٦٦٠/٦٦٢١٢١/٦٦٣١٢١/٦٦٣١٣٣
نشرة سوق عمان المالي ليوم امس الاربعاء الواقع في ١٩٨٣/٩/٢١
بلغت حركة اسعار الاسهم المتداولة كما يلي:

اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	سعر اخر عرض شراء	سعر اخر عرض بيع	القيمة الاسمية	عدد العقود
البنوك										
البنك الاسلامي الاردني	٥٠٠	١٦٢٠	٣٫٢٥٠	٣٫٢٨٠	٣٫٢٤٠	٣٫٢٨٠	٣٫٢٦٠	٣٫٢٨٠	١	٤٠
البنك الاردني الكويتي	١١٩٣	٤٨٦٥	٤٫٠٨٠	٤٫٠٨٠	٤٫٠٢٠	٤٫٠٨٠	٤٫٠٢٠	٤٫٠٩٠	١	٢
بنك الاردن والخليج	٧٠٠	٢٢٥٩	٣٫٣٢٠	٣٫٣٢٠	٣٫٣٢٠	٣٫٣٢٠	٣٫٣٦٠	٣٫٤٠٠	١	١
بنك الاسكان	١٥٠٠	٤٢٤٦	٢٫٧١٠	٢٫٧٤٠	٢٫٧٢٠	٢٫٧٢٠	٢٫٧٢٠	—	١	٩
بنك الاستثمار العربي	٢٩٥٠	٨١٧٢	٢٫٧٨٠	٢٫٧٧٠	٢٫٧٧٠	٢٫٧٧٠	٢٫٧٥٠	٢٫٧٨٠	١	٦
المؤسسة المالية العربية/الاردن	١٢٥٠	٢٨٣٤	٢٫٠٧٠	٢٫١٠٠	٢٫٠٩٠	٢٫١٠٠	٢٫٠٩٠	٢٫١٠٠	١	٤
بنك البتراء	٣٦٢٥	٣٩٣٧١	١٠٫٧٠٠	١٠٫٨٥٠	١٠٫٧٥٠	١٠٫٨٥٠	١٠٫٨٥٠	١١٫٠٠٠	١	١٤
الشركة الاردنية للاوراق المالية	١٣٠١٣	٢٧١٢٩	٢٫٠٥٠	٢٫١٢٠	٢٫٠٧٠	٢٫٠٨٠	٢٫٠٧٠	٢٫٠٨٠	١	٤٣
النسر العربي للتامين	٥٠٠	٨٠٠	١٫٦٠٠	١٫٦٠٠	١٫٦٠٠	١٫٦٠٠	١٫٦٠٠	١٫٦٣٠	١	١
بيت التمويل الاردني	٥٣٢٠	٦١٣٢	١٫٦٦٠	١٫٦٦٠	١٫٦٥٠	١٫٦٥٠	—	—	١	١٠
البنك الاهلي الاردني	٨٩٦٠	٣٦٧٢٢	٤٫١١٠	٤٫١٠٠	٤٫٠٩٠	٤٫٠٩٠	٤٫٠٩٠	٤٫١٠٠	١	٢٨
بنك القاهرة عمان	٥٠	٢١٠٠	٤٢٫٠٠٠	٤٢٫٠٠٠	٤٢٫٠٠٠	٤٢٫٠٠٠	—	—	٥	١
بنك الاردن	٨٨٢	٢٨٠٩٢	٣١٫٩٥٠	٣٢٫١٠٠	٣١٫٩٥٠	٣٢٫١٠٠	٣٢٫١٥٠	٣٢٫٣٠٠	٥	٤
البنك العربي المحدود	١٢٢٠	١٣٤٢٠٠	١١٠٫٠٠٠	١١٠٫٠٠٠	١١٠٫٠٠٠	١١٠٫٠٠٠	١٠٩٫٥٠٠	١١٠٫٥٠٠	١٠	٩
شركات التامين										
التامين العامة	٨٨٨	٣٣٤١	٣٫٦٠٠	٣٫٦٥٠	٣٫٦٥٠	٣٫٦٥٠	٣٫٦٥٠	٣٫٧٥	١	١
التامين العالمية ٨٠٪	٥٠٠	٦٢٥	١٫٢٥٠	١٫٢٥٠	١٫٢٥٠	١٫٢٥٠	١٫٣٢٠	١٫٢٥٠	١	١
العرب للتامين	٢٠٠	٣١٠	١٫٥٤٠	١٫٥٥٠	١٫٥٥٠	١٫٥٥٠	١٫٥٤٠	١٫٥٨٠	١	١
الشركات الصناعية										
الكهرباء الاردنية	٨٠٤	١٣٥١	١٫٦٨٠	١٫٦٨٠	١٫٦٨٠	١٫٦٨٠	١٫٦٢٠	١٫٦٩٠	١	٤
العربية الدولية للفنادق	٩١٠	٦٢٨	٠٫٦٩٠	٠٫٦٩٠	٠٫٦٩٠	٠٫٦٩٠	٠٫٦٦٠	٠٫٧٠٠	١	٢
العربية للاستثمار والتجارة الدولية	٣٤٤٠	٧١٩٩	٢٫٠٧٠	٢٫١٠٠	٢٫٠٩٠	٢٫٠٩٠	٢٫٠٨٠	٢٫١٠٠	١	١٢
الطائرات والاستثمارات المالية	٢١٠	١٥٨	٠٫٧٥٠	٠٫٧٥٠	٠٫٧٥٠	٠٫٧٥٠	٠٫٧٥٠	٠٫٨٠٠	١	١
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible]

نوع السندات					
سندات الخزينة ١٩٨١ ٪٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اسعار العملات الاجنبية

دولار امريكي	٣٦٨٫٥ – ٣٧٠٫٥
جنيه استرليني	٥٥٤٫٤ – ٥٥٧٫٧
مارك الماني	١٣٧٫٩ – ١٣٨٫٧
فرنك سويسري	١٧٠٫٤ – ١٧١٫٤
فرنك فرنسي	٤٥٫٦ – ٤٥٫٩
لير ايطالي	٢٣٫١ – ٢٣٫٣
ين ياباني	١٥٢ – ١٥٢٫٩
جولدر هولندي	١٢٣٫٣ – ١٢٤
فرنك بلجيكي	٦٨٫٦ – ٦٩
كرون سويدي	٤٦٫٨ – ٤٧٫١

اسعار العملات العربية

ريال سعودي	١٠٦ – ١٠٦٫٤
ليرة لبنانية	٧٤ – ٧٥
ليرة سورية	٦٣ – ٦٤
دينار عراقي	٤١٨٫٣ – ٤٢٣٫٣
دينار كويتي	١٢٦١ – ١٢٦٦
جنيه مصري	٣٣٠ – ٣٣٢٫٨
درهم امارات	١٠٠ – ١٠١
ريال قطري	١٠١ – ١٠١٫٣
ريال عماني	١٠٥٨٫٣ – ١٠٦٥
دينار بحريني	٩٦٩٫٣ – ٩٧٥

لماذا يخفقون في الرياضيات؟

اخطاء طلاب الابتدائي

●● بما اننا نحرص على البقاء بتماس مع الوقائع ...تادة بالنسبة للاهل والمعلمين التي تنير لهم الطريق، ...ن نعمد الى معطيات القياس النفسي، وانما سنلجأ الى ...حليل المدرسي وحده، وقد لاحظنا فيما سبق ان علماء ...فس في المدارس يتجهون بدورهم الى هذا المنبع على ...غم من تكوينهم التجريبي. وسنحاول ان نتعرف على ...ه الدلائل في الاخفاق في مادة الرياضيات، وفي وسعنا ...غا ان نأخذ مثلا من اللغة اللاتينية او من اللغات ...حية، ولكن لما كان الاخفاق في الرياضيات اكثر حدوثا ...شد غموضا في الظاهر، فنتجه بالتحليل اليه.

...فضلا عن ذلك فان الاخفاق في ...اضيات يخلق علاة، وخاصة ...ى التلاميذ الانفعاليين ...طوائيين، عقدة نقص وشعورا ...سياع. وهنا علينا ان نثبت ...ط الفاصل بين الاخفاق ...ضي والمؤقت وبين الاخفاق ...قيقي وهذا يستتبع اعادة ...جيه نحو تعليم تخيلي وفني ...من نوع مشخص وتقني وهنا ...را نجد انه قد درجت العادة ...ان نعتبر تخلفا في الذكاء ما ...لا يكون في حقيقته الا اخفاقا ...تا للشخصية.

●● في المدرسة ...بتدائية:

...ن التجريد لا يتدخل ويجب الا ...دخل في المدرسة الابتدائية الا ...خرا وعلى نطاق ضيق، ان المدرسة ...بتدائية مشخصة، ويجب ان ...ن كذلك، حتى نهاية الحلقة ...سطة على الاقل ويقوم فن المعلم ...المدرسة الابتدائية على تمكين ...ارات في اذهان التلاميذ. ونكون ...مين اذا اعتقدنا، بفعل نسياننا ...ر الطفولة، ان الطفل يأخذ ...طقنا ومحاكماتنا كما تقدم له. ان ...كاره، وان كانت ناجحة، الا انها ...يدة عن الوضوح والتمييز. وهو ...لال فترة طويلة، وبصورة عامة ...تى الثانية عشرة ويتصرف تبعا ...بارات نصف واضحة، ومن هنا ...تي اخطاؤه الكثيرة، ومن هنا ...وف معلميه الدائم واحتجاجاتهم، ...ندما يفرض الامتحان مسائل لا ...علق بالمهارات مسائل خارجة عن ...نص، غير متوقعة، من اجلها لم ...حضر التلميذ اية خطة عملية واي ...وع من الفعالية.

ولما كان الطفل مسيرا خلال مدة طويلة، حتى الثانية عشرة تقريبا، ...نان الشعور بالضرورة المنطقية سيبدأ بمضاعفة المهارة التي كانت قبل منطقية وبنتيجة الموازاة بينهما تنتهي المهارة قبل المنطقية الى الالتقاء بالضرورة المنطقية بصورة عرضية في بادىء الامر، ثم بشكل ...هائي غير قابل للانفصال. وتكون علاقة العقلية الثمرة الثمينة لمثل ...ا السلوك الطويل، عاجزة عن ان ...ر نفسها في حدود منطقية، وبهذا ...طريق تهيء المدرسة الابتدائية ...يق التجريد فعندما يلحظ الطفل ...مة العمليات وضرورتها المنطقية ...نه يصبح قادرا على استخدامها في ...ة حدود كانت حتى انه ليقدم على ...عملها عن سندها المشخص، وفهم ...عناها بصورة عامة، لن يكون هذا ...مكنا الآن في مستوى الصف الرابع ...ن المدرسة الثانوية ويتطلب هذا ...لنضج ذو التقدم المتوازي من المعلم ...ن يأخذ الاحتياطات خلال المرحلة المتوسطة على الاقل فلا يفصل بين السير الميكانيكي الالي للفكر وبين سيره المنطقي الذي لا يزال غامضا. ...ينبغي اما ان يسيرا متحاذيين او ...ن يفترق الواحد عن الاخر ولذا فان ...لحيل السابقة لاوانها، والاحابيل ...تخالف التربية الصحيحة ويجب الا ...نضيف الى الاخفاق ذي الدلالة ...خفاقا غير حقيقي ولنأخذ كمثل مسألة احسن وضعها، ولنفحص النتائج الممكنة التي نأخذها من الاخطاء المرتكبة هذه مسألة من مستوى السنة الثانية من المرحلة المتوسطة وتعادل الصف السابع من المدارس الثانوية.

● اشترى تاجر ثلاث قطع من القماش بـ (١٣٣) ق. طول الاولى (١٠)م وثمنها (٣٥) ق. وطول الثانية يعادل ضعف طول الاولى. ما هو طول القطعة الثالثة؟

نصف اولا النموذجين الممكنين للحلول الصحيحة.

(أ) الحل ذو الصفة التركيبية:

في رأينا انه يجب ان نحتفظ لكلمتي: تحليل وتركيب بمعناهما التقليدي كما حدده بوضوح قاموس لالاند الفلسفي الذي اخذ التعريف، فيما يتعلق بالرياضيات من الرياضي دوهامل (القرن التاسع عشر) يقوم التحليل على اقامة سلسلة من القضايا تبدأ بالقضية المراد البرهنة عليها وتنتهي بقضية معروفة ومنها يستنتج ان القضية الاولى هي نتيجة للقضية الاخيرة وهي بالتالي صحيحة مثلها واما التركيب فيقوم على الذهاب من قضايا معروفة صحيحة الى استنتاج قضايا اخرى نتيجة لازمة عنها حتى نتوصل الى القضية (موضوع البحث) التي تعرف بالتالي على انها حقيقة.

ان هذه التعاريف تدلنا على ان التحليل يقود الفكر بشكل واضح وانه يفترض نقطة بدء اكيدة وانه من جهة اخرى ليس عليه الا ان يبحث عن نقطة النهاية بين القضايا المبرهن عليها. وعلى العكس فان التركيب يستلزم حسا اقوى لاختيار القضايا التي سبقت البرهنة عليها، والتي يجب ان ينطلق منها. انها تجربة تائهة.

طول القطع الثلاث = ١٠ × ١٣٣ ÷ ٣٥ = ٣٨م

طول قطعتي القماش: ١٠ + (١٠ × ٢) = ٣٠م

طول الثالثة: ٣٨ - ٣٠ = ٨م.

ب - الحل ذو الصفة التحليلية:

ثمن المتر: ٣٥ ÷ ١٠ = ٣,٥٠ ق

ثمن القطعة الثانية: ٧٠ ق.

ثمن القطعتين: ١٠٥ ق

ثمن الثالثة: ١٣٣ - ١٠٥ = ٢٨ ق

طول القطعة الثالثة: ٢٨ ÷ ٣,٥٠ = ٨م.

وليس لطريقتي الحل دلالة سيكولوجية واحدة فاذا كان احد التلاميذ يستخدم عادة اساليب النموذج (أ) فيمكن ان نتنبأ بنجاحه المقبل في الرياضيات استنادا الى مرونة حركة الخطط الابداعية.

واما اساليب النموذج (ب) فتستخدمها عادة عقول لا تجد صعوبة في فهم دروس الرياضيات المقررة اذا اعطيت بالطريقة التحليلية. ولكن المسائل تبدو لها معقدة وشائكة. وعلى الاقل تلك التي تتطلب منها العودة الى الاسلوب التركيبي. وهذه الدلالة مهمة واكيدة، وهي تؤكد ما سبق ان قلناه من ان النجاح سيتضمن تنبؤا ناجحا، ولكن الاخفاق لا يتضمن دائما دلالة غير مناسبة وسنعرض لذلك فيما يلي.

ولنتفحص الان نماذج الاخطاء المرتكبة في مسائل قطع القماش هذه، وهذه الاخطاء هي:

أ - الطيش البسيط:

- ينسى التلميذ احدى المعطيات، او ان العمل العقلي مفرط في سرعته، فيقدم التلميذ هذا الحل مثلا:

١٠ × ٢ = ٢٠م

طول القطع الثلاث ١٠ × ١٣٣ ÷ ٣٥ = ٣٨م

طول القطعة الثالثة: ٣٨ - ٢٠ = ١٨م

وقد نسي الامتار العشرة وهي طول القطعة الاولى. ولا يمكن لاية نتيجة ان تكون مطابقة للحقيقة، حتى ولو كرر التلميذ في مناسبات مختلفة اخطاء من هذا النوع، ما لم يكن تشخيصنا لها هو الطيش وهو لا يعني اكثر من مجرد نوع من الانخفاض الحالي من التوتر النفسي، او انه يعني في الغالب وصفا طبيعيا خاصا او وصفا نفسيا اجتماعيا، وسنعود الى بحثه في الفصل التالي. ولنشر على العكس الى الاستخدام ذي المعنى الملائم، للمنهج الاكثر تركيبا.

ب - الذهول في مهارة سهلة:

يؤخذ الانتباه دفعة واحدة لهذه الاشارة: طول الثانية يبلغ ضعف طول الاولى: انها مسلمة تفرض نفسها لانها توحي مباشرة بالعملية الالية السهلة: ١٠ × ٢ = ٢٠م ٣٥ × ٢ = ٧٠ق. ويقف المفحوص مترددا، ثم يرسم الخط الاخير قائلا: اخيرا اصبح معنا (٣٠)م للاولى والثانية، فيجب ان نعرف طول القطع الثلاث ويستنتج علماء النفس التربويون ان الطفل لا يملك معنى السؤال المطروح الذي هو بالتحديد طول القطعة الثالثة وتشهد على ذلك بقية الحل التي لا تسير في اتجاه واضح وتبقى ناقصة ولا يعرف الطفل ماذا يفعل. اما التشخيص فهو تعلق التفكير باقدم المهارات واكثرها سهولة، واستحالة توجيه المهارات نحو المسلمة وعدم الانسجام. وانه لتنبؤ محزن الا في الحالة التي تكون فيها امام اختلاط وارتباك عاطفي وتلك فرضية مستبعدة مبدئيا لاننا نفترض اننا في هذا الفصل امام تلاميذ ليس لديهم عقدة نقص اجتماعية وطباعية. وفيما عدا هذه الفرضية فان الدلالة واضحة:

انها عدم الكفاية العميقة للتوتر النفسي ومنها لزوجة ساحة الشعور.

ج - الذهول في مرحلة من الاكتشاف فيكتب الطفل:

طول القطعة الثانية: ١٠ × ٢ = ٢٠م

ثمن القطعة الثانية: ٢٥ × ٢ = ٧٠ق

ثمن القطعة الثالثة: ١٣٣ ÷ ٧٠ = ٦٣٠ق

وبذهابه الى اكتشاف طول القطعة الثانية وثمنها لم يعد الطفل الى القطعة الاولى ولم يجمع القطعتين قبل البدء بالثالثة.

ان التشخيص والتنبؤ غير اكيدين فقد تكون تجاه عدم انتباه بحت بسبب من السرعة المفرطة للفكر. وقد تكون ايضا. كما يظن المربون امام عجز عن اعادة النظر في طريق سبق اجتيازه واحداث وقفة قبل اي تقدم لمجابهة النتيجة التي ستحصل عليها ومجابهة المعطيات بشكل يحفظ انسجامها الخاص وبعبارة اخرى انه نقص في التركيب المتتابع. ويسمح لنا سياق التجربة التربوية بان نقطع بصحة احدى الفرضيتين ففي الاولى قد يكون التنبؤ مخففا اما في الثانية فلا بد لنا، على اية حال من ان نتوقف عند نقص النضج، دون ان نذهب الى ابعد من ذلك، ودون ان نعمد الى ادخال مفهوم عدم كفاية التوتر ان هذه الحالة مختلفة عن الحالة (ب) حيث تبدو العودة الى الية والحدة سهلة، الصقت بصورة اجمالية بالمسألة واتبعت بعد انسجام كلي، وكأنها تشهد على عجز عميق.

ولنخلص قولنا: في مستوى المدرسة الابتدائية لدينا معيار واحد نتمسك به، لان معظم التلاميذ ليسوا جديرين الا بتصرف واحد وهو التكيف الحاصل بين اساليب ما زالت الية وبين معطيات تتبع حركتها عن قرب هذه الاساليب كما اكتسبت. وهم يستخدمونها في نفس النظام الذي تستخدم به في المسائل، النموذج. ولا يمكنهم ان يحذفوا في استخدامها الا نوعا من المرونة ومن التغييرات الطفيفة.

ان اخطاء النموذج (أ) وفي اخطاء النموذج (ب) تبين ان الاستخدام قد يكون جزئيا فحسب وهذا يعني ان الالتقاء بين الية الخطط وبين التفكير الذي يجب ان يستخدمها ويوضحها، ما يزال بعيدا ويمكن ان نعتبر التلامذة الذين ينجحون في التوصل الى ذلك تلامذة مزودين بقدرة ملحوظة على التوتر، ويتمتعون بتنبؤ ملائم ويجب ان ننظر الى الذين لا يقومون بهذا الجمع بحسب قربهم او بعدهم من الدرجة التي ينبغي الوصول اليها للحصول على تحريك المخططات المكتسبة بفضل احدى المسلمات (المعطيات) الجديدة. وكلما وجب ان نقرب هذه المسلمة من تلك الخطط كان التوتر اقل فعالية وادنى قوة. والى هذا الدليل يمكن ارجاع جميع تنبؤات المعلمين. ويكون التنبؤ ملائما تبعا لضرب المسألة من المهارة المكتسبة والعكس صحيح، وهذا ما تقيسه التجربة المدرسية خيرا من الاختبار، وعندما تكون هذه الصعوبة ملحوظة جيدا فهي بوضوح اشارة غير ملائمة على ان نكون متاكدين من عدم وجود اي ذهول من نوع باطني او خارجي.

● للدراسة بقية ●



رغم كل شيء.. الانثى هي الاصل..!!

(الانثى هي الاصل) عنوان الكتاب الذي صدر للدكتورة نوال السعداوي والذي تناقش فيه الدكتورة اصل المراة واهم التحديات التي تواجهها وتحاول ايجاد الحلول المناسبة بالاستناد الى الابحاث العلمية. وفيما يلي اهم الافكار التي تناولتها نوال السعداوي في كتابها «المراة هي الاصل».

●● قضية تحرير المراة لا تمس حياة نصف المجتمع فحسب، ولكنها تمس حياة المجتمع كله. ان تخلف المراة وتكبيلها لا يؤخر النساء فحسب ولكنه ينعكس على الرجال والاطفال وبالتالي يقود الى تخلف المجتمع كله.

●● الهدف من تحرير المراة هو اطلاق امكانياتها الفكرية من اجل اثراء المجتمع فكريا، واثراء حياة وشخصية النساء بالعمل المنتج والمشاركة في تطوير المجتمع. اي ان قضية حرية النساء فكريا من اجل العمل الخلاق في ظل المساواة الكاملة بين الجنسين، وليس مجرد حرية جنسية من اجل قتل الفراغ والملل، وامتصاص الطاقة المعطلة.

●● اثبت العلم ان اي قيود على الانسان، رجلا وامراة على حد سواء، سواء كانت هذه القيود فكرية او نفسية او جسدية انما تتعارض وتعرقل التطور الطبيعي، وتؤخر نضوجه الفكري والنفسي والجسدي لانها تتعارض مع الصحة الجسدية والنفسية، وعلى هذا فان القيود المفروضة على النساء فكرا ونفسا وجسدا تضر بصحتهم وتضر بالتالي بصحة الرجال والاطفال، وينشأ المجتمع في مناخ غير صحي يزيد من تخلفه.

●● ان اي دين من الاديان لا يمكن ان يتعارض مع العدالة والمساواة بين جميع افراد المجتمع، ولا يمكن ان يتعارض دين مع صحة الانسان (رجلا وامراة) فيكون هو طريق الدين، لان الدين خلق لسعادة الانسان وصحته.

●● ان النساء وحدهن لا يمكن ان ينلن الحرية والمساواة في المجتمع.

●● ليس هناك اي دليل علمي في البيولوجيا والفسيولوجيا او التشريح، يثبت ان المراة اقل من الرجل عقلا او جسدا او نفسا، مما يؤكد ان الوضع الادنى للمراة فرض عليها من المجتمع لاسباب اقتصادية واجتماعية لصالح الرجل ومن اجل بقاء واستمرار الاسرة الابوية، التي يملك فيها الاب الزوجة والاطفال كما يملك قطعة الارض.

●● ان شرف الانسان رجلا او امراة هو الصدق، صدق التفكير، وصدق الاحساس، وصدق الافعال. ان الانسان الشريف هو الذي لا يعيش حياة مزدوجة، واحدة في العلانية واخرى في الخفاء.

الطاعة والتفكير الزائف

●● وتمضي بنا الكاتبة حيث تقول في الفصل الاخير «العلاقات داخل الاسرة»، انه لابد لنا من الاعتراف بان معظم علاقة الاباء بالعصر الحديث (والامهات) بالبنت تقوم على الخوف والطاعة اكثر مما تقوم على المناقشة والحرية والحب، ان كثيرا من الاباء الذين تترسب في اعماق نفوسهم السيادة على المراة يتصورون ان استخدام الشدة والتخويف كلها ضرورية لتسيير الزوجة وتربية البنات تربية جيدة وهم لا يدرون خطورة هذه التربية على الصحة النفسية. انهم يتصورون ان الطاعة صفة حميدة، وقد يتفاخرون بان بناتهم يطيعونهم ولا يعصون لهم امرا والحقيقة ان هذه الطاعة ليست صفة حميدة ولكنها مرض نفسي يؤثر على صحة البنت وذلك عندما تخضع البنت لابيها القاسي الصارم، عندما تخافه لدرجة انها لا تستطيع ان تخالفه تصبح فتاة مطيعة مؤدبة وتكبر شابة مطيعة مؤدبة، ولا تظهر عليها اعراض تلفت اليها نظر اطباء النفس. لكن علم النفس الحديث يكشف النقاب عن هذه الصحة المزيفة ويقول ان هذه الابنة بينما هي تكيف نفسها مع صرامة ابيها يحدث شيء بداخلها، انها تقهر عداوة متراكمة ضد ابيها وتكبتها لانها تشعر بالخطر لو اظهرتها.

بل لو كانت على وعي بها، هذه العداوة المكبوتة تخلق في نفس الفتاة قلقا قد يفضي الى خضوع عميق، وقد يفضي الى تحد غامض ليس موجها ضد الاب بل ضد الحياة بصفة عامة، وفي كلتا الحالتين الخنوع العميق او التحدي الغامض غير المصحوب بفعل، تبدو الفتاة امام الناس مطيعة مؤدبة او متكيفة مع الظروف الخارجية. ان هذا التكيف مع الظروف الخارجية غير صحي لنمو وتطور الفتاة نفسيا. فهذه الطفلة التي لا تستطيع ان تخالف والدها تقمع في نفسها قدرتها على التفكير النقدي نظرا لان الاحتفاظ بهذه القدرة امر خطر داع لليأس ايضا. وهكذا تصبح الابنة مستعدة لقبول افكار ابيها كما لو كانت افكارها هي، وحين تصبح شابة تكون مستعدة دائما لقبول افكار الاخرين كما لو كانت افكارها وهذا ما يسمى في علم النفس (بالتفكير الزائف) لانه ليس نتاج الانسان نفسه، والتفكير الزائف يفضي بطبيعة الحال الى رغبات زائفة والرغبات الزائفة تفضي الى افعال زائفة. والمعروف ان طبيعة الانسان تتكون من ثلاث نشاطات ذهنية (التفكير - الرغبة - الفعل) وحينما تكون هذه النشاطات الذهنية ليست خاصة بالانسان او بمعنى اخر ليست نشاطه الذهني الخاص وانها لم تصدر عنه بل وضعت فيه من الخارج وانه يستشعرها ذاتيا كما لو كانت منه، حينما يحدث ذلك يكف الانسان عن ان يصبح نفسه، اي انه يعتنق نوع الشخصية المقدمة له من جانب المجتمع، ولهذا فانه يصبح تماما كما يتوقع منه الاخرون ان يكون. والشخص الذي يتنازل عن نفسه ويصبح الة متطابقا مع ملايين الاخرين من الآلات المحيطة به يشعر بما يسمى (الامن الاجتماعي) لقد اختفى منه الخوف الشعوري بالاختلاف، وهو لم يعد بحاجة الى الشعور بالوحدة او القلق، وهذا ما يحدث دائما في اغلب المجتمعات للمراة، فهي تشعر بالحماية والامن الاجتماعي لكن الثمن الذي تدفعه في سبيل هذه الحماية مرتفع جدا لانها قد فقدت نفسها!!

هذا ما جاء في كتاب الدكتورة نوال السعداوي، وهي الطبيبة والاديبة والباحثة التي اثارت كتاباتها عن قضية تحرير المراة في المجتمع العربي اكثر من رد فعل وطرحت على بساط البحث كل العوامل التي تحد من تفوق المراة ونبوغها، وتبقى الدكتورة الانسانة نوال السعداوي علما بارزا من الاعلام وصوتا من الاصوات التي تناضل من اجل قضية انسانية من منطلق علمي دائم التجدد.

نجاة العراقي

مع خالص الحب

نصائح ما قبل الزواج..!؟

● طلعت همام ●

●● قالت بعد خجل وحيرة: ما هي النصائح التي تقدمها يا حكيم العصر الى فتاة على وشك الزواج..؟

قلت مبتسما: افضل نصيحة هي الا تقبل اية نصيحة..!

قالت وقد ازدادت حيرة: ماذا تعني..؟

قلت: اعني ان تطهر عقلها من كل افكار وخبرات وتصورات الاخرين.. وان تواجه الموقف الجديد بصفحة عقل بيضاء..

قالت وتعبير الحيرة يزداد انتشارا على وجهها:

- ولماذا لا تأخذ بخبرات الاخرين.. حتى توفر الجهد والعمر..؟

قلت: لان خبرة الزواج هي خبرة بالغة الخصوصية تماما كالبصمات لا تتكرر ولا تشترك بين انسان واخر.. ان خبرة الزواج في حالة هذه الفتاة.. تختلف عن خبرة الزواج في حالة امها.. وعن خبرة الزواج في حالة صديقتها «س» وحبيبتها «ص» وزميلتها «ع».. لقد واجهت كل منهن ظروفا مختلفة.. بالاضافة الى ان كلا منهن هي بالتاكيد انسانة متميزة المشاعر والقدرات والخبرات، فكيف يمكن ان تتوحد مقاييس الرؤية والحكم في كل هذه الحالات المتباينة..؟ واذا كان من الضروري ان اهمس لهذه الفتاة ببعض الافكار المهمة.. فان هذه الافكار هي في حقيقتها مجموعة قواعد موجهة تفكر وتسلك بموجبها.. انني اقدم لها خطة عمل.. ومنظار رؤية ومنهج لقياس المسائل والمواقف.. لكنني لا اقدم لها خلاصة لتجربة حياتي او حياة الاخرين..



●● انني ارى مثلا ان تكون العلاقة بينها وبين زوجها علاقة سرية للغاية.. لا تتدخل فيها اية اطراف اخرى مهما كانت قريبة او حميمة.. لانه كلما تعددت الاطراف التي تتدخل في هذه العلاقة كان ذلك ادعى الى تمزقها وتفتتها.. اذ ان كل واحد من الاطراف الاخرى التي تقتحم العلاقة له تصوراته وافكاره وقيمه التي تختلف بالضرورة عن تصورات وافكار وقيم الزوجين.. فاذا كانت هناك فرصة لتفاهم الزوجين وتقاربهما.. فان هذه الفرصة ستضيع وتتضاءل عندما ينظر كل منهما الى الاخر بعيون الاقارب والمعارف والاصدقاء!

●● والقاعدة الثانية هي ان لا تنظر صديقتك الى الزواج على انه رحلة سعادة خالصة تنهل فيها قطرات الشهد المصفى بلا حدود.. فالزواج كوكتيل من اشربة متضاربة المذاقات.. وتتراوح بين الحلو الخالص والمر العلقم.. وعلى صديقتك وحدها.. على فطنتها واحساسها المرهف تتوقف نسب الحلاوة والمرارة في هذا الكوكتيل العجيب.. اننا وحدنا.. الذين نتوقع السعادة.. ونخطط لها.. ونعيشها..

●● والقاعدة الثالثة التي يجب الالتزام بها منذ بداية الزواج.. هي ان تنظر الى زوجها كانسان عادي.. يجمع في شخصيته بين نقاط القوة، ونقاط الضعف.. وان كان بامكان صديقتك ابراز نقاط القوة لو تجاهلت نقاط الضعف في سلوكها اللفظي والفعلي معه.. اما اذا اصرت على ذكر نقاط الضعف كلما امتد الخلاف بينهما فلتكن على ثقة من انه سيتصرف من خلال الجانب الضعيف في تكوينه مما سيضاعف سلبياته ويكثر من مواقف الشجار بينهما.

●● والقاعدة الرابعة هي ان تتعامل معه - بينها وبين ذاتها - على انه الرجل الاول والاخير على وجه الارض.. اي الا تنظر اليه على انه سلعة استهلاكية يمكن الانتهاء منها في زمن قصير ثم البحث عن موديلات احدث.. بل عليها ان تتعامل معه على انه الرجل الاوحد والاهم والاخطر في هذا الكوكب.. ولا يعني هذا ان تبالغ في تعاملها الى حد اثارة غروره.. بل يعني ان تعطيه القدر الضروري من التقدير والاحترام.. بحيث يميز ذاته من خلال تمييزها له.. وبهذا يزداد حبا لها وايمانا بنفسه ونجاحا في علاقاته وعمله.

●● والقاعدة الخامسة هي ان تقطع علاقتها بكل ماضيها منذ لحظة الارتباط مع شريك العمر.. فالماضي - بكل محاسنه ومساوئه - رحلة عبرت.. وانتهت من حياتها.. ولا مبرر لاستعادته او المقارنة من خلاله.. او الزج به في اي حوار عابر بينهما.. ان اي رجل في العالم يرفض ان يقارن مع اعظم الرجال.. فكل منا يشعر باهميته الخاصة.. وبانه وحيد اوحد في جوهره.. وهذا الاحساس بالتميز هو الزاد الحقيقي الذي يتزود به في لحظات اليأس والاخفاق والوحدة.. وتدمير هذا الجزء الصميمي في الانسان هو تدمير للانسان الفرد ذاته..!

●● والقاعدة السادسة هي ان تسيطر على انفعالاتها في لحظات الشجار.. ان الشجار سمة اساسية من سمات اية علاقة.. انه تراكمات لمشاعر لم ننفس عنها في الوقت المناسب.. وبالصورة المناسبة.. لكن الشجار يجب ان يظل عملية محدودة لا تتحول من الفاظ الى لكمات.. ولا تتطور من كلمات منفعلة غاضبة الى شتائم مهينة جارحة.. تفجر مشاعر الكراهية وتلهب خيوط المودة والحب.

●● كما ان على صديقتك ان تحافظ على صورتها - في عينيه - كانثى جميلة طوال حياتها معه.. ومهما طالت وامتدت هذه الحياة.. فالانجاب لا يعني اهمال الجمال والمظهر والاناقة.. وطول العشرة لا يعني تجاهل حقه في ان يراها جميلة جديرة بالتقدير والتضحية والحب.. والا فعلى صديقتك ان تعاني مشاعر الغيرة وهي تراه ينصرف عنها الى اناث اخريات اكثر اهتماما بمظهرهن!

وفي النهاية اتمنى لصديقتك.. زواج سعيد.. يا صغيرتي..!

● للامهات فقط ●

امام اسئلة الاطفال الحرجة؟!

●● ماذا تقولين لطفلك حين يسأل اين الله؟ الطفل فيلسوف صغير. احيانا تحيرنا اسئلته عن الله والدين، او عن الجنة والنار، ولهذا يقول الفيلسوف الالماني كارل ياسبرز ان الاسئلة التي يلقيها الطفل اكثرها تجعلنا ننفذ الى الاعماق الفلسفية، واننا اذا جمعنا ملاحظات الصغار فان الانسان يستطيع ان يكون فلسفة الطفولة.

ثم يقول كارل ياسبرز اننا قد نظن ان الاطفال يرددون ما يسمعونه من ابائهم ومن الكبار ولكن الحقيقة ان الاطفال لهم اسئلتهم التي تنبع منهم، ولهم تصوراتهم الخاصة بهم عن الاجابة عليها، كما يؤكد ياسبرز ان الاطفال كثيرا ما تكون لهم عبقرية يفقدونها عندما يكبرون، لانهم مع السنين يدخلون سجن التقاليد والتكلف والمعتقدات الجاهزة ومن رأي علماء الدين ان غرس الايمان والسلوك الديني في نفس الطفل لا بد له من ثلاثة مقومات:

- اولا: القدوة، ومهما تحدثنا اليه عن الصلاة مثلا فلن يكون لكلامنا اثره الا اذا رآنا نصلي.

- ثانيها - التعليم.. عن طريق مناقشات بسيطة مع الطفل ليعرف مبادىء الدين.

- ثالثها: الممارسة. لا بد ان ندفع الطفل الى تكرار السلوك الديني السليم.

مثلا عندما يسأل الطفل: لماذا نعطي الفقراء نقودنا؟ نقول له ان هذا الفقير انسان، يحتاج الى المال لياكل ويعيش، والله هو الذي اعطانا كل ما لدينا، والمال مال الله فلا بد ان نعطي منه نصيبا للمحتاجين، وهل ترضى ان تكون انت جائعا ولا تجد من يعطيك طعاما لتاكل، هذا الكلام هو الجانب النظري. بعدها لا بد من الممارسة بان تعطى للطفل نقودا ليقدمها للفقراء، ومع التكرار سوف يتعود ان يعطي.. وهذا ينطبق على كل مجالات السلوك واذا سأل الطفل عن الله (عز وجل)، فان علماء الدين يرون ان نتحدث اليه بوضوح وبساطة لنفهمه ان الله ليس كمثله شيء، لان الله هو الذي خلق كل ما في الكون فلا بد ان يكون مختلفا عن كل ما في الكون، كما ان الخباز يصنع الخبز وهو طبعا يختلف عن كل ارغفة الخبز التي يصنعها، والنجار يصنع الاثاث وهو لا يماثل كل ما يصنعه. كذلك الله عز وجل، هو الذي خلق البشر والجماد والملائكة فلا بد ان يكون مختلفا عن كل خلقه. وعقل الانسان مخلوق وهو بهذا لا يستطيع ان يعرف ذات الله. وعن بقية اسئلة الطفل يرى علماء الدين تكون الاجابة هكذا.

- واين الله؟

- ليس له مكان محدد، ولكن يعلم ما يجري في كل مكان.

●● وهل يمكن ان ارى الله؟

- لا نستطيع ان نرى الا المادة مثل الخشب والحديد والورق والله ليس مادة، وهناك اشياء كثيرة لا نستطيع ان نراها: الكهرباء في الاسلاك والملائكة، والعقل.. الخ ولكنك تستطيع ان ترى اثار الله في كل مكان.. وفي نفسك وفي الطبيعة من حولك الطيور والزهور. الله هو الذي خلق كل شيء.

●● ولماذا خلقنا الله؟

- لكي نعبده، ونعرف عظمته وقوته.

● ولماذا نموت ؟

- لان هذه ارادة الله، وكل ما له اول لا بد ان تكون له نهاية. ووجودنا في الحياة يبدأ بالميلاد وينتهي بالموت.

●● وهل يمكن ان يخرج اهل النار من النار ليدخلوا الجنة؟

- الصالحون، الذين سيدخلون الجنة ولن يخرجوا منها ابدا، اما الذين سيدخلون النار بعضهم سيظل في العذاب مخلدا وهم الكفار، وبعضهم سوف يعفو الله سبحانه وتعالى عنهم بحسب جرائمهم في الدنيا، والجنة درجات، كما ان العذاب درجات. على قدر ما فعل الانسان في حياته.

●● من هم الملائكة؟

- هم من خلق الله. لا يفعلون الا الخير لا يعصون الله ابدا. يعبدون الله ولا يفعلون شيئاً اخر.

●● والجن؟

- هم من خلق الله ايضا، منهم الصالحون ومنهم الاشرار، وسوف يحاسبون على ايمانهم وكفرهم.

●● وهل صحيح ان الانسان اصله قرد؟

●● لا. الانسان اصله طين، وخلقه الله انسانا.

●● وماذا افعل ليحبني الله؟

ان تحب الله. وتحب الناس. وقبل ان تفعل شيئا فكر هل هذا يرضي الله ام لا.

●● وكيف اعرف ان الله يحبني؟

اذا شعرت في نفسك براحة البال بعد ان تكون قد فعلت كل ما يأمرك به الله، فهذا دليل على ان الله يحبك.

●● واذا اخطات كيف اتوب؟

- كل الناس معرضون للخطأ. ومن يخطيء يستغفر الله ثم يجتهد الا يخطيء في حق ربه مرة اخرى..

هكذا منذ الاصل

هكذا من الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلية العربية

تهنئ الخريجين من ابنائها الذين نجحوا بالإمتحان الشامل لهذا العام كما تهنئ الذين نالوا درجات التفوق منهم. وبهذه المناسبة يسرها ان تعلن نسب النجاح واسماء المتفوقين في كل دائرة كما هو مبين في ادناه.

المهن التعليمية



المهن الهندسية نسبة النجاح ٪٦٧٫٣





اعـــــلان

تعلن لجنة العطاءات المحلية بوزارة التربية والتعليم عن طرح العطاءات التالية:

اسم العطاء	رقم العطاء	ثمن نسخة العطاء الواحدة
١. انشاء خزان ارضي في مركز التدريب الحرفي بالاشرفية	٨٣/٩	٥ دنانير
٢. انشاء جدار استنادي في كلية مجتمع السلط	٨٣/١٠	٥ دنانير
٣. تغيير شبكة التدفئة المركزية في مبنى منامة كلية عجلون	٨٣/١٢	٥ دنانير

فعلى المتعهدين المسجلين بوزارة الاشغال العامة من ذوي الاختصاص والراغبين في شراء وثائق العطاءات مراجعة قسم الصيانة في مديرية الابنية علما بان موعد فتح العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٣/٩/٢٨.

رئيس لجنة العطاءات المحلية
الامين العلم

اعـــلان

وزارة التربية والتعليم بحاجة الى متعهدين لتقديم اللوازم المبينة ادناه:

- اجهزة هاتف.

يمكن لمن يرغب الاشتراك في هذه العطاءات مراجعة قسم اللوازم في وزارة التربية والتعليم للحصول على المواصفات وشروط العطاء مصطحبين معهم رخصة مهن سارية المفعول.
اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٩٨٣/٩/٢٥
اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعـــلان

يرجى من المقدم المتقاعد فايز مقبل مراجعة مديرية سلاح الهندسة الملكي بتاريخ ١٩٨٣/٩/٢٤، لامور تتعلق بمنزله الكائن في اسكان مرج الحمام.

اعلان طرح عطاء تسوية وتعبيد وتزفيت شوارع بلدة صرفا للمرة الثالثة

تعلن بلدية صرفا عن طرح عطاء تسوية وتعبيد وتزفيت شوارع بلدة صرفا للمرة الثالثة بطريقة الفرشيات وحسب الشروط والمواصفات والكميات المبينة في نسخ العطاء، فعلى المتعهدين المصنفين الراغبين الدخول في هذا العطاء مراجعة سكرتير البلدية خلال الدوام الرسمي اعتبارا من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٣/٩/٢٢ لاستلام نسخ العطاء مقابل عشرة دنانير غير مستردة للنسخة الواحدة علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٣/٩/٢٨.

عبد الرحمن العضايلة
رئيس لجنة بلدية صرفا

ملاحظة:
١ – اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.
٢ – يرفق مع كل عطاء كفالة بنكية بقيمة ٥٪ من قيمة العطاء.

اعـلان

١ – لغايات الحصر والتسجيل لمواليد عام ١٩٦٦ لسكان العاصمة عمان القاطنين ضمن المناطق التالية يتم مراجعتهم كما يلي واعتبارا من ١٩٨٣/١٠/١م ولغاية ١٩٨٣/١٢/١م.

ا – شعبة تجنيد وتعبئة العاصمة الاولى.
جبل عمان، جبل اللويبدة، ضاحية اسكان الحسين، الشميساني، المدينة الرياضية، ضاحية اسكان النزهة، جبل الحسين، مخيم الحسين، وادي الحداده، جبل القلعة، الهاشمي الشمالي، الهاشمي الجنوبي، المحطة، العبدلي، وسط البلد، جبل النزهة، جبل القصور.
ب – شعبة تجنيد وتعبئة العاصمة الثانية.
المصدار، وادي عبدون، الجبل الاخضر، حي نزال، جبل الزهور، راس العين، جبل النظيف، جبل المريخ، الوحدات، جبل الاشرفية، جبل الجوفة، جبل التاج، جبل النصر، وادي ام الرمم، مخيم حنيكين، ماركا الشمالية، ماركا الجنوبية، نادي السباق الملكي، جبل المنارة، حي عاليه، جبل هملان.

اعلان طرح عطاء تعبيد شوارع بلدية المشارع

تعلن بلدية المشارع عن طرح عطاء لتعبيد الشوارع التنظيمية في البلدة بطريقة الفرشيات، فعلى المتعهدين المصنفين لدى وزارة الاشغال العامة الراغبين في الاشتراك في المناقصة مراجعة سكرتير البلدية خلال ساعات الدوام الرسمي للاطلاع على المواصفات والشروط لشراء نسخة عطاء علما بان ثمن النسخة عشرون دينارا غير مستردة.
اخر يوم لقبول نسخ العطاءات وموعد فتح العطاءات الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٣/١٠/٣ مصحوبا بتامين مقداره ١٠٪ من قيمة العطاء شيك مصدق او كفالة بنكية.
اللجنة غير مقيدة باقل الاسعار.
اجور نشر الاعلانات في الصحف المحلية على من يرسو عليه العطاء.
احمد البشير الغزاوي
رئيس بلدية المشارع

اعادة اعلان طرح عطاء

يعلن رئيس مجلس الخدمات المشتركة لقرى قضاء الشوبك الشمالية عن طرح عطاء بناء مدرسة نموذجية بطابقين بالقطوع وحسب المخططات المعدة لهذه الغاية فعلى المتعهدين المصنفين من الدرجة الثالثة فما دون والراغبين في دخول العطاء مراجعة ديوان مديرية قضاء الشوبك لاستلام نسخ العطاء مقابل عشرون دينارا للنسخة الواحدة غير مسترده علما بان آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٣/٩/٢٨ كما يجب ارفاق تامين شيك مصدق او كفالة مالية بقيمة ١٠٪ من قيمة العطاء.
ملاحظة: اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

فرحان الطراونه
مدير قضاء الشوبك
رئيس مجلس الخدمات المشتركة

اعلان طرح عطاء

يعلن رئيس مجلس قروي ام النعام الشرقية عن طرح عطاء تعبيد شوارع المجلس القروي بطريقة الفرشيات فعلى المتعهدين المصنفين الراغبين في الدخول في العطاء مراجعة هندسة بلديات لواء المفرق لاستلام نسخ العطاء مقابل عشرون دينارا غير مستردة للنسخة الواحدة، علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٣/٩/٢٨ في متصرفية لواء المفرق.
ملاحظة: اجور نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء، يرفق في كل عطاء تامين بقيمة ٥٪ من قيمة العطاء، شيك مصدق او كفالة بنكية.

رئيس مجلس قروي ام النعام الشرقية
عبد الله نايف يوسف

اعلان

١ – لغايات الحصر والتسجيل لمواليد عام ١٩٦٦ لسكان مدينة الزرقاء القاطنين ضمن المناطق التالية يتم مراجعتهم كما يلي واعتبارا من ١٩٨٣/١٠/١ ولغاية ١٩٨٣/١٢/١م.

ا – شعبة تجنيد وتعبئة الزرقاء الاولى.
حي الحاووز، حي الغويرية، حي الامير عبد الله، شارع السخنة، حي الامير محمد، حي برخ، الحي الشمالي، حي معصوم، حي الاسكان، شارع بولاد، حي رمزي، شارع شاكر، الخالدية، الازرق الشمالي، قصر الحلابات، الضليل، الازرق الحي الغربي، مخيم السخنة، الهاشمية، الخربة السمرا، العالوك، اسكان الهاشمية، ام الصليح، مرحب، رجم الشوك.

ب – شعبة التجنيد وتعبئة الزرقاء الثانية.
مخيم شنكر، الرصيفه، المشيرفه، عوجان الغربي، عوجان الشرقي، ياجوز، الجبل الابيض، جبل الاميره رحمه، حي الزواهره، حي الضباط، وادي الحجر، مخيم جناعه، حي النزهة، حي الحسين، السخنه، بيرين والقرى التابعة لها، المناطق الواقعة جنوب شارع الملك الحسين من وسط المدينة بما فيها معسكر الزرقاء، المناطق الواقعة جنوب حي معصوم.

الشاشة الصغيرة

[قنال ٣]

- ٤٫٣٠ .... قران كريم
- ٤٫٥٠ .... رسوم متحركة
- ٥٫١٥ .... السيد ملجو
- ٥٫٤٠ .... اوراق الخريف
- ٦٫٠٥ .... ملاعب الصغار
- ٦٫٢٥ .... والت ديزني
- ٧٫١٠ .... استراحة المساء
- ٧٫٢٠ .... ستوديو الفن
- ٨٫٠٠ .... الاخبار الاولى
- ٨٫٣٠ .... الذئاب [حلقة ٨]
- ٩٫٣٠ .... منوعات
- ١٠٫٠٠ .... تمثيلية عربية
- ١١٫٠٠ .... الاخبار الثانية
- ١١٫١٠ .... متابعة
- ١١٫٥٠ .... ختام

[قنال ٦]

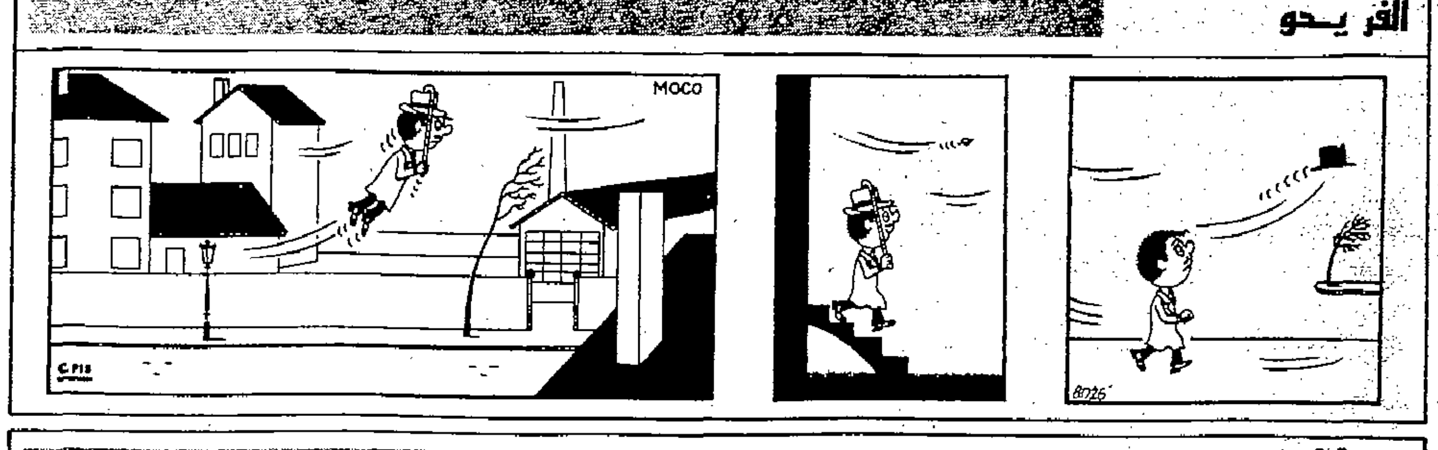
- ٦٫٠٠ .... برنامج فرنسي
- ٧٫٠٠ .... الاخبار الفرنسية
- ٧٫٣٠ .... الاخبار بالعبرية
- ٨٫٣٠ .... الشركاء الثلاثة
- ٩٫١٠ .... نوتيس لاندنج
- ١٠ .... الاخبار بالانجليزية
- ١٠٫١٥ القرصان القرمزي

انت والنجوم

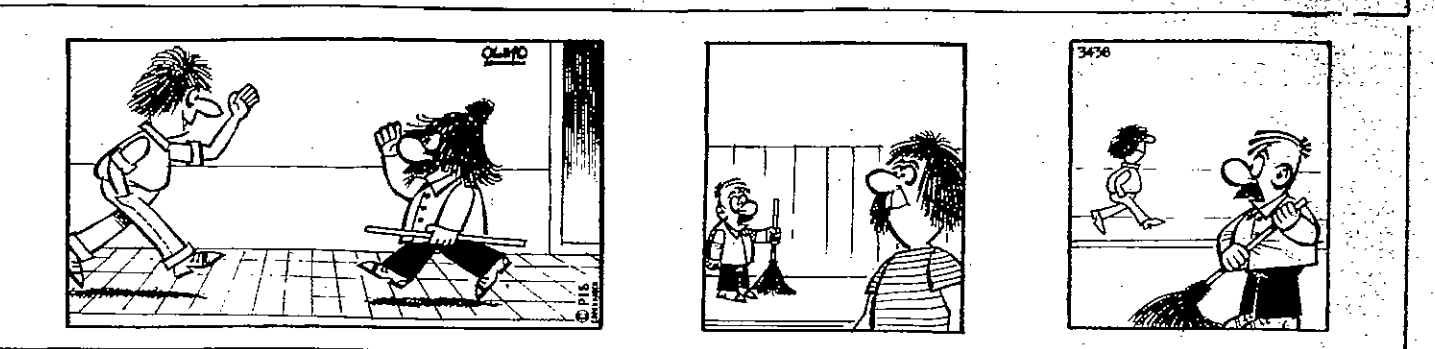
- **الحمل:** اطلب نصيحة الخبراء فيما يجب ان تفعله.
- **الثور:** هناك فرصة طيبة للنجاح. استمر في تقدمك السريع ولا تبطيء.
- **الجوزاء:** افكار جديدة قد تكون مسؤولا عنها امام احد الناس.
- **السرطان:** يوم هادىء بلا احداث غير عادية.
- **الاسد:** اعباء اضافية بامكانك معالجتها دون عناء.
- **الميزان:** ذكرى كانت في طي النسيان ستتجدد هذا الاسبوع.
- **العذراء:** تعيش عاطفة متوقدة ويحركك الحنين الدائم.
- **العقرب:** تزيد تطلعاتك العاطفية هذا الاسبوع.
- **القوس:** قد تشعر بالوحدة لبعض الوقت... عليك بالقراءة.
- **الجدي:** ان الذي يحبك يهتم بقراراتك في المواقف الهامة.
- **الدلو:** تتالق حياتك الاجتماعية فجأة وتكون سعيدا.
- **الحوت:** كن مستقيما في تصرفاتك.. قد تزيد ايراداتك قليلا.

اضحك مع

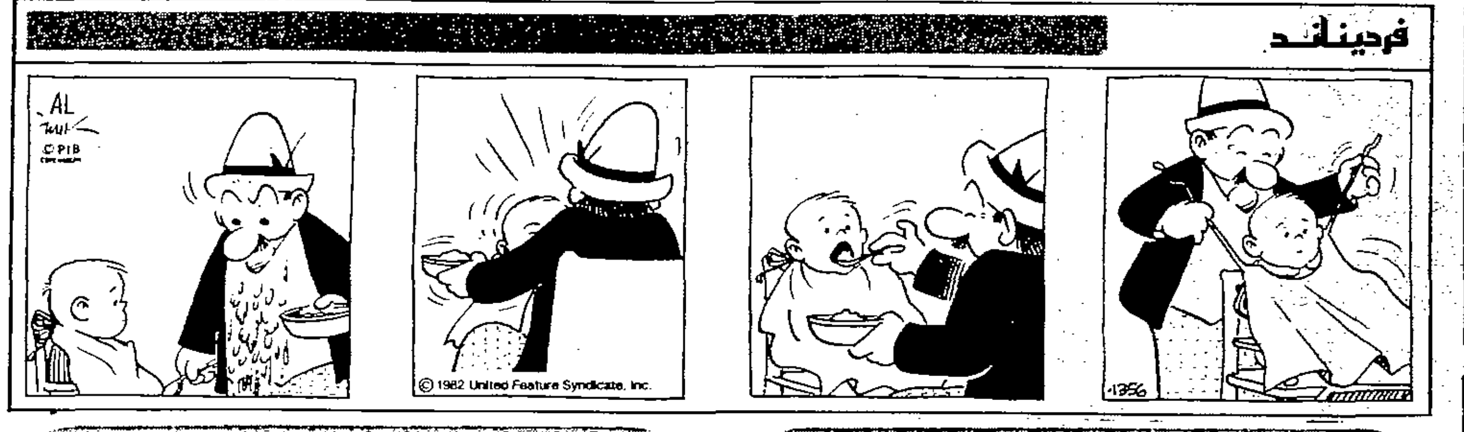
الفريدو



كابتن !



فردينانـد



الصلاة

● مواقيت الصلاة ●

- ٤٫٠١ .... الفجر
- ٥٫٢٥ .... الشروق
- ١١٫٢٩ .... الظهر
- ٢٫٥٧ .... العصر
- ٥٫٣٢ .... المغرب
- ٦٫٥٦ .... العشاء

كلمات متقاطعة

اعداد: يحيى وليد علان – السلط

افقيا:
١ – من اسماء الله الحسنى + الاسم الاول لخليفة مسلم
٢ – صحابي جليل
٣ – ....
٤ – علم مذكر
٥ – ....
٦ – احد اركان الاسلام
٧ – فعل ماض ناقص
٨ – صانع المربعات. س
٩ – علم مذكر + علم مذكر معكوس

عموديا:
١ – احد الوالدين + للنداء
٢ – خالد مبعثرة + متشابهان
٣ – ثلثي علل + علم مذكر. م
٤ – نصف كاظم + علم مذكر
٥ – نطقي بيع + ا. لا بالاجنبية
٦ – علم مذكر
٧ – نصف عامل + عشرة بالاجنبية
٨ – اداة استفهام + مولود + الترك
٩ – بين اثنين + صفة القتلة

الكلمة الضائعة

اعداد: عاطف ابو حجر – السلط

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١	ف	ط	ا	ع	ا	ا	ت	ش	ي	لا	ر	ن	ل	ا	ش	ا
٢	ل	د	ا	ع	ك	ل	ي	ر	م	س	ب	ت	ك	ل	ب	ث
٣	غ	ا	ك	ف	و	م	ب	ل	و	ي	م	س	و	ب	ا	ر
٤	ع	م	لا	س	ل	ت	ع	لا	ي	ا	ف	ك	ج	ر	ط	و
٥	م	ع	ي	م	ا	ح	ش	د	لا	س	و	ا	ن	ي	ف	ي
٦	ر	ا	ف	ر	ي	د	ل	ي	ن	ي	ن	ب	ا	ا	ب	ن
٧	ا	ل	خ	ح	ا	لا	ا	ر	م	ر	ل	ا	ر	ن	ر	ج
٨	ن	لا	ل	د	لا	ر	ر	ج	ا	ا	و	ي	ي	ا	و	ي
٩	ي	ي	ل	ص	د	ي	ا	ي	ث	ذ	ا	ا	ن	س	و	ن
١٠	ي	ك	ا	ن	ا	ا	د	ع	ل	ا	ل	ل	ع	ي	ر	ا
١١	ا	ي	ر	ا	م	ت	ن	ش	ا	ر	ا	و	ى	ن	ا	ث
١٢	ن	ر	ي	ل	ح	ى	ع	ل	لا	ب	ن	ج	م	ش	ذ	ن
١٣	س	م	م	ر	ي	ل	ر	ا	ن	م	ي	ز	ر	ت	ا	و
١٤	و	ا	ك	و	ل	ا	د	ت	س	س	ر	و	ا	ر	ر	ن
١٥	س	ل	ا	م	ي	ع	ص	و	ل	ي	ش	م	ي	ا	ن	ا
١٦	ن	ا	ا	ا	ل	م	ت	ص	ا	د	ت	ت	ا	م	ي	ك

● من اشهر السنة يتالف من مقطعين و ١١ حرفا

كانون ثاني، جنيور، شباط فبروور، اذار، مارتش، نيسان، ابريل، ايار، مي، حزيران، جون، تموز، جولاي، اب، اكست، تشرين الاول، سبتمبر، تشرين الثاني، اوكتوبر، كانون الاول، نوفمبر، ديسمبر، اذار، السنة الثامنة، صوت الشعب، جريدة يومية، سياسية، تصدر عن دار الشعب، امور لا تصدق، معالي زايد، ليلى حمادة، الكميرا الخفية، الولايات المتحدة، الامريكية، عاطف، عادل، عاكف، عمران، سوسن، معالي، بيان، سموحي.

طبيبك

العاصمة:

- المناوبة الثابتة .... د. يوسف الحوراني ٢٥٤٧٨
- المناوبة الخارجية .... د. يوسف داود راشد ٩٦٣٠١
- الزرقاء .... د. يحيى حجير ٨٤٣٥٤
- اربد .... د. انور الشبول ٢٦٢٤
- السلط .... د. زياد النسور .... —
- الرصيفة .... د. امين محمود اسعد .... —
- البقعة .... د. سميح القطامي .... —
- مادبا .... د. عبد الوهاب داود .... —
- الكرك .... د. مصطفى علاوي ٥٢٨١١
- الرمثا .... د. راجات زعيتر .... —

اطباء الاسنان

- المحطة .... د. فايز العزة ٥١٠٣٩
- مخيم الحسين .... د. مامون سلهب ٢٢٢٧٨
- اربد .... د. محمد خازر ٣٣٣٣
- الزرقاء .... د. اكرم جنيدي ٨٥٤١٦

المطار

اهلا وسهلا

- ٦٫٥٥ .... القاهرة/المصرية
- ٨٫١٥ .... طرابلس/لارنكا/الليبية
- ٨٫٤٥ .... القاهرة/عالية
- ٩٫٠٥ .... العقبة/عالية
- ٩٫١٠ .... دمشق/عالية
- ٩٫١٥ .... دبي/ابو ظبي/عالية
- ٩٫٣٠ .... جدة/عالية
- ٩٫٤٠ .... الظهران/عالية
- ٩٫٤٥ .... الكويت/عالية
- ١٠٫٠٠ .... الدوحة/البحرين/عالية
- ١٠٫١٥ .... بيروت/عالية
- ١٠٫٣٥ .... الظهران/الرياض/السعودية
- ١٠٫٣٥ .... مسقط/دبي/ابو ظبي/بحرين/الخليج
- ١١٫٣٠ .... اسطنبول/التركية
- ١٫٢٥ .... القاهرة/المصرية
- ٢٫١٥ .... طرابلس/لارنكا/الليبية
- ٢٫٤٠ .... الكويت/الكويتية
- ٣٫٣٠ .... القاهرة/عالية
- ٣٫٥٥ .... لندن/عالية
- ٤٫١٠ .... لارنكا/عالية
- ٤٫٣٠ .... بغداد/العراقية
- ٥٫٠٥ .... العقبة/عالية
- ٥٫١٠ .... اثينا/عالية
- ٥٫١٥ .... نيويورك/اثينا/عالية
- ٥٫٤٠ .... اثينا/الخليج
- ٦٫٠٠ .... امستردام/اثينا/بيروت/الهولندية
- ٦٫٣٠ .... القاهرة/عالية
- ٦٫٤٠ .... كازبلانكا/تونس/عالية
- ٧٫٣٠ .... روما/عالية
- ٨٫١٥ .... بيروت/الشرق الاوسط
- ٩٫١٥ .... بغداد/العراقية
- ١٠٫٥٥ .... القاهرة/المصرية
- ١١٫٣٠ .... بغداد/البريطانية
- ١٢٫٢٥ .... القاهرة/المصرية

مع السلامة

- ٦٫١٥ .... دمشق/عالية
- ٧٫٠٠ .... العقبة/عالية
- ٧٫٥٥ .... القاهرة/المصرية
- ٩٫٠٥ .... بيروت/الشرق الاوسط
- ٩٫١٠ .... دمشق/اثينا/جنيف/زيوريخ
- ١١٫٠٠ .... نيويورك/امستردام/عالية
- ١١٫١٥ .... اثينا/عالية
- ١١٫٢٠ .... اثينا/الخليج
- ١١٫٣٠ .... القاهرة/عالية
- ١١٫٣٠ .... روما/عالية
- ١٢٫٠٠ .... باريس/لندن/عالية
- ١٢٫١٥ .... فرانكفورت/بروكسل/عالية
- ١٢٫١٥ .... الظهران/السعودية
- ١٢٫١٥ .... لارنكا/عالية
- ١٢٫٣٠ .... اسطنبول/التركية
- ٢٫٢٥ .... القاهرة/المصرية
- ٢٫٣٠ .... القاهرة/عالية
- ٣٫٠٠ .... العقبة/عالية
- ٣٫٢٥ .... لارنكا/طرابلس/الليبية
- ٣٫٤٠ .... الكويت/الكويتية
- ٥٫٣٠ .... بغداد/العراقية
- ٦٫٣٠ .... البحرين/ابوظبي/مسقط/الخليج
- ٦٫٤٥ .... بيروت/عالية
- ٧٫٠٠ .... الكويت/عالية
- ٧٫٤٠ .... جدة/عالية
- ٧٫٤٠ .... البحرين/الدوحة/عالية
- ٧٫٥٠ .... ابوظبي/عالية
- ٨٫٣٠ .... القاهرة/عالية
- ٩٫١٥ .... بغداد/عالية
- ٩٫١٥ .... دبي/مسقط/عالية
- ١٠٫١٥ .... لشبونة/ريودي جانيرو/العراقية
- ١١٫٥٥ .... القاهرة/المصرية
- ١٫٠٠ .... لندن/البريطانية
- ١٫٢٥ .... القاهرة/المصرية

الصيدلية المناوبة

العاصمة:

- المناوبة المستمرة .... فيروخ ٢٣٦٧٢
- البلد .... السلام ٣٦٧٣٠
- ماركا .... المنار ٥١٠٤٨
- دوار الداخلية .... الداخلية ٦٦٨٨٨٨
- اربد .... العوادين ٧٤٥٣٢
- الرصيفة .... السخن .... —
- الكرك .... الشفاء .... —
- الرمثا .... الحميدي .... —
- الزرقاء .... جابر بن حيان .... —
- المفرق .... كبوشي .... —
- السلط .... السلط .... —
- البقعة .... السلام .... —
- دير علا .... دير علا .... —
- عجلون .... عجلون الجديدة .... —
- الشونة الشمالية .... السعيد .... —
- دير ابي سعيد .... دير ابي سعيد .... —
- كريمة .... سلوم .... —
- المشارع .... الشلبي .... —
- الحصن .... سويدان .... —
- الهاشمية .... الوسطية .... —
- عين جنة .... عدنان .... —
- جرش .... جرش الجديدة ٥١٢٧٩

التكسي المناوب

- طارق .... خلف سينما القدس – جبل الحسين ٢٣٠٢٤
- الجامعة .... دوار الداخلية – مقابل المسرح الملكي ٦٦١٠٠١
- حلبي .... بيادر وادي السير ٨١١٤٠٦
- البرق .... جبل عمان – فندق الاردن ٤١٢٩٩
- عصفور .... جبل عمان – حي المصلوبة ٢٥٠٩٥
- الريموني .... حي نزال ٧٣١٨٧
- الانوار .... جبل الزهور – الشارع العام ٧١٥٣٤
- ابو حيدر .... جبل عمان – الدوار الثامن .... —
- الاقصى .... مثلث الشرق الاوسط – حي الاقصى .... —
- جراح .... الوحدات – السوق المركزي .... —
- ماهر .... جبل المريخ – اخر موقف الباص ٧٤٤٢٨
- العاصمة .... ماركا الشمالية ٩٣١١١
- نادي السباق .... نادي السباق الملكي .... —
- الهاشمي الجنوبي .... جبل الهاشمي الجنوبي ٥١٥٦١
- الطوباسي .... جبل النصر .... —

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

وزارة التموين
عمان

اسعار الخضار والفواكه ليوم الخميس الموافق ٢٢/٩/١٩٨٣
الاسعار بالفلس للكيلو جرام

الصنف	عمان الزرقاء اعلى	عمان الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
بندورة	١٣٠	٩٠	١٣٠	٨٠	١١٠	٧٠
باذنجان عجمي	٩٠	٦٠	٩٠	٦٠	١٠٠	٦٠
باذنجان رفيع بلدي	١٤٠	١٠٠	١٦٠	١٣٠	١٤٠	١٠٠
باذنجان رفيع غوري	—	—	٩٠	٦٠	—	—
خيار صغير	٢٦٠	٢٢٠	٢٤٠	٢٠٠	١٨٠	١٤٠
خيار كبير	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠	١٠٠	٦٠
كوسا صغير	١٩٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
كوسا كبير	١٢٠	٩٠	١٢٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
فاصوليا بلدية	٢٢٠	١٨٠	٢١٠	١٥٠	٢٢٠	١٨٠
فاصوليا [illegible]	٢٢٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠
ملفوف	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠	١٦٠	١٣٠
زهرة	٢٣٠	١٨٠	٢٣٠	١٨٠	٢٣٠	١٨٠
باميا	٢٧٠	٢٣٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠
بطاطا مستوردة	١٦٠	١٣٠	١٥٠	١٢٠	١٦٠	١٣٠
فجل	١٢٠	٩٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٩٠
ثوم بورق	٢٨٠	٢٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٨٠	٢٥٠
ثوم بدون ورق	٣٦٠	٣٠٠	٣٦٠	٣٠٠	٣٦٠	٣٠٠
بصل ناشف	١٣٠	١١٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١١٠
جزر	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠
ملوخية	٧٠	٥٠	٧٠	٤٠	٧٠	٤٠
زيتون اخضر	٢٣٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠	٢٣٠	٢٠٠
فقوس	١٢٠	٨٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠

الصنف	عمان الزرقاء اعلى	عمان الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
قلفل حار اخضر	٢١٠	١٨٠	١٧٠	١٤٠	١٦٠	١٣٠
قلفل حلو	٢٢٠	١٨٠	١١٠	٨٠	١٤٠	١٠٠
قلفل قرن الغزال	٢٠٠	١٧٠	١٧٠	١٤٠	٢٠٠	١٧٠
لوبيا	٢٤٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	٢٠٠
يقطين	١٣٠	٨٠	١٢٠	٩٠	١٣٠	٨٠
جرجير	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠
بقدونس وليمونه لوبيا الضمه	١٠٠	—	١٠٠	—	١٠٠	—
سبانخ	٢٧٠	٢٣٠	٢٧٠	٢٣٠	٢٧٠	٢٣٠
تفاح امريكي	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠
تفاح سميث	٤٠٠	٣٥٠	٤٢٠	٣٨٠	٤٠٠	٣٥٠
تفاح دبل رد	١٨٠	١٥٠	٢٥٠	٢٠٠	١٨٠	١٥٠
تفاح ستاركن	١٨٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠
تفاح جولدن	١٨٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠
موز من المخمر	٢٣٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠
موز للمستهلك	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٣٠	٢٧٠	٢٣٠
اجاص	٥٢٠	٤٥٠	٥٢٠	٤٥٠	٥٢٠	٤٥٠
جوافه	—	—	٣٧٠	٣٢٠	—	—
شمام عادي	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠
شمام اناناس	١٨٠	١٥٠	١٣٠	١٠٠	١٨٠	١٥٠
بطيخ اقل من ١٠ كغم	١٠٠	٧٠	٩٠	٦٠	١٠٠	٧٠
بطيخ فوق ١٠ كغم	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
تين	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٠٠

الصنف	عمان الزرقاء اعلى	عمان الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
ليمون	٢٣٠	١٨٠	١٧٠	١٤٠	٢٣٠	١٨٠
برتقال شموطي	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠
برتقال ابو صرة	٢٦٠	٢٢٠	٢٣٠	١٨٠	٢٦٠	٢٢٠
برتقال جريفوت	١٨٠	١٤٠	١٥٠	١٢٠	١٨٠	١٤٠
عنب ابيض	٢٥٠	٢٠٠	٢٣٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠
عنب اسود	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
قلفل حار احمر	٢٧٠	٢٣٠	٢٧٠	٢٣٠	٢٧٠	٢٣٠
ذرة	—	—	١٣٠	١٠٠	—	—
رمان حامض	١٦٠	١٣٠	١٣٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
رمان حلو	٢٠٠	١٥٠	٢٢٠	١٨٠	٢٤٠	٢٠٠
سفرجل	—	—	١٢٠	٩٠	—	—
بلح	—	—	٢٠٠	١٥٠	—	—

هكذا من الأصل

● محسن محيي الدين

(اسكندرية ليه) افادني واضرني في نفس الوقت

● يهمني اهمية الدور وليس طوله.


محسن محيي الدين


● مشهد من مسلسل «بيت الحب»

دبي- من جميل الرفاعي

يجري حاليا تصوير مسلسل «بيت الحب» في تلفزيون دبي من اخراج خليل شوقي.وهذا المسلسل يتحدث عن بيت لا تسود المحبة بين افراده، فكل واحد يعمل لمصلحته، والسبب ان الكل فاشل في حياته خارج هذا البيت ايضا ولكن هناك واحد في هذه العائلة صادق في حبه، ويسعى دائما للصلح بين افراد عائلته ولهذا فهو ناجح في حياته، يقوم بهذا الدور النجم الصاعد محسن محيي الدين بطل فيلم «اسكندرية ليه».

فمحسن بدايته مع الفن ليست وليدة الصدفة، فهو فنان منذ الصغر حيث بدأ حياته مع الفن بالمشاركة في برامج الاطفال، وفي سنة ٧٠ بدأ يشارك في التمثيليات والمسرحيات، فعمل مع عقيلة راتب، وابو لمعة في مسرحية «حرم معالي الوزير» وكانت من اخراج كمال ياسين. اما اول فيلم شارك فيه فكان فيلم «القاتل» اخراج ابراهيم لطفي مع زهرة العلا، وعبد الله غيث، وبعد ذلك شارك في العديد من الافلام منها فيلم: من اجل الحياة وعالم عيال، افواه وارانب وشفاه لا تعرف الكذب ثم البطولة المطلقة في فيلم اسكندرية ليه.


● بطل فيلم «اسكندرية ليه»



● اسكندرية ليه ●

كيف تم اختيارك لهذا الفيلم وماذا استفدت منه؟

قبل اختياري لهذا الفيلم كنت قد اشتركت في مسرحية وتمثيلية (علي بيه مظهر) وبعد انتهائنا من عرضها، اتصل بي المخرج يوسف شاهين وطلب مقابلتي. «ولا تتخيل مدى سعادتي بذلك». وفعلا ذهبت مع مجموعة من الزملاء. فطلب منا ان نقرأ النص، ونختار الدور المناسب لكل واحد منا فطبعا كل واحد اختار الدور الذي يجده في نفسه، فانا اخترت الولد الشقي في الفيلم، ولكني فوجئت عندما قال لي شاهين بانني سأقوم بدور البطولة للفيلم، فبدأت ارتعش لانها اول بطولة لي ومع من..؟

ولكن الأستاذ يوسف طمأنني بأنه سيساعدني في كل شيء حيث انني مثلت شخصيته هو في الفيلم، وهذه الشخصية اخذت مني وقتا في دراسة شخصية يوسف شاهين التي سأؤديها في الفيلم. ولكنه قال لي سأساعدك في كل شيء ما عدا مشهد هاملت. فهذا المشهد اريده منك وهذا يثبت لي اذا اجدته بأنك ممثل فكان هذا الكلام مجرد تحد لي كممثل، فتدربت عليه لمدة ثلاثة شهور، حتى خرج بالصورة التي قدمتها في الفيلم.

اسكندريه ليه يعتبر نقلة كبيرة لي، بعد نجاحه وحصولي على عدة جوائز عنه ولقد شاركنا به في عدة مهرجانات حيث حصل ايضا على جائزة الدب الفضي من مهرجان برلين، ومن خلال مشاركتي في هذه المهرجانات، احسست بمدى اهمية الدور الذي يقع على عاتق الفنان، ولهذا بدأت مرحلة جديدة بعده من حيث اختيار الدور المناسب والمهم، ومن اجل ذلك تجدني مقل في اعمالي وليس مهما عندي ان يكون الدور الرئيسي بقدر مدى اهمية الدور الذي اقدمه.

● بعد فيلم اسكندرية ليه لم نشاهدك لفترة في اي عمل؟

هذا ايضا كان نتيجة الفيلم، حيث اشيع في الوسط الفني بأنني محتكر من قبل يوسف شاهين، ولهذا الاعتقاد مكثت مدة سنتين في البيت بدون اي عمل. ولكي اوضح للمخرجين والمنتجين بأنني غير محتكر لاحد، قبلت العمل في مسلسل العقاد وكان دوري حلقة واحدة فقط وقبلته لكي اثبت لهم انني اجيد تمثيل اي دور ايضا وليس فقط مع يوسف شاهين.

وشاركت ايضا في عدة اعمال رغم عدم مستواها الا انني قبلت العمل بها من اجل كسر الحاجز الذي خلقه فيلم (اسكندرية ليه) مثل فيلم «الاحتياط واجب»، ثم جاء فيلم «حدوتة مصرية» الذي شاركت فيه بدور يوسف شاهين ايضا في مرحلة شبابه.

رغم المشاكل التي خلقها فيلم (اسكندرية ليه) الا انك شاركت في فيلم «حدوتة مصرية». الم تخف من ان يوقعك هذا الفيلم في نفس المشاكل؟

لا طبعا لانني كسرت الحاجز الذي خلقه «اسكندرية ليه» بمشاركتي مخرجين آخرين ولهذا اصبح معروفا بأنني غير محتكر، وانني اجيد ادوارا مختلفة.

وعن قصر دوره في «حدوتة مصرية» عن دوره في «اسكندريه ليه» يقول بانه في الفيلم الاول لعب شخصية يوسف شاهين في مرحلة الشباب، اما في «حدوتة مصرية» فمراحل الفيلم ثلاث، حيث قدمه ثلاثة ممثلين في مرحلة الطفولة والشباب، وعمره الحالي وممثلي هذه الشباب في الفيلم.

من الاعمال الجيدة التي شاركت بها في المرحلة الاخيرة مسلسل «في حاجة غلط» وبعد هذا المسلسل بدأت احضر نفسي للمشاركة في فيلم «نابليون بونابرت» الذي سيخرجه يوسف شاهين ايضا ومن اجل هذا الفيلم تلقيت دعوة من الحكومة الفرنسية فمكثت في فرنسا مدة ستة شهور لدراسة اللغة الفرنسية.

طباعة اواني المائدة بالالوان

● دخل اسلوب طباعة الاوفست على صناعة تلوين اواني المائدة منذ ما يقرب من ٣٠ عاما عقب تعاون متبادل بين شركتي سرفيس ليمتد وموراي كورفاكس البريطانيتان.

وكان ذلك عن طريق طرح ماكينه الطباعة موراي ٣ أ ذات اللون الواحد والتي كانت تستخدم الالوان النحاسية المطلية بمادة الكروم لطبع الرسوم والصور على تلك الاواني.

ومن الطبيعي ان يشكل استخدام هذه الالة الطابعة عملا رائدا بدلا من الرسم اليدوي المكلف جدا وتم تطويرها خلال الستينات في ورشات شركة سرفيس وما زالت حوالي ٣٠٠ ماكينة منها تعمل بنجاح حتى الان. وادخل نظام الوسائد السليكونية في عملية الطباعة على الاواني المصنوعة من المادة الخزفية في اواخر السبعينات بما في ذلك امكانية تعدد الالوان المستخدمة في هذه العملية.

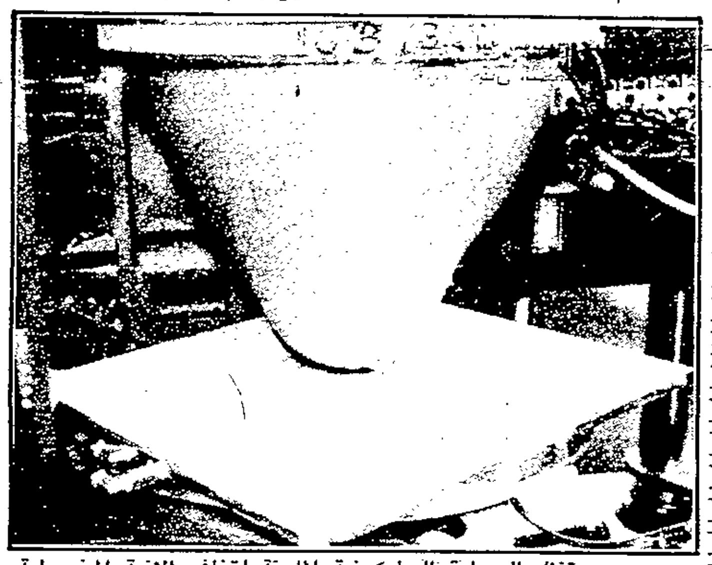
ولم يكتف الخبراء بمثل هذه الانجازات بل انهم طوروا اسلوبا اخر يعرف بالتصوير المباشر وخاصة في صناعة السيراميك ذلك لان الحبر الذي يكون في حرارة تتراوح بين ٦٥ و ٨٥ درجة مئوية يتجمد حال ملامسته الاواني التي تكون باردة عادة.

ويقول الخبراء ان التلوين عن طريق النقش الغائر على الالواح النحاسية والتصوير المباشر له سيئاته، منها على سبيل المثال ان عملية الحفر تتطلب وجود عمال مهرة تدفع لهم اجور عالية وعمالا لطلاء النحاس بمادة الكروم. اضافة الى اختلاط الالوان وتشويهها ربما بسبب التواء اللوحة، في حين ان التصوير المباشر يتطلب اجساما مسطحة او مستديرة وانه لا يمكن طبع كافة انواع الرسوم وهكذا ازدادت الحاجة الى الة تتغلب على هذه الصعوبات الملحة.

وبالفعل استطاعت شركة بريطانية عام ١٩٧٩ الافادة من دمج محاسن الاسلوبين المذكورين وانتاج الة اوفست تعمل بالتصوير المباشر، من محاسنها خفض تكاليف نقل الرسوم والصور الى الاواني وامكانية الوصول الى التجاويف وتعدد الالوان واطالة حياة الوسادة السيليكونية المستخدمة في عملية الطبع. وقد لاحظ الخبراء ان الالة الجديدة تستطيع نقل الالوان بدقة متناهية دون الحاجة الى تعديل طريقة عملها يدويا وان تحقق وفرا كبيرا ان في الوقت او في كمية السوائل الملونة اضافة الى تجنب احداث خدوش او حتى كسور في الاواني نتيجة تقليبها ونقلها عدة مرات الى الافران.

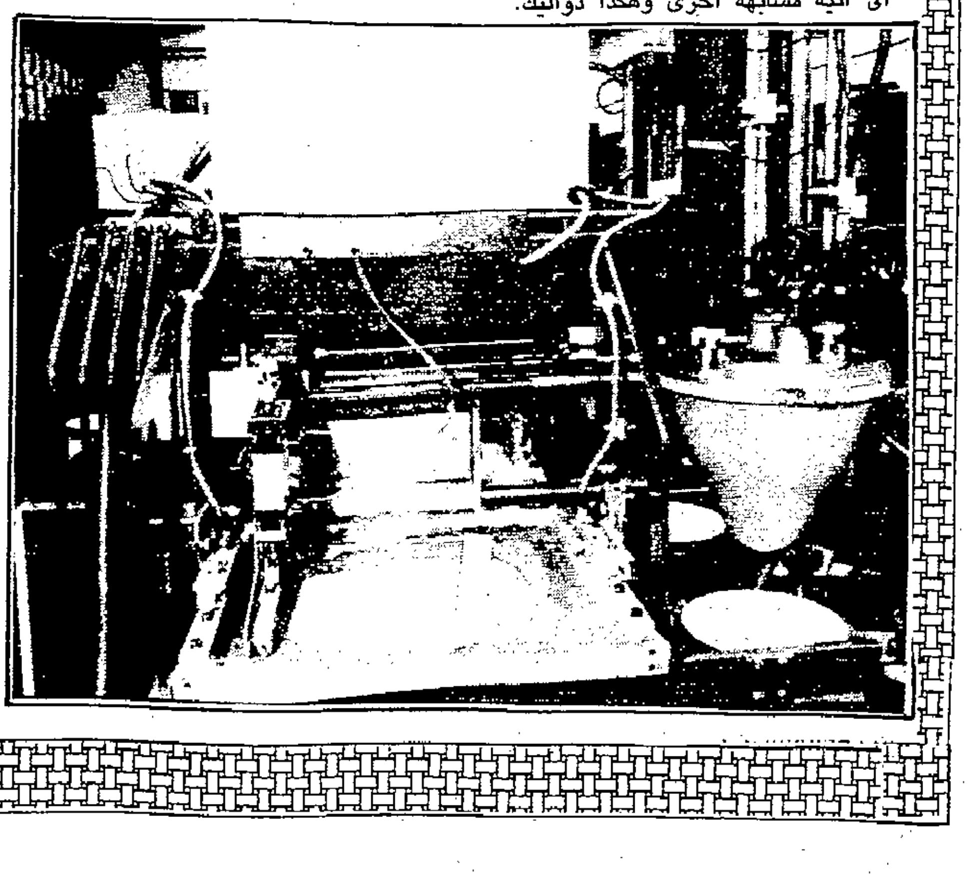
وتقول الشركة الصانعة انه بالاضافة الى هذه المحاسن فان الالة المذكورة مؤمنة ضد التوقف، وسهلة العمل، ولا تتأثر بالاهتزاز والحرارة والرطوبة، واقتصادية وسريعة الانتاج، ويمكنها طبع الالوان على الحواف النائتة والمخرمة والنافرة للاواني.

والى جانب الانجاز الكبير في تطوير هذه الماكينات، فقد ادخلت تحسينات هامة على الحبر والوانه مما اعطى مجالا اوسع لتنويع الرسوم على السيراميك واواني المائدة.


تنزل الوسادة السليكونية الملونة لتغلف الانية المخروطية وتحول الالوان اليها.


تعود الوسادة الى الارتفاع لتتلقى مزيدا من الحبر الملون لتنقلها الى آنية مشابهة اخرى وهكذا دواليك.

تتوزع الالوان على الشاشة المعدنية لتنتقل اوتوماتيكيا الى سطح الانية المثبتة على دولاب دائري.



السير ادريان بولت قائد موسيقي فذ.

● بعد تقاعده في سن الستين

افاد الاوركسترا في لندن كثيرا

عاش السير ادريان بولت، القائد الموسيقي البريطاني الشهير، حياة طويلة حافلة بالانتاج الرائع والاعمال الخالدة وتوفي في شهر شباط (فبراير) الماضي عن عمر ناهز الثالثة والتسعين وبقي يعمل بنشاط عادي حتى عامه التسعين.

احب الشعب البريطاني السير ادريان الذي قدم له اكثر المقطوعات شعبية وقاد اشهر الفرق بعصاه السحرية وشخصيته الفذة وحركات يديه المتناسقة ولطفه.

ولد السير ادريان في مدينة شستر علم ١٨٨٩ وتمنى ان يصبح قائدا لفرقة موسيقية عندما التحق بجامعة اكسفورد. وتأثر كثيرا بالقائد الالماني ارتور نيكيش (١٨٥٥ – ١٩٢٢). وبعد تخرجه، ذهب بولت الفتى الى مدينة لايبزغ عام ١٩١٢ لدراسة اسلوب نيكيش وطرق قيادة الفرق الموسيقية وحركات عصاه والتفاتاته وكانت هذه الدروس مفيدة جدا له في عمله المستقبلي.

حياة عملية حافلة:

وبعد انتهاء الحرب العالمية الاولى، اسس بولت صف لتدريس فن قيادة الفرق الموسيقية في الكلية الملكية للموسيقى في لندن، واصبح القائد الموسيقي الاول لفرقة اوركسترا برمنهام لمدة ستة اعوام وجاءت فرصته الذهبية عام ١٩٢٩ عندما تم تعيينه مديرا عاما للبرامج الموسيقية في محطة الاذاعة البريطانية.

وشمل عمله هذا تنظيم كافة البرامج الموسيقية المذاعة وكان في الوقت نفسه يقود الفرقة السمفونية في الاذاعة. وبعد انقضاء موسم واحد ارسل مدير المحطة في طلبه وابلغه قرار تعيينه قائدا للفرقة الموسيقية الى جانب عمله.

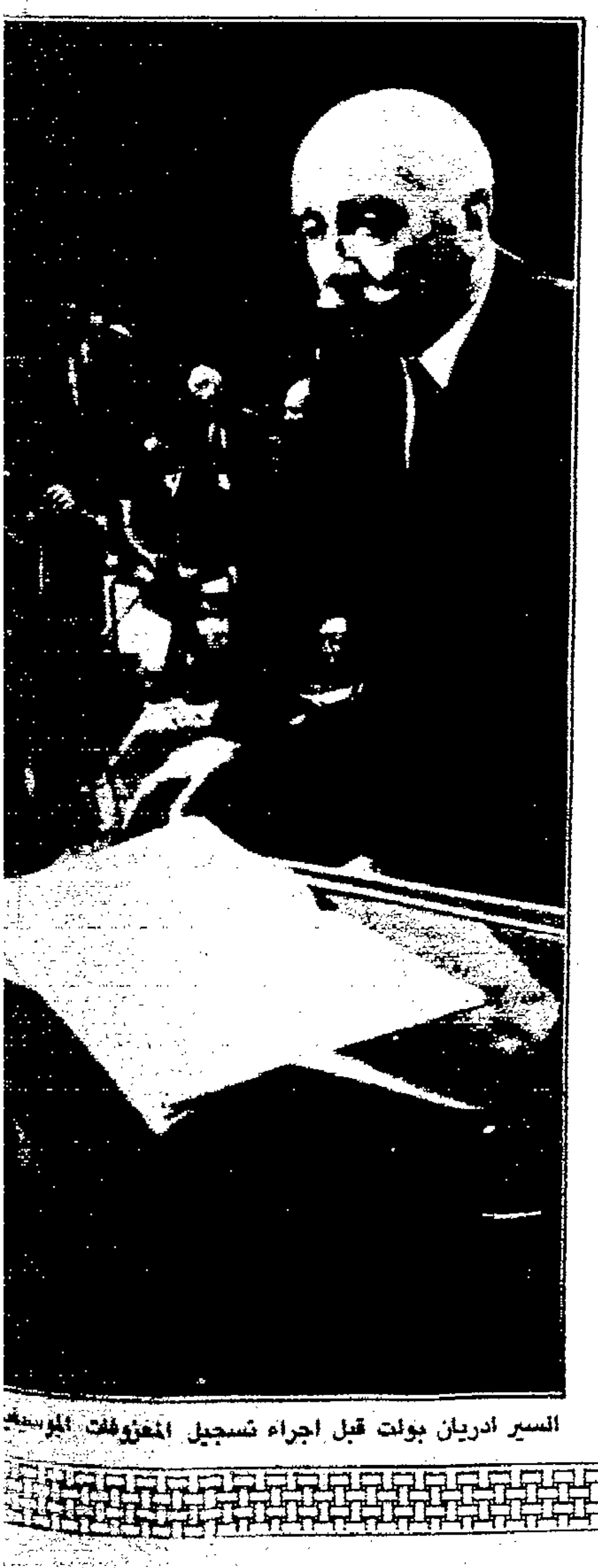
وشغل بولت المركزين معا لمدة ١٤ عاما، ثم تفرغ لقيادة الفرقة الموسيقية لمدة ٦ سنوات اضافية. واشتهر عن بولت ميله لمد يد المعونة للمؤلفين والملحنين والعازفين ومصادقة المؤلفين كالالغر وهولست وفوغان ويليامز، كم انه كان يتبنى الاعمال الموسيقية الاخرى في اميركا الشمالية واوروبا.

وقاد حفلات الافتتاح لمقطوعات سيمفونية في بريطانيا وفي خارجها وكوفىء بمنحه وسام الفروسية من قبل الملك جورج السادس عام ١٩٣٧ ووساما مماثلا من قبل الملكة اليزابيث عام ١٩٥٣ وترك عمله في الاذاعة البريطانية عام ١٩٥٠ بسبب بلوغه السن التقاعدية القانونية اي الستين.

وادت خسارة الاذاعة البريطانية لخدماته الى افادة اوركسترا الفيلهارمونيك اللندنية اذ انها عينته قائدا لها، فعمل على تقدمها وتطوير اعمالها مما اكسبها شهرة واسعة خلال عمله فيها لمدة سبعة اعوام.

من المؤكد ان اعمال السير ادريان ستخلد في دنيا الموسيقى اذ انه كان ندا لشوبرت وبرامز، وشرح الحان موزارت وبتهوفن وفاغنر، ولم يكن اهتمامه بالموسيقى الروسية يقل عن اهتمامه بغيرها من الاعمال الخالدة.

ويمتاز السير ادريان بعدم ميله لابداء الملاحظات او الايماءات العنيفة او ابداء الملاحظات المؤذية بل كان يوجه عصاه السحرية برشاقة وانسجام مع الالحان المنبعثة من الالات الموسيقية ويضبط باسلوب يؤدي الى راحة العازف.


السير ادريان بولت قبل اجراء تسجيل المعزوفات الموسيقية

صوت الشعب

الفنون

الخميس ١٥ ذو الحجة ١٤٠٣هـ الموافق ٢٢ ايلول ١٩٨٣م

حوار مع:



ابراهيم ابو ناب

مخرج فيلم العروس والمهر



● الفيلم يري الشعب الفلسطيني كأناس بجميع مشاكلهم وليس فقط بحمل البندقية

● الصهيونية استطاعت بذكائها السينمائي ان تخترق الحواجز

اجرى الحوار

معن علي البيشاوي

الفيلم العربي نال في المهرجان حصة الاسد من الجوائز

ابراهيم ابو ناب، الكاتب والناقد، صاحب الخبرة الطويلة في الكتابة الصحفية، ذو العديد من التجارب في ميدان الادب والاعلام بحقوله المختلفة، طيلة ساعتين يحدثنا في هذا الحوار الشيق، حول امور عديدة... السينما الوثائقية... مهرجان موسكو الاخير... فيلم (العروس والمهر) الذي اعد له السيناريو واخرجه، ونال جائزة وكالة نوفوستي للافلام الوثائقية.

نتركه يحدث القراء حول تلك الامور، بطريقة ممتعة، فحديثه حقا لا يمل، فحين تجالسه، تراه بشوشا. ويتكلم بعفوية:

● ابراهيم ابو ناب، نعرفه كلنا صحفيا، لكن، ماذا عنه اديبا وناقدا وشاعرا، ومخرجا سينمائيا.

● بدأت حياتي شاعرا، درست الادب الانجليزي والصحافة في الولايات المتحدة، شاءت الظروف ان انتقل بين حقول الاعلام المختلفة من اذاعة وسينما وصحافة، وان اعمل في مختلف هذه الفروع، فاني اجدها وسيلة للتعبير عن شيء واحد وهو الحقيقة كما اراها، خصوصا بما يتعلق بقضايانا المختلفة، واهمها القضية الفلسطينية، ولو كنت متفرغا وقادرا من الناحية المالية، لما اشتغلت بشيء غير السينما، وعلى الاخص في الافلام الوثائقية والتسجيلية، لان هناك نقصا كبيرا في هذه الوسيلة في العالم قاطبة، ولا يكفي للمخرج ان يكون مخرجا فقط، كي يعد فيلما ناجحا، بل يجب ان يكون متعدد الثقافات، مطلعا، ومتمكنا من طريقة مخاطبة الناس في العالم، ليس بطريقة دعائية بسيطة، بل بطريقة مقنعة.

بالنسبة للادب، فحين يتبقى وقت لدي، فانا منكب على رواية طويلة عن القدس، تروي قصة الصراع منذ بدء دخول الانجليز عام ١٩١٧، حتى الوقت الحاضر.

اما عن الشعر، فقد نشرت لي اول قصيدة سنة ١٩٤٩ في جريدة الصريح بالقدس، كنت اكتب المقالات وانشرها في الصحف، قبل ان اسافر الى الجامعة للدراسة، كتبت اول نقد لديوان فدوى طوقان «وحدي مع الايام» نشرت مسرحية شعرية في عام ١٩٥٢ عن ديك الجن الحمصي، ترجمت اشعارا كثيرة لمحمود درويش الى الانجليزية، ونشرت ترجمة لديوان معين بسيسو «قصائد على زجاج النوافذ» نشرته في لندن ولاقى اطراء في اوساط النقد الادبية في لندن عام ستة وسبعين الف كتابا عن دولة قطر [illegible]

حاليا اكتب حلقات [illegible] في جريدة [illegible] الكويتية، وجريدة الرأي ايضا، كذلك اكتب لوكالة انباء [illegible]

● هل من تفسير لغياب نكهة السخرية الناقدة التي اعتدنا عليها في بداية مقالاتك للمقالة اليومية (ص الحاضر)

● تفسير السخرية [illegible] الاشياء المعقولة، لكن حينما تزيد الامور اللامعقولة عن الحد، تصبح السخرية ثقيلة الدم، اي ان الانسان لا يستطيع ان (ينكت) وهو سائر في جنازة، وانا بالرغم من قدرتي على السخرية، فاني اجد انها ثقيلة الدم في هذا الوقت الذي لم يعد مضحكا.

والسخرية وسيلة تثقيفة للناس، وقضية تثقيفهم ليس عملية ترف، مع ذلك فالكاتب اليومي، مثقل، لانه يكتب كل يوم، بمختلف الامزجة، فقد كنت اكتب مقالاتي الساخرة بينما كنت اسكن في قبرص مع عائلتي، كنت اخترع شخصيات ساخرة ومضحكة ومتألمة، ولاقت اقبالا جيدا لدى القراء، وسر من اسرار قدرتي على العمل المتواصل اني غير موظف، فلذلك احب ما اعمله... فالكتابة عملية جذب للقارىء بواسطة قصة طريفة، وهي بالاضافة الى حاجتها للموهبة، فهي (صنعة) فالموهبة لا بد من صقلها بالصنعة وبدراسة الاساليب الفنية لكتابة المقال. وهذه امور ضرورية.

العروس والمهر ومهرجان موسكو:

● **ماذا عن الفيلم الوثائقي «العروس والمهر» انتاجه واعداده، والاسباب التي جعلته يستحق الجائزة الاولى للافلام الوثائقية من وكالة نوفوستي.**

● فيلم «العروس والمهر» (يؤنسن) الشعب الفلسطيني، فهو يرى الشعب الفلسطيني كناس بجميع مشاكلهم، وليسوا فقط حاملي بنادق، وقد جسد الفيلم كل ظروف حياة الشعب الفلسطيني التعليمية والاجتماعية والاقتصادية، فهو يعرض صورا لذلك بصورة مقنعة - اذ ان الناس هم الذين يتكلمون عن حياتهم ومشكلاتهم، وبالاضافة الى انه يعطي المشاهد المعلومات الكافية، فالفيلم غير ممل، وهنا تتبدى (الصنعة)، ففي خلال ثمان وعشرين دقيقة، ينتقل الفيلم من موضوع الى اخر، وعلى الاخص القدس فقد عرضت في الفيلم كيف ان ثلاث ديانات تقدس القدس، والمسلمون - بالطبع - يقدسون القدس، وليس كما هي الدعاية ان المسلمين طارئون على القدس، فكان النقاد والمشاهدون في موسكو، مأخذوين بصور الحرم والصلاة والناس الفلسطينيين ومن حولهم اليهود المدنيين والمسلمين، وهذه جميعا صور انسانية حقيقية تبين كيفية استيلاء اليهود على الارض، والفيلم عرض باللغة الروسية، وبلغات عدة، وقد كان المعلق على الفيلم مثقفا وجيدا في ادائه. وجميع هذه الامور التي - ذكرت - ذكرها النقاد في موسكو. وقد اعتبر (العروس والمهر) احسن فيلم في الافلام الوثائقية التسجيلية في المهرجان، مما ينسجم مع شعار المهرجان السينمائي الدولي الثالث عشر وهو «الفن السينمائي من اجل الانسانية والسلام والصداقة بين الشعوب».

اما عن فكرة الفيلم فقد (كتبتها) بعد الحصول على المعلومات عن الاوضاع في الضفة الغربية، وبذا فاني اشبه الفيلم الوثائقي بالمقال، فقد كتبت (المقال)، وسافرت الى لندن، وهناك التقيت ببعض المصورين وابلغتهم ضرورة الحصول على ما اريد من الضفة الغربية حول الوضع هناك، ولحسن الحظ ان اول مصور كان يهوديا بريطانيا، سجلت معه حديثا عن انطباعاته التي رآها، وحينما ذهب الى فلسطين المحتلة، كان محايدا في رأيه، ولكن عندما رجع كان قد اقتنع بحق العرب، ولا اخفي عليك، فلم تكن المرحلة الاولى موفقة جدا، فقد لاقى المصورون صعوبات عدة من سلطات الاحتلال هناك. بعد ذلك ارسلت فريقا بريطانيا ثانيا، ثم ارسلت فريقا ثالثا وكان غير بريطاني، وعند عملية المونتاج، كنت اجلس بجانب مركب الفيلم، وكان شخصا متمكنا من مهنته، ولكنا كنا نختلف، لانه كان يريد ان يكون الفنان، وانا ارفض ذلك، وبالطبع فان عملية التركيب تترك عادة للمونتير وكان يرغب في ان (يركب) الفيلم - على كيفه، لانه لا يريد ان يكون مركبا للفيلم فقط لكن بالنسبة لي فانا لم اعد الفيلم للفن، وانما لخدمة فكرة وقضية.

ومن الجدير ان اذكر ان هذا الامر حدث في فيلم المفتاح الذي اعددته سنة ١٩٧٦، وقد نال الفيلمان اعجابا كبيرا، وقد حصل (المفتاح) على عدة جوائز عالمية، وأمل الحصول على جائزة في مهرجان لايبزغ للافلام السينمائية في المانيا الديمقراطية في شهر نوفمبر القادم.

مهرجان موسكو الاخير... وانطباعات وملاحظات

بصورة عامة كان مستوى عرض الافلام مرتفعا عن المهرجانات السابقة حسب ما قاله النقاد، فقد تقدم الى هذا المهرجان الفا فيلم تسجيلي وروائي، ولم يقبل الا مائة وعشرون فيلما للمسابقة، كان من الافلام ثمانية وسبعين وثائقيا، واثنين واربعين فيلما روائيا، وكان المستوى جيدا، فلم تكن هنالك سيطرة ايديولوجية على الافلام، وقد عرضت بعض الافلام التي اعتبرها بعض العرب افلاما صهيونية ، وان كنت لا اعتقد ذلك، وان كانت الصهيونية استطاعت بذكائها السينمائي ان تخترق الحواجز، فقد قدمت فيلما نمساويا يصور حياة اليهود وهو فيلم «الحجارة الصغيرة» ظاهرة ضد الصهيونية، لكنه يستجلب العطف لليهود فهو يعرضهم كشعب مغلوب على امره.

وماذا عن الفيلم العربي؟

الفيلم العربي نال حصة الاسد من الجوائز الا ان هذه الحصة لم تكن للسينما العربية بمعنى ان الفيلم الذي نال فيه (سهيل بن بركة) المغربي، الجائزة الذهبية الاولى للافلام الطويلة، كان حول جنوب افريقيا والعنصرية، وكان كل الممثلين اجانب وليس في الفيلم من العروبة الا سهيل بن بركة.

اما الفيلم التونسي (ظل الارض) للطيب الوحيشي، فقد نال الجائزة الفضية، وكان الفيلم تونسيا مائة بالمائة.

وبالنسبة للمصريين فقد تقدموا بثلاثين فيلما روائيا ووثائقيا، ولم ينالوا اي جائزة وغضبوا لذلك كثيرا ولم يستفيدوا الا من الناحية التجارية فقد باعوا واشتروا عددا من الافلام.

سئلت عن السينما في الاردن. فقلت ليس في الاردن صناعة سينمائية، وهذا امر مؤسف، ما دامت توجد قدرات سينمائية موهوبة، وانا اعتبر السينما احسن سفارة للبلد، وقلت للمصريين ولغيرهم انه لا محاباة ولا تحيز في الجوائز، ولو كانت لنال الفيلم - العراقي او الجزائري او السوري - جائزة، وهي افلام جيدة فنيا، ولكنها ضعيفة فكريا ولم تكن مؤثرة. فالفيلم السوري (الجريمة خطوة خطوة) لم ينل اي ذكر، والفيلم العراقي (المسألة الكبرى) لم ينل حظا كبيرا ، وان كان الفيلم الجزائري (الهدية الاخيرة) فقد نال بعض الاعجاب ولكنه للاسف لم ينل اي جائزة.

مهرجان الفيلم التركي

عرض في النادي السينمائي الاردني وفي صالة المركز الثقافي الملكي بعمان وفي تمام الساعة الثامنة الفيلم الروائي الطويل (يونس عمرة) قاهر القلوب وقد سبق عرضه فيلم تسجيلي قصير عن (اتاتورك) مؤسس الدولة التركية الحديثة.

ويتحدث فيلم قاهر القلوب عن احد الشعراء الصوفيين الذي اصبح في تركيا وليا من الاولياء وهو (يونس عمرة) الذي يبدأ بحثه عن الحقيقة انطلاقا من سؤال يسأله اياه (البكتاشي ولي) حينما يرسله له اهالي قريته بحثا عن القمح حيث يطلب منه ان يقرر ما اذا كان يود العزيمة ام القمح وحينما يأخذ القمح يشعر بفداحة الخطأ الذي ارتكبه فالعزيمة هي التي يمكن ان تحضر القمح وحينما يعود اليه ليسأله اعطاءه العزيمة يمتنع الشيخ عن جوابه ويحيله الى شيخ اخر هو (تابتوك عمرة) الذي سيكون عنده الجواب الشافي لتساؤلات يونس وهكذا ينخرط يونس في مدرسة الشيخ تابتوك الذي يحبه ويرعاه بل ويحاول تزويجه ابنته سلطانة ولكن [illegible] اشعاره وكلماته في الوصول الى قلوب الناس حتى الاعداء الذين يلقون القبض عليه ولكن احدهم ينقذه ويؤمن على يديه وحتى الى الطوائف التي على غير ملته يطوف بها الشيخ يونس وفي النهاية يعود عمرة الى شيخه القديم تابتوك ويستطيع ان يزوج سلطانة من حبيبها بعد وفاة والده وبعد ان تشرد طويلا في البلاد.. ولكن الشيخ تابتوك يعلن في النهاية ان يونس قد استحق ان يصبح شيخا هو الاخر وان باستطاعته جمع المريدين وهكذا يذهب عمرة بحثا عن الحقيقة من جديد وفي مدن جديدة.

الموضوع

اخرج فيلم يونس عمرة المخرج والمنتج أزدومير بيرسيل وهو اول افلامه وفي الواقع يتضح هذا من البداية اذ ان موضوع الفيلم الهام الا وهو (التصوف) وعلاقة الدين بالمجتمع وبالناس هو موضوع مهم الا ان بيرسيل لم يستطع الاستفادة من هذا الموضوع وتقديمه بلغة سينمائية جميلة وصرفة ولذا بدأ فيلمه يعاني كثيرا من التأثيرات المسرحية وبشكل خاص (لدى مناقشة الدراويش من تلاميذ تابتوك) كما ان ادارته للممثلين لم تكن قوية وجيدة الا باستثناء بعض الحالات النادرة. وهناك عيب كبير في اخراج بيرسيل هو شائع ايضا في اكثر من فيلم تركي الا وهو عدم تطابق الصوت مع الصورة دائما. كما يعاني فيلم بيرسيل من عدم توازن الايقاع الدرامي والسينمائي فيه بشكل متناسق وفي حين يبدو الفيلم مملا وباعثا على الضجر في اجزائه الاولى الا انه من بعد منتصف الفيلم يبدأ يشد المشاهد اليه ويبدو اخراج بيرسيل للفيلم في تحسن مستمر وبايقاع سينمائي سليم وجزل تبدى كثيرا في مشاهد اجواء الحرب والتشريد والقتل، كما تبدى في اختيار الكادرات الجميلة والتقطيع المعبر [illegible] ان الفيلم الذي يحاول ان يناقش مفهوم عمرة الديني والفلسفي والصوفي يبدو اقل قدرة على الخوض في هذه المسائل من الفلسفة ذاتها التي يتصدى لها ولذا لم يكن اخراج بيرسيل مقنعا في توضيح فلسفة وصوفية عمرة للمشاهدين خصوصا حينما يطرح عمرة مسألة التسامح الديني في ظروف لم تكن لتحتمل مثل هذا التسامح وازاء اجواء ارهابية ووحشية يبعث فيها المغول الرعب والدمار في الاراضي الاسلامية.

ولكن هذا لا يعني عدم وجود مشاهد معبرة وقوية في الفيلم الذي يروي حياة عمرة الذي يصف نفسه بانه (غريبجاء من البعيد ويذهب الى البعيد) فالفيلم مع هذا به الكثير مما يشاهد والكثير ايضا مما يناقش خصوصا في استخدام الاغنية والتراتيل الدينية الذي نجح بيرسيل بها احيانا وفشل احيانا اخرى كما يدعو من جديد لمناقشة الميزانية الانتاجية وكيف يمكن احيانا ان تضعف قيمة الفيلم.

تلك المرأة.. افضل افلام المهرجان

اما ختام المهرجان في ١٩٨٣/٩/١٩ فقد عرض فيه النادي السينمائي وفي المركز الثقافي الملكي الساعة الثامنة مساء. افضل افلام المهرجان التركي واكثرها قربا الى المعاصرة الا وهو فيلم (تلك المرأة) الذي اخرجه خالد ريفيغ وقد تبع عرض الفيلم وكالعادة مناقشة ادارها امين سر النادي حسان ابو غنيمة بحضور اعضاء النادي وضيوفه.

ويحكي فيلم (تلك المرأة) قصة فتاة جميلة تعمل عارضة للازياء في الوقت الذي تكمل فيه دراستها الجامعية وتتعرض الفتاة لعملية اغتصاب من قبل احد الاغنياء العابثين بعد ان خدعها خطيبها الشاب وسلمها له مقابل ان ينمي مصالحه الذاتية مع الغني مما يجعلها تصاب بانهيار عصبي ينقذها منه طبيب يعاني في حياته الزوجية وزوجته العابثة التي بقدر ما هي غنية بقدر ما هي بعيدة عن الانسانية وتنمو قصة حب بين الطبيب والفتاة تتطور الى مشروع للزواج بعد ما تطلب منه زوجته الطلاق ثم ترفض اتمام المعاملات بعدما تخبرها صديقاتها بحب الطبيب الجديد فتقرر ان تدمر حياة الاثنين باستخدام حتى اولادها لذلك و اثارة الفضائح لهم ثم تستغل معرفتها بقصة الفتاة ومحاولة الغني الذي اغتصبها وخطيب الفتاة السابق شراء قطعة ارض منها لكي تنتهي من الفتاة كليا حيث يهددها الغني بالفضيحة اذا لم تترك الطبيب وترحل ولكن الطبيب يقرر ان ينهي المسألة برمتها وانقاذ الفتاة كليا من شرور زوجته واصدقائها الجدد حيث يقرر قتلهم جميعا وقتل نفسه وذلك في حادث سيارة يقودها بنفسه ويلقي بها وهم فيها الى الهاوية..

دقة في البناء الدرامي

ليست قيمة فيلم ريفيغ؟ مجرد قيمة درامية وفكرية فهو موضوع عادي كما يبدو لاول وهلة الا ان من يشاهد الفيلم لا شك وانه سيبهر بدقة بناء ايرفيغ الدرامي والسينمائي لفيلمه في اسلوب سينمائي معاصر وبلغة سينمائية مبدعة خصوصا في استخدامه لعناصر الفن السينمائي بشكل دقيق وخصوصا الموسيقى وتحريك الكاميرات واختيار احجام لقطاته وادارة ممثليه.

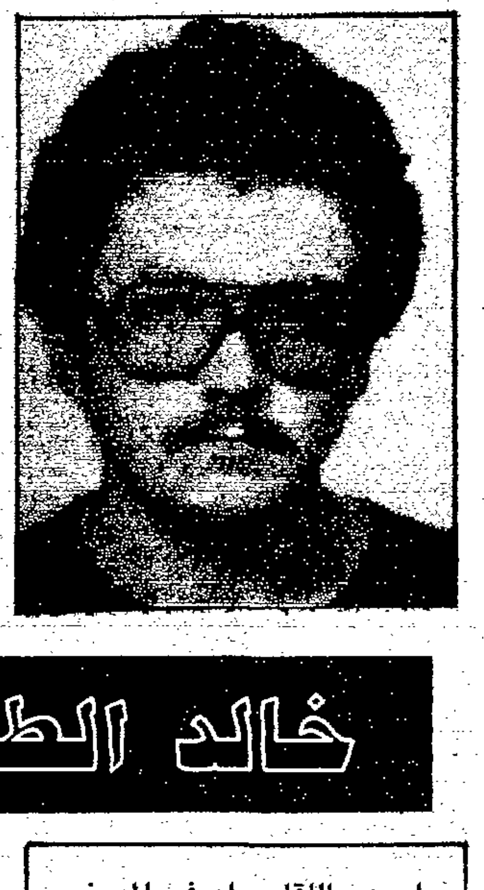
وللحق فان هذا الفيلم يبتعد كثيرا عن مستوى المقارنة بالافلام التركية الاخرى فهو الوحيد من بينها جميعا ما يستحق ان يطلق عليه فيلم جيد ومعاصر وبه لغة سينمائية تستحق الاحترام والتقدير.

ولا شك فان ايرفيغ كما يبدو قد تأثر كثير بالسينما الايطالية المعاصرة ولهذا فهو يصور فيلمه في المناطق الطبيعية والاماكن الواقعية ويعايش احداث فيلمه كما هي على الطبيعة وبكل هدف ولذا فهو يظل مقنعا في كافة مشاهد فيلمه واحداثه..

ولئن كانت النهاية ما بعد حادث الانتحار الجماعي وهي لقاء الفتاة بطفلة الطبيب قد تبدو ميلو درامية الى حد ما فان هذه النهاية غير المنطقية لا تؤثر كثيرا على قيمة الفيلم واهميته سينمائيا وفكريا اذ يتضح منذ بداية الفيلم رؤية ايرفيغ المتقدمة لمشاكل الحياة اليومية التركية ولبعض فئات المجتمع التركي التي يدينها ايرفيغ ويشرحها بشكل دقيق يرفع الستار فيه عن كافة مساوئها وعيوبها ولاانسانيتها. ويبقى ان نشيد بدور غولشان بوبيكو او غلو جيهان او نيل فكما يبدوا كانا الوحيدان الذان يمثلان دون أي اصطناع وبعد هذا كله فالفيلم يستحق المشاهدة ويستحق النقاش.. فهو ليس فيلما تركيا بقدر ما هو فيلم عالمي ينتمي فعلا وحقيقة الى كافة السينما وبافضل ما يكون..







خالد الطريفي
لا توجــــد ازمة نص مسرحي.

اجرى اللقاء واصف المومني

خالد الطريفي اسم لمع في الفترة الاخيرة من خلال اخراجه لمسرحية «دم دم تك» التي قدمها من خلال فرقة مسرح الفوانيس التي كونها ومجموعة من الشباب المتحمس للعمل المسرحي بمختلف التخصصات. وقد نال اخيرا الجائزة التقديرية عن مسرحيته التي شارك بها بمهرجان جرش ولقد كان لصوت الشعب معه هذا الحوار.

● **البداية :**

مسرح الفوانيس /كيف بدات فكرة انشاء هذا المسرح ؟

● البدايات الفعلية لمسرح الفوانيس كانت عندما قدمنا عملنا الاول دم دم تك على مسرح دائرة الثقافة والفنون والذي جمع في ثناياه مجموعة من الفنانين ذوي الاختصاص وكان لهم الوجود الاكبر ومجموعة من الهواة اولنقل عشاق المسرح.. الا ان البداية الحقيقية كانت قبل سبعة اشهر تقريبا من تاريخ العرض الاول حيث التقينا مجموعة ممن عايشوا الحركة الفنية الاردنية بشكل عام والحركة المسرحية بشكل خاص.. هذه المعايشة جعلتنا نقف متسائلين اين هو الانتاج المسرحي المحلي الدائم سيما وان هناك عددا كبيرا من الدارسين المختصين في المسرح وهناك مجموعة كبيرة من الرواد الاوائل متجهين بمرارة نحو العمل التلفزيوني والمسرح لا يأخذ من وقتهم وجهدهم وابداعهم الا القليل.. فبدأنا خطوات عملية في ايجاد اطار نستطيع ان نقدم من خلاله اعمالا مسرحية ترفد وتدفع الحركة المسرحية المحلية للامام متجاوزين كل الازمات المطروحة.. من نص وممثلين واماكن عرض وامكانيات انتاجية.. فلننتج نحن ونمثل ونرقص ونغني من خلال مسرح الفوانيس.. بغض النظر عن من هو الكاتب محلي او عربي او عالمي.. طبعا يفضل ان يكون نصا محليا.

ازمة النص

هل هذا نتيجة ازمة النص الموجودة؟

● يقال ان هناك ازمة نص.. ليس في الاردن والوطن العربي فحسب ولكن ازمة النص ازمة عالمية.. وللحقيقة استغرب هذه الازمة حيث ان هناك الآف النصوص العالمية والعربية والمحلية التي نستطيع ان نقدمها هنا في الاردن ولجمهورنا لعدة اسباب.. منها ان حركتنا المسرحية لا زالت في بداياتها رغم «التراث» المسرحي المحلي الذي بدأ اساسا بشكل فعلي تتبادله من الاعمال والنصوص العالمية «اعدّت واردنت» ولكنها كانت تقدم في اطار ضيق وعروض محدودة ونادرا في البدايات ما كانت تعرض هذه الاعمال خارج اماكن عروضها الاولى..

لا يوجد ازمة في النص.. الفنان المسرحي او لنقل رجل المسرح من يعيش الآن في عام ٨٣ قادر ان يقدم نصا كتبه شكسبير او موليير اوبوشتز هذا على الصعيد العالمي وقادر ان يقدم اعمالا لعلي سالم وسعد الله ونوس ولكاتب ياسين ولغيرهم من كتاب العرب.. لم لا يكون هناك برنامج سواء في رابطة المسرحين اودائرة الثقافة والفنون يحدد فيه لكل مخرج ان يقدم عملا عربيا وآخر عالميا ويعرض في عمان وفي جميع محافظات والوية المملكة وتصور هذه الاعمال في التلفزيون وتقدم اسبوعيا لجمهورنا.. هذا سيعمل على نشر ثقافة مسرحية لدى شعبنا.. سيعرفنا على المسرح وكتاب المسرح سيما ان المسرح هو فن الانسان للانسان في اي مكان يتواجد فيه وسيعمل على بذر ثقافة مسرحية حتى لدى مجموعة من الكتاب المسرحين ممن يمتلكون حسا دراميا مقبولا.. سيتطور عندما يشاهد ويشارك في هذه الاعمال المسرحية، وسيدفع ايضا بامكانيات الممثلين للامام ويجعلهم يقفون بثقة كاملة بل ومطلقة حتى امام ميكروفون الاذاعة وكاميرات التلفزيون..

رسالة المسرح:

هل تعتقد ان هذه الاعمال تعالج مشاكل الانسان الواقعية..؟

ـ المسرح ليس مركز اصلاح اجتماعي.. والمسرح ليس مدرسة نعلم جمهورنا فيها.. جمهورنا هو استاذنا دائما.. نتعلم منه في كل خطوة نخطوها في اعمالنا المسرحية.. المسرح عملية مسرحية متكاملة.. استطيع ان اشاهد هذه العملية لو كان هناك قصة مسرحية.. لو كان هناك تمثيل مسرحي حقيقي.. لو كان هناك عناصر عرض مسرحية حقيقية تجعلني ادرك ادراكا تاما حقيقة صفة التفكير والخيال ولكن الذي يحدث في مسرحنا المحلي على الاقل الاعمال التي شاهدتها لم تجعلني احقق هذه الميزة والتي يتميز بها المسرح عن باقي الفنون اذ يخلق هذه المتعة ويوحدها لدي جمهور المشاهدين بشكل عام من خلال خيال ووعي وادراك كل فرد على حده.. حتى لو توفرت هذه العناصر في النص نفسه.. الا انك تشاهدها على عكس ما يريد المؤلف تماما.

● **ولكن للمخرج الحق في ان تكون له رؤيته الخاصة في تجسيد العمل المسرحي على خشبة المسرح؟؟**

ـ لا انكر ذلك... وهذا ما يريده ايضا المؤلف.. فالمؤلف عندما يكتب نصا مسرحيا فهو مدرك تمام الادراك ان هذا النص الادبي سيتناوله فريق مسرحي لينتجه ويقدمه وهذا الفريق يجمع في داخله مخرجا وممثلين وموسيقيا ومصمم ديكور وفني اضاءة وبقية المشاركين في تنظيم العرض المسرحي حتى عامل الستارة..

فالمخرج عندما يتناول نصا مسرحيا ويقرأه.. عليه ان يدرك تمام الادراك ما هي الصور المسرحية التي صاغها المؤلف.. الصور المسرحية المقصود بها هي الجو العام للعمل المسرحي الذي يحمل في داخله الفكرة التي يود المؤلف ان يوصلها.. لمخيلة المشاهد كي يجسد المشاهد نفسه الفكرة.. وليس العكس.. بان يكتشف المخرج الفكرة ويجسدها كما يشاء.. حاذفا من النص.. لاغيا شخصيات من المسرحية تحت عنوان ان هذه شخصية ثانوية لا ادري لماذا كتبها المؤلف.. لو توقف قليلا هذا المخرج قبل ان يمارس ذاتيته لما حذفها.. ولحاول ان يجسد هذه الشخصية المسرحية بصدق على خشبة المسرح من خلال ادوات تعبيره..

دور الممثل

● جمهورنا يقبل على المسرحيات المحلية

● **والممثل ما دوره؟**

● الممثل هو المبدع.. وهو سيد خشبة المسرح الذي هو وحده ينقل تصور المخرج الابداعي ـ لنص المؤلف.. المخرج هنا مهمته تنظيم عناصر العرض المسرحي ليساعد الممثل.. على تقديم مجموعة من الاشارات المسرحية التي ستتشكل في خيال المتفرج ما اراد المؤلف ان يقوله..

اقبال الجمهور:

● **لنعد مرة اخرى للجمهور.. لماذا لا يوجد اقبال من جمهورنا على المسرحيات المحلية..**

● جمهورنا يقبل على المسرحيات المحلية.. والمثال الوحيد الذي استطيع ان اجيب من خلاله على هذا السؤال هو عملنا الأول دم دم تك والجمهور الذي حضر وشاهد المسرحية سواء هنا في عمان او في عجلون..

الجمهور كلمة واسعة جدا جدا.. ويختلف الجمهور دائما من مكان لاخر.. مثلا هل نستطيع ان نقول ان الجمهور الذي يحضر من طلبة الجامعات مثلا لمشاهدة المسرحية هو نفس الجمهور الذي يأتي من مدرسة اعدادية.. او من تجمع نقابي.. او ثقافي ـ الجمهور يختلف باختلاف وضعه الاجتماعي وتختلف الاسباب التي تدفع كل فرد لمشاهدة العمل الفني.. الجهور المسرحي.. هو الجهور الذي يتواجد في قاعة المسرح لمشاهدة العرض الذي سيبدأ بعد قليل.. هذا الجمهور الذي يحضر ويشاهد العمل الفني هو من تتوفر له امكانيات مادية، اقتصادية لمشاهدة العرض مثلا لا يستطيع ان يحضر طالب من الجامعة لمشاهدة عرض يبدأ في السابعة مثلا وينتهي في الحادية عشرة.. لانه سيفكر بالمواصلات بعد الحادية عشرة.. سيفكر في دوام الجامعة غدا الساعة التاسعة صباحا.. سيفكر لماذا لا يقرأ مادة (....) المطلوبة منه للامتحان في الاسبوع القادم.. الخ ذلك من الهواجس التي تنتاب اي طالب جامعي.. ولكن يستطيع طالب جامعي آخر لديه سيارة على الاقل ان يحضر ويشاهد.. الامثلة كثيرة والتفاصيل اكثر.. ولكن المشكلة لا تكمن في الجمهور.. المشكلة بالاساس.. في العمل الفني نفسه.. في طريقة تناوله ومعالجته على خشبة المسرح.. في الوضع الثقافي العام.. في الثقافة المسرحية.. في الوضع الاجتماعي .. ايضا واسباب كثيرة..

وكما قلت سابقا.. انتشار الاعمال المسرحية وتنوعها وعرضها في المحافظات والالوية بشكل دائم ومستمر ونقلها من خلال التلفزيون.. ولا مانع ايضا ان يكون هناك صفحات ثابته اسبوعية او نصف اسبوعية او شهرية في الصحف المحلية لنشر الثقافة المسرحية وليس للمقابلات مع المسرحيين.. وليس الكتابات النقدية فقط.. لماذا لا يكون مهرجان مسرحي محلي سنوي لكل النشاط المسرحي في كل المحافظات والالوية وتحدد جوائز لافضل مسرحيات ليجدد عددها في لحظتها والمسرحيات الفائزة تعود للتلفزيون وتعرض في كل المحافظات والالوية.. ومسرحيات المهرجان لا تشارك في المهرجان الا اذا عرفت في خمسة مناطق خارج مكان انتاجها هذه سيعمل على تحريك المسرح وتنشيطه وسيخلق جمهورا مسرحيا وكتابا وممثلون جدد ومخرجون جدد لمسرحنا الذي نطمح ان تتحقق هذه الافكار من اجل خدمته.

الدعم والتشجيع:

● **ولكن هذا الجهد بحاجة الى كادر بشري وامكانيات مادية كبيرة؟**

● الكادر البشري متوفر ولكن الحوافز المعنوية في العمل الفني لدفعه للامام ربما هي التي ليست موجودة، الامكانيات المادية المطلوبة ليست كبيرة ولكنها بحاجة الى دقة في التنظيم والبرمجة والتنفيذ وتحمل المسؤولية.. والسؤال هو هل تريد مسرحا اردنيا حيا ونشطا ودائما ام لا ..

● **طول غير عادي:**

● **هناك سؤال حول مسرحيتكم لعبة دم دم تك وهو الطول الغير عادي فيها؟**

نقطة اثارت نقاشات وتحفظات وآراء عديدة في اذهان زملائنا المسرحيين واصدقائنا الذين شاهدوا العمل.. وسمعنا معظمها وتناقشنا حول هذه النقطة كثيرا.. وللحقيقة ان المسألة في النهاية حسمت ان المشلكة ليست ان الطول غير عادي..ومعظم الذين ناقشونا شاهدوها حتى نهايتها.. اربع ساعات وعشر دقائق ورغم ذلك استمر العرض اثني عشر يوما ومتوسط الجمهور اليومي كان حوالي ٦٠ مشاهدا المشكلة كما قلت ان جمهورنا «مش متعود على هيك مسرحيات» اذا بماذا نفسر هذا الحضور؟ المهم ان هذه الملاحظة تجاوزناها في صياغة عرضنا الذي قدمناه يوم ٨/٨ في مهرجان جرش اذ اعدنا صياغة العرض حتى وصل الى ساعتين ونصف تقريبا.. وسنقوم ايضا بعرض المسرحية في اربد والعقبة ومأدبا والزرقاء وربما في اماكن اخرى..

● **هل هناك تفكيرا بالاستمرار في مسرح الفوانيس وتقديم مسرحيات جديدة؟**

● التفكير وارد.. ولم نبدأ في مسرحنا هذه الخطوة الا من اجل الاستمرار وهذا تحدثنا عنه في برنامج العرض الذي وزعناها ـ الاستمرار وارد.. وذلك لاننا ندرك تمام الادراك بان علينا واجبا يجب ان نؤديه وان نقدم له الكثير.. حركتنا الفنية بحاجة لأي جهد مهما كبر أو صغر.. تجارب الفرق الخاصة اعطتنا دروسا كثيرة في كيفية استمرارها.. ونوعية انتاجها ـ طموح وأمل في داخلنا ان نقدم اعمالا مسرحية تليق بجمهورنا واحساسه وهمومه ومشاكله.. سنقدم العابا مسرحية موسيقية.. بهدوء وتأن ولكن بعمق.

● **ما هي مقومات المسرح الجيد في نظرك؟**

● ان يقدم عملا مسرحيا جديدا.. هذا شيء جيد.. اما مقوماته فهي كامنة فيمن يقف وراءه بمعنى ان يكون هناك نص مسرحي جيد من حيث صياغته الدرامية ـ الملحمية، من ناحية الحوار وتطور الشخصيات او الاحداث حتى تجعلني استمتع بان يُثار خيالي كمتفرج.. ان يكون هناك مخرج ذو عقلية مسرحية يتمتع بخيال مسرحي جيد وحس درامي ممتاز.. وان يكون هناك ممثلون يتمتعون بالقدرة في التحكم بادوات تعبيرهم الجسدية والصوتية وان يكون العرض المسرحي منظما ومصاغا بابجديات اللغة المسرحية الصحيحة بتوافق عناصر عرضه جميعا وتكاملها.. وهذا حديث عام ولكل عمل مسرحي مقوماته الخاصة به المرتبطة بلغة المسرح العامة.



فــرقــة الــرايــات والانجازات الموعودة

بقلم: رجب عطا ابو سرية

● مع دخول الحركة الغنائية الجديدة ـ ما اسميه ـ الحلقة الثانية من تاريخ تطورها وهي ما يمكن ان نطلق عليه حالة الانفجار الغنائي مع ما يعنيه ذلك من اتساع دائرة الحركة ابداعيا وجماهيريا، وما ينتج عن ذلك من اشتداد عود الاغنية الجديدة، وما بدات تطرحه من قيم فنية جديدة. وفي الوقت الذي بدات تلك الحركة في تغيير مواقعها تبعا لظروف اجتماعية وجماهيرية مختلفة، بحيث كانت قد اخذت تتعثر في بعض المواقع كلبنان او المغرب، الا انها بدات تتمركز في مواقع اخرى كالاردن ومصر.

في ظل هذا المناخ ظهرت هذا العام فرقة «الرايات» الاردنية مرافقة مجموعة من الحالات الغنائية ـ مجموعات وافراد غنائية جادة ـ وفي اطار حماس جماهيري غير عادي من خلال جو انفجاري لتدعم مسيرة الحركة الغنائية الجديدة التي بدات في الظهور الجاد منذ عام ١٩٧٧م بظهور مجموعة بلدنا الغنائية، واذا كانت فرقة «الرايات» قد تشكلت حديثا الا ان مفردات ابداعها لم تكن بعيدة عن واقع الحركة الغنائية الجديدة ان كان في الاردن او في الخارج، ذلك ان قيادة الفرقة الفنية «نصري خالد» ما هو الا ثنائي الثالوث الذي شكل مجموعة بلدنا عام ١٩٧٧ م، اضافة الى ان نصري شاب خريج معهد موسيقى اردني، ومتفوق في الاداء الغنائي ومتخصص في العزف الموسيقي، ثم هنالك عنصر مهم في هذه الفرقة وهو الصوت النسائي «عايدة خليل» وهي ذات تجربة غنائية سابقة مع فرقة «سنابل» الفلسطينية، هذا اضافة الى اصوات شابة وطموحة، كل تلك العناصر شكلت في النهاية فرقة غنائية طموحة وواعدة.

هكذا ومنذ البداية تكون هذه الفرقة قد وضعت يدها على ارضية مناسبة لتقديم ابداع، جماعي جديد، فمن حيث تكون عناصر شابة موهوبة وطموحة، تشكل فريقا من الهواة المتحمسين لتقديم الجديد اضافة الى تجربة تواصلت مع الحركة الجديدة منذ بداية ظهورها بحلقتها الاولى. انها تملك الصوت الجماعي، أحد سمات الابداع الجديد، اضافة الى الموهبة والتجربة والنظرة الاجتماعية التي تظهر في طبيعة توجههم الى الاهتمام بالابداع المبتكر، بدل الاعتماد الكلي على اعادة اداء التراث، بل انهم حينما يتعاملون مع التراث انما يحاولون بقدراتهم الطموحة ان يضيفوا اليه شيئا من الابتكار «كما في يمة موال الهوى».

وبالمناسبة فانني اعتقد انه اذا كانت مهمة الاغنية التراثية ان تستقطب جمهورا لحركتها الغنائية. فان مهمة الاغنية الجديدة هي ان ترتقي بوعي الناس الغنائي الجمالي، عن طريق طرح قيمة جمالية ثورية جديدة.

هذا اضافة الى ان اقتراب ابداع هذه الفرقة من اجواء «مجموعة بلدنا» من جهة، وعلاقاتهما الاخوية اضافة الى انتماء الجميع لحركة غنائية واحدة من جهة اخرى، وفر لها جمهورا ساهمت في خلقه وللحقيقة «مجموعة بلدنا» كثيرا، بل ذلك وفر لهذه الفرقة قدرة ابداعية جيدة، حيث انها دخلت عالم حركة غنائية قطعت شوطا جماهيريا لا بأس به، بحيث جاء دور الابداع، واضفاء قيم جمالية جديدة، وتقديم اغنية اكثر رونقا وابداعا.

وقد اعلنت «الرايات» ولادة ابداعها بتقديم شريطها الاول خلال هذا الشهر والذي يبدأونه بأغنية «اطفال الاربي جي». وهذه الاغنية من حيث التلحين رائعة جدا، الا ان الاداء ينقصه التآلف المتقن خصوصا الاداء الموسيقي ،هذا اللحن اذا ما تم اداؤه بشكل جيد فانه سيكون لحنا متميزا ومنتشرا.

ويلاحظ من خلال اغنيات هذه المجموعة ان الصوت البشري يبرز كثيرا عن الصوت الموسيقي مما يعطي الابداع عاطفية عالية، لكنها قد لا تناسب كل الالحان، وان مشكلة هذا الفريق انما تتمثل في حداثة تجربته الابداعية، رغم توافر الخبرات الفردية، خصوصا على صعيد الاداء الاوركسترالي ـ او تآلف جماعية الاداء الموسيقي، رغم القدرة على العزف الانفرادي والتي تظهر حينما ينفرد اداء العود مع مواويل نصري. وهذه قد تكون مشكل ولكنها ليست اشكالا، حيث انه بالمثابرة المتواصلة والتكثيف من البروفات والتمازج الشخصي بين افراد الفرقة، وهذا ما يبدو في الجزء الثاني من الشريط، مما يدعو للتفاؤل. اما من حيث اداء الصوت البشري فاعتقد ان الفرقة تؤمن ايمانا مطلقا بجماعية الاداء ـ هذا الايمان الذي قد يكون شكليا ـ في لحظة ما، فانا اعتقد انه من الممكن بل ربما ومن الصحيح جدا ان تستغل طاقة صوت عايدة ونصري الانفراديتين فيما لا يتعارض مع نهج الاداء الجماعي وان يوظف ذلك بالاسلوب الذي يرونه مناسبا. واذا ما اردنا ان نتوقف عند صوت مبهم كصوت عايدة، فان تموجيه العذاب ـ الذي يذكرنا بصبا فيروز ـ يناسب الالحان العاطفية والرومانسية، خصوصا اذا ما صاحب آلة الجيتار الشاعرية كما في «طفل من المخيم» ـ وكما «كل الكلام اللي انحكي» وهو لحن استعراضي متقن يثير عالما متفائلا مثيرا، يعتمد على اداة العود الموسيقي، ويؤدي بصوت جماعي متآلف يضفي عليه صوت عايدة نجوما من الفرح.

ويلاحظ ان هذا اللحن من اجمل الحان المجموعة. رغم تعدد جمله الموسيقية مما يدل على ان لدى هؤلاء الغنائيين طاقات ابداعية هائلة، تحتاج الى الثقة والى التفجير، ان هذا اللحن يبني عالما من الثراء الغنائي غير العادي، كذلك في «ويكون لنا وطن قادم»، حيث يبدأ اداء عايدة المتموج مع مصاحبة خفيفة للجيتار الذي يثير جوا شاعريا، رغم ذلك فانه لا تعجبني تلك الانخفاضة في ذلك الصوت الشجي، لانها قد لا تناسب الاداء احيانا.

هنالك صوت مقتدر هو صوت نصري الذي يظهر جميلا في لحن « سنسأل البلاد» ـ في هذا العمق تظهر طبقة الصوت الغنائي حادة، في حين ان اداء الجيتار على طبقة منخفضة اضافة الى اني اعتقد ان ايقاع الرق لم يكن مناسبا ولو كان ايقاعا جلديا لربما كان افضل، ويظهر ايضا في لحن «لما اكتب اسمك على عمري» في اداء منفرد على العود بلحن عاطفي شجي مبطن صوته قادرا متمتع بمسافة صوتية واسعة، ذو وتيرة اليفة.

هنالك اجمل الحان المجموعة «لما انطفى ضو المطافي» لحن مبدع متعدد الجمل الموسيقية مع ايقاع شرقي خفيف، حيث تدخل العود الذي اثار عالما نغميا جميلا، واعتقد انهم اذا ما قاموا باداء هذا اللحن بعد عام فانه سيهز الدنيا!

وتحاول المجموعة ان تأخذ من المسرح دراميته وربما في اذهانهم طموح تقديم المسرحيات الغنائية في المستقبل فيؤدون لحنا غنائيا مع تلميحات مسرحية كانت مدخلا للاداء، «اذا جئت بيروت» في هذا اللحن نجد تآلف الصوت الغنائي الى حد كبير، وتوزيع اداء الاصوات المنفردة جاء موفقا، واعتقد انه من حيث الشكل تعتبر هذه الاغنية هي الاكثر اتقانا رغم تنوع جملها الموسيقية!

وفي «الاضراب» يلاحظ انعدام النبض الايقاعي اللاهث وهذا ينسحب على المجموعة، بحيث يميل الجو دائما الى العاطفية التي تتوقف عن مناوشة الواقع، وعن طموح تفجيره موسيقيا.

في «عشقنا الارض» يلاحظ الحرص على الترديد الغنائي لكل جملة غنائية، باسلوب غنائي تقليدي عموما الاداء ـ الشكلي ـ دائما لم يكن على مستوى الالحان المبدعة، غنائيا وموسيقيا وان لسنا احيانا كثيرا ابداعا في الاداء الغنائي الا ان الموسيقى ظلت دائما خجولة متواضعة وتنادي من بعيد! بل يلاحظ دائما عدم التآلف الموسيقي، وتستطيع ان تميز كل آلة على حده، وكذلك تميز الاصوات منفردة ـ رغم او انها الجماعي ـ وربما كان الصوت الرجالي اكثر توافقا.

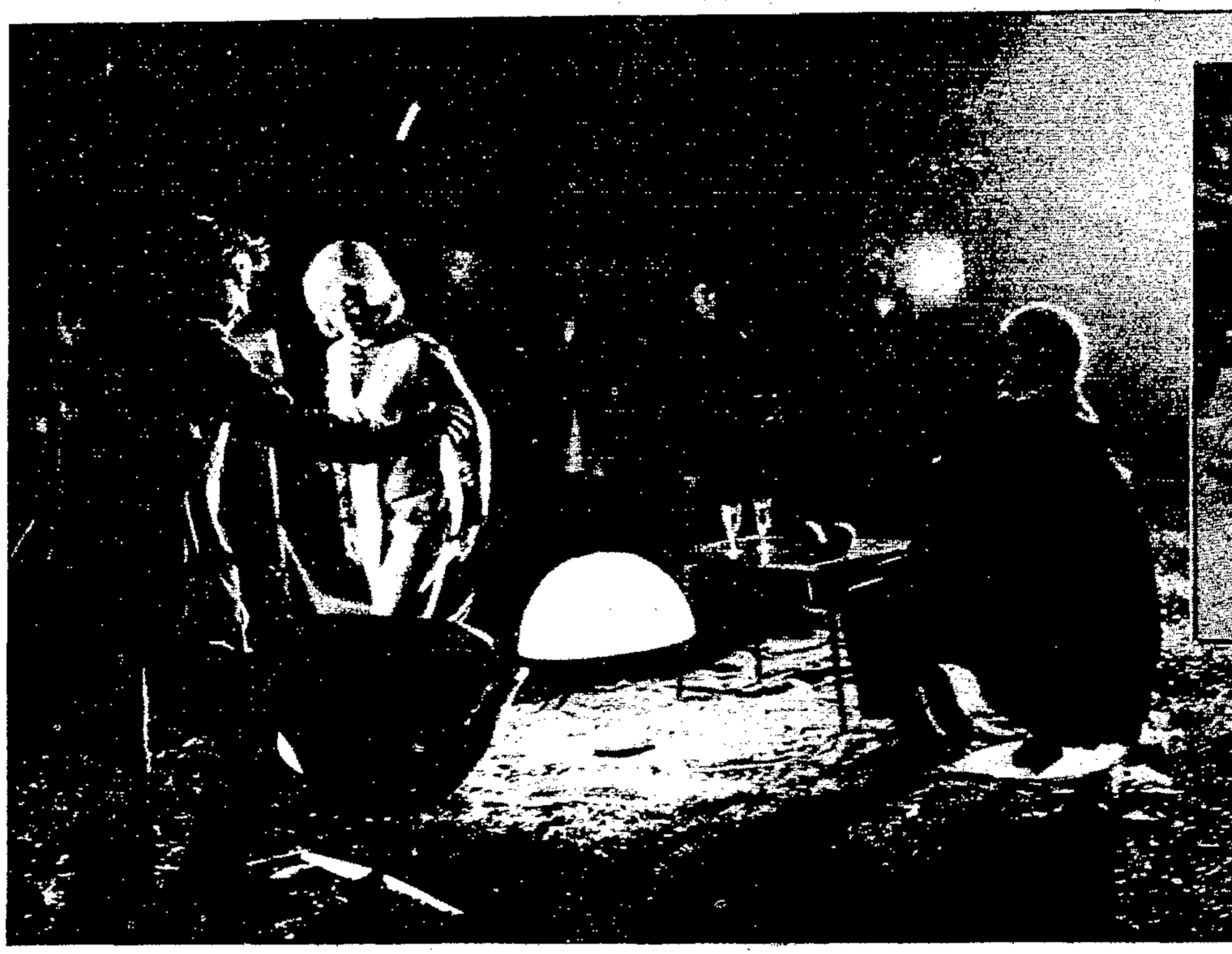
ويلاحظ ان التلحين دائما ـ ولا ادري ان كان الاداء هو السبب ـ قليل التذبذب، بمعنى انه يتردد ضمن مساحة موسيقية صغيرة، مما يحرمه من جمالية الدراما، وقد حاولوا ان يعوضوا ذلك باسكات الاداء الموسيقي احيانا ليؤدي الصوت البشري منفردا، وهذا ما حصر باستمرار الالحان في دائرة الغنائية التي تعتمد على جمل موسيقية قليلة.

على العموم الفرقة بحاجة الى تكثيف العمل التجريبي، لتحصل على التآلف الغنائي والموسيقي الضروري لان تخرج الحانها في حلة جميلة، وهذا ما بدا مبشرا في النصف الثاني من الشريط حيث بدأ التآلف الصوتي في التزاوج بشكل افضل «لم يكن شاعرا» واخذت الموسيقى تتبادل مع الاداء البشري، حيث انتبهنا حين ذلك الى ان هنالك موسيقى، رغم بساطتها.

واخيرا لترتفع عاليا كل رايات بلدنا الغنائية الجديدة في سماء الاغنية الاردنية الحديثة.



المخرج والمصور يبحثان معا عن زاوية انسب للتصوير



مشهد من فيلم «ما هي اعوامنا» انتاج استوديو اوزبكفيلم ▷

روائع السينما الاوزبكية

ان السينما السوفيتية عبارة عن ١٥ سينما قومية (وفقا لعدد الجمهوريات الاتحادية) تتكامل وتغني احداها الاخرى، وتتميز بروحها الامية وتؤدي في العالم رسالة الحرص على المثل العليا للانسانية والصداقة والسلام.

وتشغل مكانة مرموقة في البلاد وفي الخارج ابداعات ستوديو «اوزبيكفيلم».

لا نجاة للاهالي داخل اسوار بخارى العريقة، حيث تتحطم هذه الاسوار. وفي الغبار الذي انعقد تحت حوافر احصنه جيش الامير القاسي محمود الغزنوي، وسط الهول الذي كانت تجلبه الحروب على البشرية في كل زمان ومكان، يعدو بذهول، كغير من السكان، شاب طالب وعلى رأسه عمامة زرقاء. والعالم ينهار من حوله!

ـ هذا يكفي! جيد! ـ وقد ضرب كفا بكف واوقف المخرج اليير عيشمحمدوف التصوير. نحن في استوديو «اوزبيكفيلم» حيث تلتقط المشاهد الختامية من شريط «شباب العبقري» سيناريو اوديلشاه اغيشيف.

اما ذلك الشاب الذي رأيناه منذ لحظات يحاول عبثا، لو يجد مكانا له في ما يجري حوله، فهو.. ابو علي ابن سينا (ويؤدي دوره الممثل) بختيار زاكيروف: احد واضعي علم الطب، الانساني والشاعر الذي احتفلت البشرية منذ وقت بعيد بحلول الف سنة على ميلاده. ويتحدث عن شبابه بالذات الفيلم الجديد من انتاج السينمائيين الاوزبك.

ويتحدث اوديلشاه اغيشيف قائلا: ـ في عصر السامانيين (سنوات ٨١٩ ـ ٩٩٩)، الذين حكموا اسيا الوسطى في القرون الوسطى، توقفت هنا لمدة قرن واحد الخلافات وانعدمت الحروب. وفي تلك الفترة بالذات اهدت شعوب المنطقة العالم ثلاثة من اعظم العباقرة الذين اسهموا بقسط لا يقدر بثمن في تاريخ الحضارة العالمية وهم الفارابي والبيروني وابن سينا الذي يكرم الخلائف ذكراهم.

ويضيف اليير عيشمحمدوف، حائز جائزة كومسومول الجمهورية، قائلا:

ـ اننا نحاول ان نتتبع في فيلمنا هذا منشأ هذا العبقري. وهذه، بالطبع مهمة معقدة للغاية، وربما سيظهر ان الطريق الذي اخترناه هنا لتنفيذ هذه المهمة قابل للجدل. ولكن يبدو لي انه لو لم يعش ابن سينا ايام شبابه في بخارى التي سادها السلام، لما رأى العالم هذا العبقري وبعد بلوغ ابن سينا سن الشيخوخة، ذاق هذا الطبيب والانساني العظيم مرارة التشرد، وطاف من مدينة الى اخرى. وسعى كل حاكم جديد من الغزاة للاستيلاء عليه باعتباره «غنيمة ثمينة».

ان موهبة التمتع بكل لحظة من العمل والحياة، والاخلاص اللامتناهي لوطنه العزيز، اي كل الصفات الروحية التي احتفظ ابن سينا بها في ايام تشرده، كانت قد نشأت في طفولته وشبابه.

التعاون:

ان التعاون الابداعي بين اوديلشاه اغيشيف واليير عيشمحمدوف، ابني طشقند، العاصمة الاوزبكية، قد بدأ في موسكو حيث درسا في معهد فن السينما لعموم الاتحاد السوفييتي، في نهاية السيتنات. وبعد ظهور اول انتاج لهما (اي فيلمي «العشيقان» و «الحنان») نال السينمائيان الشابان شهرة واعترافا عالميين. ان الناس يتذكرون جيدا حتى اليوم هذين الفيلمين الاولين، فهما يتحدثان بصورة عاطفية ودقة سيكولوجية عن حياة شباب المدينة. وتأكدت من هذه الحقيقة بعد لقائي بطلبة واساتذة جامعة طشقند.

وفيما يلي عدة تعليقات ادلى بها ابناء اعمار مختلفة:

● هذه الافلام بعثت في ذاكرتي ايام شبابي وذكرتني بان كل لحظة من لحظات الحياة يمكن ان تكون ممتعة وهامة. فافلامها مثل جرعة ماء بارد في حرارة الصيف.

● هذه الافلام تتحدث عنا نحن، شباب بلدتنا.

● في افلام عيشمحمدوف واغيشيف نظرة الى حياتنا الروتينية اليومية في المدينة عبر منظار القيم الخالدة وهي الحب والوفاء والانسانية.

الاعمال اللاحقة:

وفي اعمالهما اللاحقة ابتعد السينمائيان عن

مهمة صعبة ومعقدة لتصوير ابن سينا

موضوع الرومانطيقية المتعالية. وانتجا فيلمي «ما هي اعوامنا» و «مقابلات ومفارقات» عن الناس الذين قد تخطوا سن النضوج واضاعوا مثلهم العليا الشبيبية مع اوهام شبابهم. الا ان هذين السينمائيين قد ظلا في فيلميهما، شأنهما شأن فيلمهما الجديد، وفيين لمبادئهما السابقة، وحبهما العظيم للوطن والحياة التي يشيدونها. وطبعا، تبقى خلفية تطورات افلامهما، دائما، طشقند القديمة والفتية في وقت واحد، تلك المدينة المجيدة التي تقع منذ الفي سنة على تقاطع طرق تربط بين شرق وغرب وشمالي وجنوب القارة الاوروبية الاسيوية المترامية الاطراف.

ان مفاهيم اليير واوديلشاه عن العالم، يعود تكونها في الكثير الى انهما ترعرعا في طشقند. وعاش معهما، ولا يزال، في هذه المدينة الناطقة بلغات متعددة، الاوزبكيون والروس والتتر واليهود والالمان واليونانيون والكازاخيون والاوكرانيون.

(ايام الطفولة)

وفي طفولتهما كانا يقومان برحلات مغامرة على متن اطارات مطاطية «منفوخة بشدة عبر الترع السريعة الجريان التي تتخلل المدينة، ويتهجيان مقاطع العبارات الاولى في كتابي التهجية: «لسنا عبيدا.. العبيد هم غيرنا!»، ويلعبان كرة القدم ويشتركان في المعارك الصبيانية ويقعان في الحب، ويعانيان الآلام ويحيشان السعادة. وطشقند كانت مدينتهما المشتركة ووطنهما المشترك.

ويتحدث اوديلشاه اغيشيف بقوله: ـ مرت طفولتنا مع اعوام الحرب الوطنية العظمى ضد المعتدين الهتلريين. وكانت طشقند في المؤخرة العميقة. فقد استقبلت وآوت اللاجئين الذين غادروا المناطق الغربية من البلاد حيث جرت المعارك وارتكب الفاشيست جرائمهم وسفكت الدماء. واحتضنت اسرتي مثلا ولدا صغيرا منحدرا من بيلوروسيا. وسبق له ان شاهد قتل جميع اقربائه بطريقة وحشية على يد الفاشيست. وبعد انتقاله الينا ظل طويلا يبكي في الليالي ويصيح بفعل الكابوس الدائم. وخصته والدتي بكل ما لديها من الحنان ليحس بان له اما جديدة، ونحن الصغار اشقاء له.



مشهد من فيلم «مقابلات ومفارقات» ▷

وهكذا كانت الحال في اسرة اليير وفي الاف والاف الاسر الطشقندية الاخرى. فقد علمتنا طشقند الامية، وعلمتنا تثمين الاخوة ومشاطرة الغير آلامهم والحقد على الحرب.

وبعد فسحة قصيرة يأمر عيشمحمدوف بمواصلة التصوير.



- العمل في ساحة التصوير قد انتهى

ومرة اخرى نرى اسوارا عريقة تهتز من انين الناس، ويسير وسط سحابة من الغبار الغزاة المتكالبون، ويركض على غير هدى دون ان يجد لنفسه مكانا وسط الام البشر ابن سينا الشاب الذي شاء القدر ان يغدو العبقري الاخير في مستهل القرون الوسطى المفعمة بالتطورات الدموية.. لان العبقري والجريمة، كالعبقري والحرب، شيئان متنافران، هذه هي العقيدة الراسخة التي يعبر عنها الفيلم الخامس من انتاج اليير عيشمحمدوف واوديلشاه اغيشيف.

الفن السينمائي في وظيفة التربية الشاملة للشخصية الانسانية

عرض: محمد سعيد مضية

كتاب «نماذج من سينما مختلفة»

● يحرص الناقد والباحث السينمائي حسان ابو غنيمة على تاكيد الرسالة الاجتماعية للسينما، ابراز انسانية الانسان واغنائها بالمعرفة والمثل والقيم السامية. وتحقق السينما رسالتها، شان بقية الاجناس الفنية عن طريق اعادة صياغة الواقع وبرمجة قضاياه وظواهره في مشاهد ولقطات حسية، يتم من خلالها تقييم القضايا والظواهر ورسم مثال للمتلقي يحدد موقفه من الحياة والمجتمع. وبهذا المعيار يحكم الناقد حسان ابو غنيمة للفيلم السوفييتي ويحدد جدارته في الفن السينمائي العالمي.

ويشهد للسينما السوفيتية ولقيمتها العالمية ذلك التقدير العالي الذي تحظى به في المهرجانات السينمائية الدولية. ففي السنوات الخمس الاخيرة وحدها كوفىء حوالي مائتي فيلم سوفييتي بجوائز اضخم مهرجانات السينما العالمية. ويسمو بالفيلم السوفييتي، علاوة على مضمونه الانساني العميق مستواه الفني الرفيع من حيث الاخراج والتمثيل.

ولا شك ان العلاقة متينة بين المضمون والشكل في اي انتاج فني. فالفن يهبط مستواه اذا ما امسك بالقضايا الطارئة او الثانوية ويتعمق في جوهر الواقع وينفذه الى ما هو هام وجوهري تتجسد الافكار الفنية في صور نمطية خاصة تحمل معالم العام والجوهري محققة بذلك وحدة العام والخاص فرد بلويف في فيلم اندريه روبلوف لتاركوفسكي «ما هو الا واسطة لابراز بطولة شعب وتاريخ باسره.

ان روبلوف ايضا ما هو الا مرآة للحياة والواقع السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية لفترة محدودة من تاريخ الشعب الروسي» (ص ١٧).

حقا فالشخصية الفنية النمطية انما تعكس من خلال الايحاءات والدلالات الكثيفة المتعددة شريحة اجتماعية او طبقة، مجتمعا او امة وحتى عصرا باكمله وتتألق بسماتها الاساسية.

يتمثل المضمون الانساني العميق للفيلم السوفييتي حتى في افلام الحرب. اذ تحرص السينما السوفيتية على تمجيد الانسان وسماته واخلاقه وتعكس الطاقة الروحية التي تحل التناقضات وتقهر القوة الغاشمة مؤكدة انتصار الانسان الحتمي على قوى الشر المتبجحة باعتى ادوات القتل والابادة. ان ابراز شجاعة الناس ومآثرهم الجماعية في الدفاع عن الوطن ومبادراتهم وتضحياتهم الطوعية انما تكرس عظمة الانسان وسموه وتشير لجميع الشعوب المبتلاة بالعدوان الاجنبي الى طريق الخلاص.

فالسينما السوفيتية افلامها الحربية «راشدة واعية وشجاعة تحمل وجهة نظر انسانية حقيقية الى درجة لم تتمكن معها اي سينما غيرها التوصل اليها، والفيلم الحربي «يتضمن هدفا كبيرا ونبيلا يعبر عن لحظة من الضمير الانساني او الاندفاع الشعبي المنبعث من نفس الفكرة او المشاعر القومية. وما يتميز به الفيلم «دقة رسم الشخصيات التي تمارس عدة نماذج انسانية».

ويقدم الزميل حسان امثلة عديدة تؤكد وجهة نظره واستنتاجاته الموضوعية.. نماذج من السينما السوفيتية امثال فيلم «التحرير» و «جبهة بلا اجنحة» و «انشودة الجندي» و «مصير انسان» الذي يمثل فيه مصير البطل تشوكولوف مصير شعب باكمله «وانتصاره انتصارا للانسان ضد الحروب العدوانية ودعاتها. «ومهما يكن فان التجربة العنيفة التي خاضها سوكولوف لم تحطمه، وانما جعلته اكثر تصميما في نقل صموده وايجابيته الى من حوله» (ص ٧٩).

ينعكس موقف الفنان، اثناء برمجة العرض وتتابع المشاهد واللقطات، تقييما من جانبه لهذه الظواهر وايحاء بمثال معين للمتلقي، ففي عرض المشاهد والصور الفنية تجسيد لمضمون الفكرة التي يود الفنان ابلاغها، ومن هذا المنطلق تبرز السينما الاميركية، في نظر اي ناقد منصف وموضوعي «مجرد عرض لمعارك حربية ودعوة محضة للعنف والجريمة» (ص٢٣) و «تمجيد خارق واسطوري لبطولات جيشها .. فخرجت الافلام الحربية الاميركية ذات طابع دعائي صارخ وبعيد عن الحقيقة» (ص ٢٢).

تسعة فصول

قسم الباحث موضوعه الى تسعة فصول خصص الفصل الاول لدراسة طبيعة السينما السوفيتية ومضمونها الانساني، وفي الفصل الثاني تطرق الى بعض العلامات البارزة في تطور السينما السوفيتية ثم الاعمال الادبية في السينما وافلام عن المسرحيات الكلاسيكية وافلام عن نضالات الشعوب وافلام المغامرات والافلام التاريخية والتربية وحول الحياة السوفيتية المعاصرة وحبذا لو خصص فصلا خاصا لافلام الاطفال.

فالسينما كجنس فني متشعبة المواضيع وتطرق جميع القضايا الاجتماعية وتسهم في التربية الشاملة المتكاملة لشخصية الانسان، وفي جميع هذه المجالات نجد التنميط الفني يجسد السمات الاساسية للواقع في فترته الزمنية فالقيم الانسانية كالحرية والعدالة والضمير الخ انما تعود للمجتمع البشري منذ ان نشأ الاجتماع البشري، الا ان هذه القيم تتجسد في كل عصر، وفق العلاقات الاجتماعية والمنسوب الثقافي والاقتصادي الذي بلغه تطور المجتمع، في انماط محسوسة. ان قدرة الفن على عكس القيم الانسانية اكسبه الخلود والامتداد التاريخي.

حتى في تطور السينما السوفيتية عبر العقود الاخيرة تعكس في كل مرحلة مضمونا جديدا ونمطا جديدا للشخصية الفنية.

ففي فيلم «الخيول النارية او ظلال الاجداد المنسيين» تبرز «اهمية هذا الفيلم في انه استطاع ان ينقل الينا العديد من القيم والاخلاقيات والعادات والتقاليد الشعبية الشائعة عن القبائل عبر لغة شاعرية عميقة ...» (ص ٤٦).

وفي فيلم سبارتاك نجح في «اعطاء الشخصيات الرئيسية ابعادها الاجتماعية والسيكولوجية.. وعن الاهواء وشهوة التسلط والاستغلال الذي تمارسه روما ضد الاقوام والشعوب.. (ص ١٠٤).

اما فيلم الحرب والسلام فهو «بانوراما عريضة للفترة التاريخية الحافلة التي



شهدت احتدام الصراعات الامبراطورية الاوروبية من اجل السيطرة على مقادير الامم والشعوب..» (ص ٦٨).

الحرب والسلام

ولا تفوت الاستاذ حسان ابو غنيمة المقارنة بين فيلمين حول موضوع واحد كي يبين الخلفيات الفكرية والقيمية المتناقضة التي تتحكم في الاخراج السينمائي.

فقد انتجت افلام متعددة عن رواية تولستوي الخالدة الحرب والسلام منها ياباني وايطالي واميركي. فبينما كان الاخراج الاميركي «تشويقيا» فقد جهد المخرج السوفيتي بوندوانتشوك «ليظهر عظمتها كعمل انساني كبير. وقد قاده هذا الالتزام الى ان يكتشف ابعادا واعماقا جديدة للرواية.. وان ينهج ما يعتبره احد الملامح الهامة من منهج تولستوي الخلاق وهو محاولته لعكس روح الحركة الوطنية للشعب الروسي الذي يقاتل من اجل استقلاله وان يؤكد ايمان الكاتب الكبير والاكيد الذي يتفق معه في دور الناس في صنع التاريخ ...» (ص ٧٣).

وفي فيلم روبنسون كروزو الذي اخرجه ستانسلاس غوفوردكين ركز على ان «الانسان سيد نفسه ومصيره وانه الذي يستطيع ان يصنع سعادته بالاصرار والصمود والعمل الدؤوب.. وابتعد الفيلم كثيرا عن ابراز مفهوم التفوق الفردي حسب النظرية الغربية مركزا على القيم الانسانية ذاتها للانسان كفرد يعمل من اجل التراث ومن اجل الاخرين ايضا» (ص ١٢٤).

لقد لفتت السينما السوفيتية الانظار اليها ولما يمض عليها سوى عقد من الزمن. ومنذ ذلك الحين كتب اول نظري في فن السينما ليون موسيناك عن تحفتي السينما الرائعتين بوتوشكين لايزنشتاين والام لبودوفكين واللتين «لا يمكن منافستهما. فقد هز ايزنشتاين اوهامنا وكل ما لدينا من تصورات عن الفن». «وايقظ في داخلنا الانعكاسات الخالدة عن الانسان» كما قال بوسيناك واكد ليون موسيناك في ذلك الحين ان هذه الافلام لا يثمرها سوى الحرية الابداعية الحقيقية».

لقد سلط الباحث السينمائي غسان ابو غنيمة الضوء على المدرسة الفنية السوفيتية عامة والسينمائية خاصة عارضا جدلية الابتكار الفني ورسالة الفن الاجتماعية بشكل ايحائي.

الا انه بينما كان يتأنى احيانا ليوفي الموضوع حقه، فانه في احايين اخرى يتعجل فيبقي بعض القضايا الغازا، والحقيقة ان وظيفة النقد الفني هي شرح لغة الجنس الفني ودلالات صوره الحسية ومضمارها الفني يكمل التفاهم والتفاعل بين المبدع والمتلقي. وهذه الحقيقة يجهلها او يتناساها العديد من النقاد للاسف.ان حسان يتصدى احيانا للشرح والتفسير وحبذا لو ثابر الزميل حسان واعتنى بشرح المفردات والتعابير الفنية ودلالات اللون والحركة كي يضيف الى ثقافة قارئه السينمائية بالقدر الاوفى، ويوسع قدرته على استيعاب مضمون الابداع السينمائي.

فهو يقول في صفحة ١٠٥ كما نجح الفيلم في استخدام تزاوج المشاهد والتشكيلات واستخدام ذات الوان لباس الراقصين لاعطاء معنى سياسي للحدث.

ومثال ذلك غلبة اللون الابيض لاردية جنود الرومان على المشاهد المزدوجة للمعركة).. نقلون هذا الرد الغامض بالشرح المفصل في ص ١٠٨ في فيلم «التحرير «كلمة حلوة».

وفي ص ١٢٢ يقول ايضا من الملاحظات المحيزة على الفيلم.. «وحركة الكاميرا المدروسة والملائمة لمثل هذه النوعية من الافلام والمونتاج المتقن الذي ساهم في اعطاء الفيلم ايقاعه المناسب والممتع..»

لقد اسهب الزميل حسان في شرح وابراز المضامين الانسانية لعينة الافلام التي ناقشها، ولعل في هذا التوجه ما اغراه بالتركيز على المضمون دون الشكل الذي هو انعكاس ايضا للواقع المرصود في الافلام.

ويبدو ايضا انه لا يتفقد ابداعه بعد ابداعه على الورق.. ولو فعل ذلك لفطن حتما لبعض الاخطاء اللغوية واخطاء الطباعة ولتحاشى بعض التكرار في النماذج والشروحات.

الا ان كتاب «نماذج من سينما مختلفة» يمثل اضافة ثقافية تستحق التحية والتقدير.



هكذا من الأصل

صوت الشعب
الفنون
الصفحة الرابعة ٢٢ ايلول ١٩٨٣م

فريدة فهمي تعتزل الرقص!

بعد مشوار طوله ٢٤ عاما كانت اخر حفلاتها في مهرجان جرش



فريدة فهمي الى امريكا بعد ٢٤ عاما

القاهرة - من مفيد فوزي

● فريدة فهمي، راقصة فرقة رضا الاولى التي امتعت جماهير مهرجان جرش في الشهر الماضي والتي وقفت امام جلالة الملكة نور تتسلم وسام تقدير سوف تعتزل الرقص وان لم تفصح عن ذلك صراحة!

تسافر الى امريكا، حيث تقوم بتدريس الرقص في احدى جامعات لوس انجلوس في هذه الجامعة قسم رقصات الجنسيات المختلفة وليس فيه «الرقص المصري المعاصر» وسوف تقوم فريدة بتدريس هذا الرقص!

ربما كانت حفلات فرقة رضا في مهرجان جرش، هي آخر مرة ترقص فيها فريدة وبعدها تعتزل في صمت ودون ضجة!

كانت فريدة مصابة بصداع نصفي يعذبها وكانت مصابة ايضا بكسور في العمود الفقري، وهي تقول انها امراض «المهنة»!

● ومع ذلك قالت لي فريدة وكانت تجلس بجواري في المسرح الملكي بعمان.

- ساشعر بافتقاد شديد لحب الجماهير الذي اجد متعتي فيه!

وقالت فريدة: عندما اترك الرقص ابدو كسمكة خرجت من الماء وصمتت فريدة وقالت لي:

● في القاهرة، سوف نكمل معا القصة.. فقد آن الاوان ان استريح ولو ان جلالة الملكة نور كانت شديدة الرقة معنا. وطلبت منا ان نؤجل سفرنا لتدعونا على الشاي.. ولما اعتذرنا لها قالت: لا بد ان تحضرا الى عمان لتعلونا الفرقة الاردنية الشعبية.

وقلنا لها: سنعتبر هذا امرا ملكيا..

وضحكت الملكة «نور» وقالت:

- انه تقدير لفنانة عربية رائدة في هذا المجال..

قالت لي فريدة فهمي في القاهرة..

- انا كالسمك الذي يخرج من الماء اذا ابتعدت عن المسرح. لما ارقص اكون بكامل هياتي! انا اتجمل للمسرح وابدو رشيقة للمسرح. وامارس طقوسي الجادة قبل الظهور على المسرح، والذي يراني ارقص محال ان يصدق ان هذه «السيدة» هي فريدة فهمي، ولست معقدة من هذه الملاحظة.. بالمناسبة!

● وقلت لها: "في عمان، في المسرح الملكي. حين نودي على اسمك لتتسلمي من جلالة الملكة نور تذكار مهرجان جرش، فوجيء بك الناس وصفقوا طويلا واخذوا يتاملونك، وربما لم يلتفتوا لوجودك وانت جالسة!"

ضحكت فريدة فهمي وقالت لي «انا اقل من الست العادية على المسرح!»

قلت لها: سمعت من سعاد حسني نفس الكلام، قالت لي مرة «انا في البلاتوه سعاد حسني، وربما كنت في حياتي الخاصة، خضره، سميحه، ست ابوها اي حاجة!

وتذكرت قول «البير كامي»: ان فلانا فنان عظيم، ولكنه انسان عادي».

قلت لفريدة فهمي: هل لك هوايات تاخذك من الرقص احيانا؟»

قالت: ربما لا تعرف اني سباحة ماهرة، فمنذ السادسة وانا اعرف فن العوم.

وقلت: الم تركبي الخيل ذات يوم، وتمارسي رياضة الفروسية؟!

قالت بتواضع اسرني: كنا تقريبا نعيش في كلية الهندسة مع «بابا حسن». وكان هناك حمام سباحة. ووجدت انها ارخص رياضة. فانا من اسرة متوسطة، لا تستطيع وقتئذ ان تتحمل اعباء رياضة، كالفروسية!

قلت لفريدة فهمي: «كان الراحل الموسيقار علي اسماعيل يقول لي ان محمود رضا، موهوب وخالق وفنان.. وانه وسام على صدر مصر من حقها ان تفخر به».

قالت فريدة: «لا ازيد حرفا واحدا على كلام المرحوم علي اسماعيل، فهو ما قل ودل!

قالت لي فريدة فجأة: عندي مشكلة تحيرني وانا استعد للسفر لامريكا - كما تعرف لمدة عامين، اين يذهب «سمرة» الكلب الوفي؟! لا استطيع ان اصحبه معي. واعرف انه قد يموت حزنا اذا احس بغيابي، ولو تاملته الآن، ستكتشف انه في حالة كآبه. سرها ببساطة انه احس بحالة «عزال» في البيت. فنحن نحزم حقائبنا منذ شهر ونصف، منذ تلقيت من جامعة ucla في لوس انجلوس الموافقة على ذهابي كمدرس مساعد لقسم الرقص فاذا اردت ان تعرف شعبا، فابحث عن رقصاته وامثاله الشعبية، الرقصات تعطيك صورة عن حركة الانسان، وامثاله تقودك الى موطن حكمته! ومن خلال ذلك ساتقدم برسالة دكتوراه عن «جهود فرقة رضا على مدى مشوارها الزمني والفني - سارقص واضع امامهم ابعاد هذه الحركات، فنحن فيما اظن من شعوب البحر الابيض المتوسط، شعوب راقصة!

مشوار ٢٤ سنة

● مشوار فريدة فهمي في الرقص ٢٤ عاما. تعلمت خلالها الصبر والاصرار والتحمل والمسئولية. لم اعرف الدلع. لم اعرف الاسترخاء. عرفت طعم العمل وحلاوة النجاح



لم انس نصيحة ابى. لا تجعلي جسمك يسيطر على عقلك!

قالت «المثقفة» حقا: سمعت مرة الدكتور النابغة ياسين عبد الغفار يقول من على شاشة التليفزيون وانت تحاوره «وراء كل مجد الم. هذه معادلة الحياة! قلت لها: كان يتحدث عن عبد الحليم حافظ. قالت ميلدا «حليم كان يشعر الانسان انه اخ. ابن عم، صديق، يدخل القلب بلا استئذان، وكانت الامة في مستوى امجاده كفنان. اما انا فآلامي لا تقاس بآلام حليم»!

● قلت لها: لعلها الصلابة التي تجعلك تقللين من حجم الالم في حياتك!

- قالت فريدة فهمي: ماذا اقول لك؟ اقول ان الصداع النصفي يلازمني العمر كله، كظلي! هل تتصور انه ذات يوم، سيفارقني ظلي؟ ذلك هو موقف الصداع النصفي مني.. قرات كثيرا عنه ولم اعرف لغزه. انه عندما يزورني بسلامته يحيل الحياة الى جحيم. وانفر من كل المسرات في الحياة، ان زيارته ثقيلة خصوصا اذا شرفني وانا على المسرح. ان زيارته ثقيلة خصوصا اذا شرفني وانا على المسرح. لحظتها اقاوم الصراخ وهذا يعذبني اكثر.. ناهيك طبعا، عن الام الظهر فقد منحني الله عظاما غريبة. هناك مادة بين فقرات الظهر تجعل الالم سياطا على ظهري. وكل طبيب عالمي زرته نصحني بالكف عن الرقص بشرط عدم الكف عن الحركة. وانت تجدني كل ساعة - خلال حديثنا - اتركك بلا مناسبة - فقط لاتحرك.

● قلت لفريدة، ظننت اني ممل ولهذا تقطعين الملل وتعودين، ضحكت فريدة وقالت برقتها الشديدة «ابدا، دي نصايح الدكاتره. لا تجعلي ظهرك لفترة طويلة في وضع واحد، فانا اذا مرضت بالانفلونزا مثلا، لا استسلم للرقاد في السرير، احاول اتحرك.. فلنا قدمت اغلى ما عندي، وحصدت من الرقص الاما، لكني لست نادمة، ولو قدر لي ان اعود للوراء، لعشت العذاب كله مرتين.. في لندن قالوا لي: لا ترقصي. ورقصت ٥ سنوات قبل زيارة الاتحاد السوفيتي وهناك قيل لي لا ترقصي، ورقصت بعدها ٨ سنوات: انها ليست مكابرة كما تتصور.. ولكني اعتقد ان ارادتي ترفض الاستسلام..

● قلت لفريدة فهمي بصوت هامس (وهي صفة تلازمني في الحوار حين اريد ان القي قنبلة).

- الا تشتاقين للاطفال؟

- مرت لحظات من الصمت قبل ان تجيب فريدة على السؤال. بل انها اعادته بنصه على نفسها مرة ثانية. ثم قامت لتعدل وضع صورة الحائط. وعادت وقالت لي «اشتقت بشدة هل هناك انثى في هذا الوجود لا تحلم بالامومة. ورغم انني من مواليد برج السرطان، محبي الخيال فانا انسانة واقعية جدا. حاولت مرات ومرات ان اكون اما.. ويصبح لي بنت، اسمها نديده، وفشلت. احيانا يتطلب سيناريو الحياة، عدم الاعتراض على مشاهده القدرية، الامومة حلم اي امراة، ولكن شاء الله ان يحرمني منها، وهذا الم اكبر على المستوى الشخصي جدا: حين ماتت «نديدة» وقفت اشكو لله.. ولكن ابي قال «ان الله استرد وديعته يا ميلدا». يعوضني الله عن اختي بحب الناس المذاب في احترام على حد تعبيرك: يعوضني الله عن اختي، بحب الاطفال الخرافي. انهم يتعلقون بي.. وكأنهم يحسون، اني في حاجة الى هذه الضمة وهذا العناق وهذه الابتسامة النقية. يعوضني الله عن «اختي» بحب الناس للتيار العميق اللي احدثته فرقة رضا في شباب وبنات بلدي. اصبحت قدوة لهم. عشرات الفرق الشعبية ظهرت. فرق عربية ولدت. اخذ الرقص الشعبي احترامه. فذات يوم، تحمل ابي «اهانات» شديدة من الجامعة عندما قيل له «ازاي تبقى استاذ جامعة وبنتك رقاصه؟!!!

مهمتها الجديدة تدريس الرقص في جامعة امريكية بلوس انجلوس



فريدة فهمي وهبت حياتها للرقص

اكبر رحلات حياتها

● وفي جلستها الهادئة الثالثة معي، اخذت تحكي لي عن رحلاتها، ربما لانها في الطريق الى رحلة كبيرة في حياتها. هل ستمكث عامين ام ٤ اعوام، ذلك متروك لها.

- الكلام كله على لسان فريدة: اتيحت لي زيارة ثلاث قارات هي آسيا وافريقيا وأوروبا ففي آسيا زرت الصين والهند وباكستان وافغانستان وبرما والفيلبين واندونسيا مرتين وكوريا الشمالية، واليابان وهونج كونج مرتين، وفي اوروبا كل الدول الاشتراكية والمانيا الغربية وباريس ولندن واليونان، ومن البلاد العربية لبنان ٣ مرات وسوريا ٣ مرات والعراق والكويت مرتين والاردن وفي افريقيا زرت السودان والمغرب والجزائر.

السفر في حد ذاته متعة.. لكن هناك رحلات متعبة جدا، ورحلات يكون التعب فيها نسبيا، وهذا يتوقف على الوقت الذي نقضيه في البلد الذي نزوره، اذا كانت العروض مختلفة الاماكن فالتنقلات تصبح سريعة ومستمرة. واذا كانت العروض ثابتة في مكان فالتعب يقل.

ومثلا رحلتنا الاخيرة التي زرنا فيها دول اوروبا الشرقية كانت مرهقة لاننا كنا ننتقل من مدينة الى مدينة ونعرض في نفس الليلة على الرغم من الوقت الطويل الذي كنا نقضيه في السيارات، او الطرق الملتوية الوعرة الخطرة التي كنا نمر بها. وحدث ونحن ننتقل من مدينة الى اخرى في يوغوسلافيا ان عبرنا سلسلة جبال «مونت نجرو» التي يبلغ ارتفاعها حوالي ثلاثة الاف قدم ومع ذلك كنا سعداء لانه اتيحت لنا فرصة مشاهدة مناظر طبيعية لم تكن نحلم بها..

تواصل فريدة الكلام:

وعلى العموم كل تعب يهون في هذه الرحلات لاننا نقوم باداء رسالة وطنية للتعريف ببلادنا وفنون بلادنا. وكذلك تتاح لنا فرصة لقاء شخصيات كبيرة فقد شاهد عروضنا واثنى عليها رئيس جمهورية الهند الراحل وشو اين لاي رئيس وزراء الصين وكيم ايل سونج رئيس جمهورية كوريا الشمالية والرئيس الراحل سوكارنو والملك الحسن والملك الحسين وتقابلنا مع كبار الفنانين المهتمين بالرقص في العالم وعلى راسهم الفنان الروسي «موسييف» الذي توطدت بيننا وبينه صداقة عظيمة.

اما عن عروضنا فقد قدمناها على اكبر مسارح العالم مثل مسرح الاولمبيا في باريس وروبال البرت هول في لندن وستانسلافسكي في موسكو وبيتهوفن هول وكونجرس هول في المانيا الغربية. لكننا رقصنا ايضا على بعض المسارح التي اقيمت في «شوادر» في الميادين العامة والمدن الصغيرة وايضا في الاستادات الرياضية الكبيرة، وعملنا في كل الظروف الجوية من رطوبة وحرارة الشرق الى جليد وصقيع اوروبا.

لقد قضينا في الجو اكثر من ١٠٠٠٠ ساعة طيران عبرنا فيها خط الاستواء ٦ مرات. ومن الممكن ان يحصل كل عضو في فرقة رضا من الذين اشتركوا في هذه الرحلات على شهادة طيران دولية. ولم تكن الطيارة وحدها هي وسيلة الانتقال.. لقد ركبنا وسائل اخرى كالسيارات والقطارات والبواخر.

ونتيجة لهذه الرحلات والسفريات المستمرة من دولة الى اخرى ومن قارة الى قارة غيرت جواز سفري خمس مرات امتلات جميعها بتأشيرات الدخول والخروج .

- هل تعرف المثل الذي يقول ان في السفر عشر فوائد.. الحقيقة انه صحيح فعلا فقد اتيحت لنا مشاهدة وزيارة اماكن اثرية وتاريخية ومعالم بعض البلاد التي زرناها مثل سور الصين العظيم احد عجائب الدنيا السبع وتاج محل في الهند وقصر حيدر آباد في مدينة حيدر آباد وقد نمت في حجرة حيدر اباد سبع ليال وشاهدت متحف اللوفر وبرج ايفل في باريس والمتحف البريطاني في لندن واشياء كثيرة لا تسعفني ذاكرتي بحصرها الآن.. صحيح كنا نعود الى بلدنا.. كنا نحس ان ثقافتنا زادت ومعلوماتنا كبرت لان السفريات كانت دسمة.

استطيع ان اقول انه اصبح في فرقة رضا كادر فني يعتبر من الخبراء في العمل المسرحي نتيجة للسفريات المستمرة وكثرة الاحتكاك. واذا كان محمود رضا قد نجح في تقديم فن جديد فانه نجح ايضا في التخطيط والادارة بطريقة مشرفة من الصعب ان نجدها في فرق عالمية كثيرة. لانه علم افراد الفرقة قوة الاحتمال والنظام والتعاون واحترام المواعيد.

وقد حدث ونحن في الفيلبين ان التقينا بالسفير الامريكي في حفل اقامه السفير المصري تكريما للفرقة وسأل السفير الامريكي محمود رضا.. عن عدد افراد الفرقة فاجاب بانهم ٨٠ فردا. وسأل كم اداريا بها.. فاجاب محمود اداري واحد.. فتعجب السفير وقال لمحمود.. هناك فرقة امريكية كانت تزور أسيا منذ ايام وعددها اقل وبها سبعة اداريين وفي منتصف الرحلة اختلفوا وضربوا بعض ولم يكملوا الرحلة.

وتصمت فريدة فهمي لحظات تستجمع فيها ذاكرتها..

قد لا تمر رحلة من الرحلات دون مفاجآت بسبب اختلاف المناخ من بلد الى بلد او بسبب الطعام وكثيرا ما اصيب افراد الفرقة بالالآم في امعائهم نتيجة لانواع الاكل المختلفة المتغيرة ويظلون اياما بلاطعام.. يعيشون على السوائل وقد حدث ونحن نعمل في مدينة طنجة بالمغرب ان صرف لافراد الفرقة حبوب الكينين للتحصين من مرض الملاريا وكانت الجرعة زيادة شوية فتساقط عدد كبير منهم من الاعياء والقيء، ومع ذلك اسعفوا بسرعة وعملوا في المساء وكان شيئا لم يكن.

وفي المانيا تعرضت ملابس الفرقة للبلل من شدة سقوط المطر ومع ذلك تم العرض في حينه وكان الراقصون والراقصات يقومون بكي الملابس وتجفيفها بين الرقصة والاخرى ومرة تخلفت ملابس الفرقة فقد قامت الطائرة بنقلها الى بلد غير البلد الذي كنا فيه واستطاعت شركة الطيران ان تحضر الملابس في آخر لحظة وقبل رفع الستار بدقائق بعد ان «نشف» دمنا.

كل هذه الحوادث والمفاجآت والسفريات والاحتكاك بشعوب وعادات مختلفة خلقت من اعضاء فرقة رضا اناسا حسني التصرف سريعي التفكير. وبرغم وجود حوادث وذكريات مؤلمة او متعبة في الرحلات ففيها ايضا حوادث طريفة مضحكة. وكل شيء يهون بعد كل رحلة وتبقى الذكرى الطيبة التي نتركها في شعوب البلاد التي نزورها.

كان علينا ان نطير في رحلة الى كراتشي عاصمة باكستان لكي نقدم بعض الحفلات. ولكي نصل الى باكستان تعين ان نركب الطائرة في رحلة طولها ٢٠ ساعة نخترق فيها الهند من الجنوب الى الشمال وكانت الرحلة شاقة ومضنية وبعد - وصولنا كانت في انتظارنا مفاجاة مؤلمة.. فوجئنا بان علينا ان نقدم العرض بعد اربع ساعات فقط من الوصول فقد كانت ترتيبات العرض معدة وكانت سفارتنا في كراتشي قد دعت اليه المسئولين في الباكستان والدبلوماسيين الاجانب وكانت التذاكر قد وزعت على الجمهور وكان كل شيء معدا تماما وفكرنا لم يكن امامنا الا ان نرقص فعلا رغم عناء الرحلة الشاقة.

وعلى ذكر الهند. وقعت لنا فيها حادثة طريفة.. لم تقع لي ولكني لا املك نفسي من الضحك حتى الآن كلما تذكرتها. كان علي اسماعيل قد استهواه ركوب نوع من العجل شائع في الهند وهو يتجول في شوارع نيودلهي. ولكنه لم يكن خبيرا بزحام الشوارع هناك. فاصطدم بسيارة وجرحت ساقه.. وبدا عليه الارهاق والالم وهو يقود الفرقة الموسيقية في المسرح اثناء تقديمنا للعرض في الليل. وفي احدى اللوحات الراقصة التي نقدمها كان المطرب محمد العزبي يغني موالا منفردا واذا به بعد «يا ليل ويا عين» ينطلق فيتندر بركوب علي اسماعيل للعجلة وهو لا يعرف كيف يقودها وبالطبع لم يفهم الكلمات غيرنا لان جمهورنا كله كان من اهالي الهند وكانت ازمة مرحة بين علي والعزبي بعد انتهاء العرض.

وفي اوزاكا باليابان وخلال انعقاد معرضها الدولي في العام الماضي كان قصر المعرض يشبه قصر التيه الذي قرانا عنه في التاريخ الفرعوني. وكانت ملايين الناس قد جاءت من انحاء العالم وكانت هناك مئات من المسارح التي تعمل عليها الفرق الزائرة من كل بلاد العالم وكنا نقدم اربعة عروض في اليوم الواحد. وكانت كل تحركات الناس في قصر التيه العصري هذا تتم بواسطة عقول اليكترونية كان من الطبيعي ان يتجه الزائر الى اي عقل اليكتروني على الناصية ويكتب سؤاله عن الجناح الذي يريد ان يتجه اليه ويضعه في العقل. وبعد ثوان يتلقى وصفا تفصيليا للطريق الذي يسلكه بل كان يكفي الزائر ان يكتب اسم الفرقة التي يريد ان يتفرج عليها فيعطيه العقل التذكرة مع وصف تفصيلي لطريقة الوصول اليها. ومن الطريف انني كنت اذهب الى المسرح بارشاد العقل الاليكتروني ولم استطع الذهاب مرة واحدة بدونه.

ويبقى سؤال

هل تستطيع فريدة فهمي ان تبتعد عن الرقص عامين او ثلاثة

قالت فريدة: اذا الهبني الشوق للناس فسوف اترك الجامعة الامريكية واعود لارقص. ففي الرقص مرضي وعافيتي.



تابلوهات فرقة رضا بهرت العالم وخصوصا الموشحات

الخميس ٢٢ ايلول ١٩٨٣م
صوت الشعب
الصفحة الحادية عشرة



أطفالنا



الاسم: وفاء محمد علان
الاسم: سناء محمد علان
الهواية: الاناشيد



الاسم: محمود ـ محمد ـ نداء عمر جراد
الهواية: السباحة.



الاسم: وصال سالم العميان
العمر: ستة



الاسم: طارق نايف الحياري
الهواية: لعب كرة القدم



الاسم: عبد الفتاح عاطف عبداللات
العمر: ١٤ سنة



الاسم: مامون عبد الحفيظ البطوشي
العمر: سنة واحدة



الاسم: نعمة بكر ابو دياب
العمر: اربع سنوات
الهوايه: افلام الكرتون



الاسم: فراس محمد الخطيب
الاسم: يزن محمد الخطيب



الاسم: جهاد سالم الزيود
العمر: ٧ سنوات
الهواية: الرسم



الاسم: سامر نايف الحياري

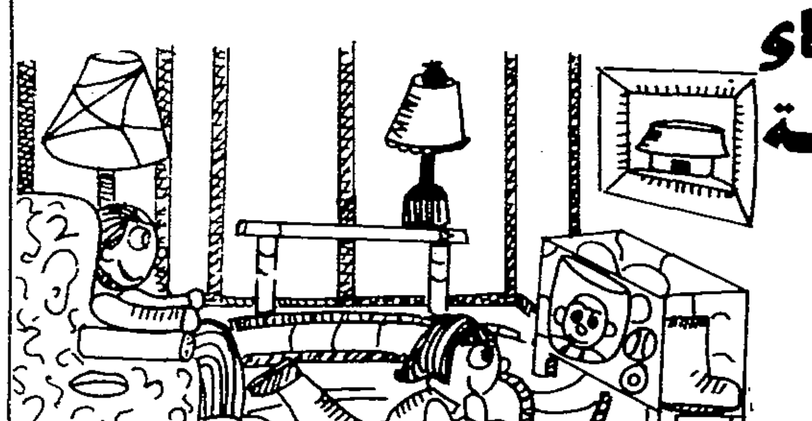


الاسم: سلام وليد رشيد
العمر: ٤ سنوات
الهواية: مشاهدة الافلام
الاسم: ايسر وليد رشيد
العمر: سنتان
الهواية: مشاهدة الافلام



الاسم: عثمان مفلح خوالدة
العمر: ١٥ سنة

الى اقوياء الملاحظة



● حاول العثور على الاشياء التالية .. حذاء كبير وثمرة ، طائرة ورق ، فرشاة ، كوب ، شفايف ، اذن وقلم .



الاسم: حسام نايف الحياري
الهواية: جمع الالعاب



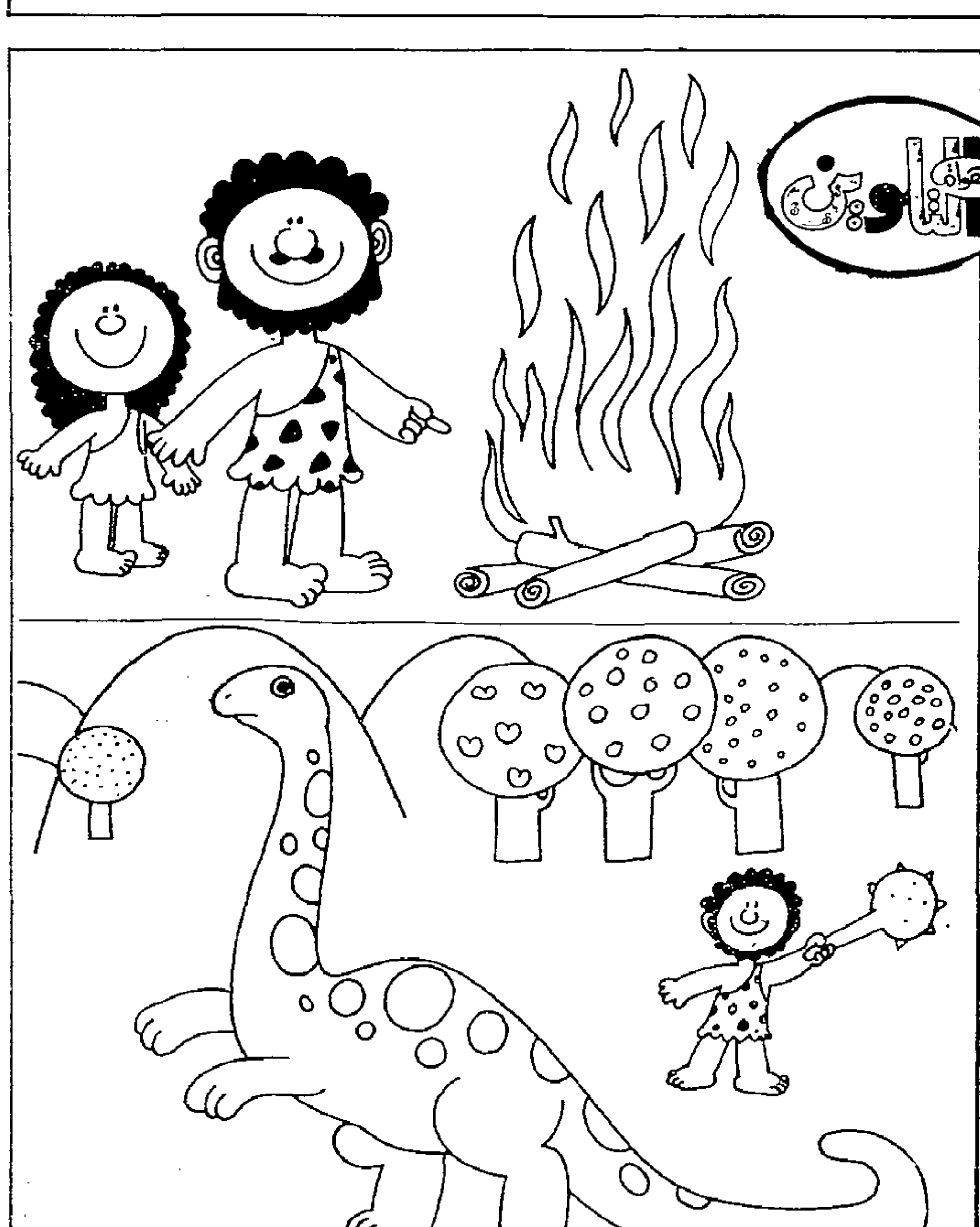
الاسم: امجد محمد ابو رمان
العمر: ٩ سنوات



الاسم: محمد نايف الحياري
الهواية: ركوب الدراجات



الاسم: عبد اللطيف محمد ابو الباع
العمر: ٨ سنوات



الجبال تعالج امراض القلب

...ن علماء قيرغيزيا ـ ...هوريات اسيا الوسطى ـ بعد دراسة تطور بعض ... قلب والاوعية ـ ارتفاع ... لتصلب، احتشاء عضلة ... نتيجة مفادها ان ... اض في المناطق الجبلية ... عالي الجبال اخف منها في ... العادية. فماذا يساعد ... هذه الحالة؟

...كر العلماء مليا وطويلا ... يتوصلوا الى اي حل. وقد ... لا في اثناء تجارب اثارة ... عضلة القلب في الظروف ... المرتبطة بتجلطية الدم ... خطيرة ـ قبل كل شيء بأن ... ا النسيج الضام يفرز ... بارين المانعة للتجلط كما ... ا شدة التصاق صفائح ... اجريت سلسلة كاملة من ... هذا الصدد ولكنها لم تقدم ... سؤال: لماذا يحدث هذا؟ ... بعد ان اكتشف علماء ... اللاتينية مادة ... سيكلين المتشكلة في عضلة القلبة ـ والاوعية، ان هذه المادة الحفازة بالذات التي تعمل على توسيع الاوعية، تسمح للجسم بالتكيف مع حالات الاجهاد والتوتر العصبي وتحملها باقل ما يمكن من العواقب.

ويقول البروفسور مدين عليف، رئيس مختبر معهد الفيزيولوجيا والباثولوجيا التجريبية لاعالي الجبال التابع لاكاديمة العلوم القيرغيزية: لقد اجرينا الابحاث على ارتفاع ٢٢٠٠ متر فوق سطح البحر في منطقة شونكورشاك وعلى شاطىء بحيرة ايسيك كول ـ ١٦٠٠ متر ـ وادت العوامل الجبلية ـ الارتفاع ونقص الاوكسجين وكثافة الاشعة فوق البنفسجية وتقلب درجات الحرارة الحاد ـ في البد الى توتير اعصاب الحيوانات التي اجريت التجارب عليها، فاضطرت اجسامها الى افراز كمية حرجة من الادرينالين لتتكيف مع الوضع الجديد. ولوحظ في نفس الوقت هبوط انتاج مادة البروستاتسيكلين. ولكن الحيوانات عادت بعد اسبوعين الى الحالة العادية الملازمة للجسم السليم في انتاج هذه المادة والذي لم ينخفض حتى بعد حقن الادرينالين من الخارج. او بالاحرى لم تؤد اثارة احتشاء عضلة قلب اي من هذه الحيوانات المتاقلمة، الى موت الحيوان.

وبالتالي استنبط العلماء ظاهرة اخرى من ظواهر الجبال وهي انه اذا تاقلم الجسم في الجبال تدريجيا متدرجا اعلى فاعلى فيبدأ في انتاج «الدواء» ـ البروستاتسيكلين ـ لنفسه.

واصبح مفهوما مع اكتشاف البروستاتسيكلين لماذا تستعيد الكلاب التي تعرضت لنوبة قلبية خطيرة، صحتها بعد شهر من بقائها في الجبال مع التئام جرح العضلة بسرعة.

وعاشت حيوانات «المدينة» المختبرية اكثر من ثمانية اشهر على شاطىء بحيرة ايسيك كول الواقعة في الجبال على ارتفاع متوسط وادى التاقلم المديد الى زيادة نسبة البروستاتسيكلين في جدران الاوعية، فاصبحت الحيوانات بالتالي اكثر صمودا لاحتشاء عضلة القلب عن طريق ادخال الادرينالين.

ولا يمكن، اذن، ان نقارن اهمية البروستاتسيكلين في علاج ارتفاع الضغط واحتشاء عضلة القلب، باهمية اي دواء اخر يدخل الجسم. ويمكن للانسان الذي عاش احتشاء عضلة القلب، ان يحرض جسمه على انتاج هذا «الدواء» اذا ذهب الى المناطق الجبلية ـ بعد استعادة القدرة على التحرك طبعا، ودون معاناة القصور القلبي ـ حيث تتحسن صحته وتقل قابلية الدم للتجلط، وكل ذلك ضمانة لعدم عودة المرض.

واذ تنصح اليوم بالذهاب الى الجبال لتقوية الصحة، نذكر بضرورة مراعاة مبدأ «تاقلم بالتدريج». فالصعود الفوري الى ارتفاعات عالية امر غير رشيد وحتى مفعم بالمخاطر. وينبغي في البدء ان يبقى المرء اسبوعا في مكان متوسط الارتفاع وثم يتاقلم مع ارتفاع ٣٠٠٠ متر فوق سطح البحر خلال اسبوعين.

روائية تدافع عن حقوق المرأة



٢ ـ كارايل تشرشل.

● في نيويورك رغبة جامحة متواصلة في الصادرات المسرحية البريطانية. اما المناداة بسيدة انكليزية بانها الروائية التي ترفع لواء الدفاع عن حقوق المرأة في برودواي بالذات التي تعتبر معقل المرأة المتحررة، فامر مستغرب حقا.

ولكن هذا ما حدث مؤخرا لكارايل تشرشل عندما نظمت روايتاها «السحابة التاسعة» و «بنات متفوقات» من مسرح رويال كورت بلندن الى المسرح الشعبي في نيويورك.

ـ وقد برزت كارايل بفضل هاتين الروايتين على جانبي الاطلسي كاول كاتبة تنقل النقاش حول حقوق المرأة الى المسرح الشعبي من غير ان تتنازل عن شيء ارضاء لمفهوم التسلية في الفن المسرحي.

وثمة اسباب عدة لهذا النجاح لعل اهمها ان كارايل تكتب حوارا مدهشا على لسان النساء، ولهن عندها قصص رائعة. وتظهر الكاتبة قدرة فائقة على المزج بين الاحداث الشخصية والقضايا العامة، وعلى عرض الخبرة المعاصرة في اطار من الماضي.

ففي رواية «السحابة التاسعة» مثلا، تروي الكاتبة قصة اسرة عاشت في القرن التاسع عشر، وبينما اختارت لحوادث المشهد الاول مستعمرة نائية وقد صاغتها على نسق تمثيليات كبلينغ المضحكة، تنتقل في المشهد الثاني الى بريطانيا الحديثة.

وهي تبرز في هذه المسرحية الصراع العنيف بين الجيل القديم والجيل الجديد، وعواقبه الوخيمة.

ومؤلفات كارايل هي حصيلة ٢٠ سنة من التمرس في كتابة المسرحيات التي تطورت خلال هذه المدة من دائرة شخصية ضيقة الى دائرة عامة متسعة الحلقات.

امضت كارايل سني طفولتها في كندا ما بعد الحرب العالمية الثانية حيث فقد جدها كل ثروته في ما سموه بجنون الذهب، فاشتغل والدها في مجال الاعلان التجاري. ولكنها نظمت اشعارا والفت قصصا قصيرة وهي بعد طفلة صغيرة، ولم يبد عليها اي ميل للمسرح الى ان التحقت بجامعة اكسفورد حيث بدات تؤلف مسرحيات الطلاب التمثيلية، وراحت تنمي هذه الموهبة فيها.

ـ وخرجت عام ١٩٦٢ برواية للاذاعة الصوتية بعنوان «النمل» اعتبرت يومها من عيون الادب الكلاسيكي الاذاعي. فاستمرت في الكتابة لهيئة الاذاعة البريطانية، الا انها لم تكتسب شهرة كافية.

ولما تزوجت بدات المسؤوليات تتراكم على عاتقها وخصوصا بعد ان انجبت ثلاثة اولاد، فتقلص انتاجها كثيرا، ولكنها عادت عام ١٩٧٢ الى الظهور بمسرحية «المالكون» التي مثلت في رويال كورت. واتبعتها بمسرحيتين اخريين عن العلاقات الزوجية والحنان الابوي والحياة العائلية. وغايتها دائما هي عرض المشكلات الانسانية ومحاولة حلها على نحو يكاد يكون عالمي النطاق.

وفي عام ١٩٧٦ تغيرت الامور بالنسبة الى كارايل اذ ضمها ماكس ستفورد ـ كلارك كمؤلفة لفرقته المسرحية المعروفة باسم جوينت ستوك ثياتر. ولهذه الفرقة اسلوب خاص هو اختيار موضوع معين للمسرحية ثم عقد حلقات ابحاث وعمل للممثلين والمؤلف، اي ان المؤلف يعتكف ويدرس ليؤلف مسرحية في موعد محدد.

ـ وهكذا الف كارايل رواية «بزوغ النور في باكنهامشير» عن فشل الثورة الاجتماعية المسيحية في بريطانيا القرن السابع عشر. وقد وجدت كارايل هذه التجربة عسيرة عليها، فقالت «كنت دائما اصوغ الحوار باحسن شكل استطيعه قبل ان اطلع عليه احدا اخر. اما مع فرقة جوينت ستوك، فقد تعلمت ان اكون منفتحة وبليدة وان اترك الاخرين يشطبون ما يشاءون مما اكتب، وتعلمت ايضا انه في الامكان تاليف مسرحيات عن طريق البحوث من غير ان اصبح صحفية، مع انني كنت اعتقد انه ليس من الممكن الكتابة الا بناء على الخبرة الشخصية التي اختمرت مدة طويلة، وكانت خبرتي بالفعل محدودة، واخيرا تعلمت الثقة بالكتابة عن الماضي».



١ ـ مشهد من رواية «بزوغ النور في باكنهامشير» لكارايل تشرشل ويظهر فيه من اليسار الى اليمين نايجل تيري وويل نايتلي وكولين ماكورماك.

...ن اجل ثقافة عمالية:

...مة.... الى المشرفين في المشاريع

... من اهم واجبات المشرفين كما ... هو انجاز العمل المطلوب مع ... على انخفاض الكلفة وتلك ... ريق تحفيز المشرفين لمن هم ... على العمل باقصى جهد ...

... شك بانه للحصول على احسن ... ج يجب ان يعرف المشرف كيف ... مرؤوسيه في العمل ويحدد لهم ... اف ليعملوا من اجلها ويساعد ... ذكاء الحماس في نفوسهم وعلى ... جدوا المتعة في عملهم.

... يمكن للمشرف الذي اختير ... الوظيفة لا لانه يتقن تشغيل ... فحسب ولكن لانه يعرف كيف ... مرؤوسيه ولضمان نجاح ... في عمله يتوجب عليه:

ـ ان يحصل على ثقة زملائه ... وسيه في العمل.

ـ ان يريهم الطريق الصحيح ... ز العمل.

ـ ان يكون قادرا على اعطاء ... بشكل يجعل مرؤوسيه ... في العمل على الوجه ... حيح.

ـ ان يعاملهم بطريقة تشعرهم ... له دوما.

ـ ان يعرف كيف يكسب ...

ـ ان يلفت نظرهم لاخطائهم ... زجر واعتذار وان يعينهم على ... ها.

ـ ان يوصي بترقية المستحقين ... التاثر بالعلاقات الفردية او ... اعر شخصية.

بالاضافة الى ذلك يجب ان تكون ... الثقة التامة بنجاح مرؤوسيه في ... هم، اي ان يؤمن بهم ويجعلهم ... وا به.

... ان المشرف الذي لا يقدر العمل ... يد والمجهود الحقيقي ولا يثمنه ... يفشل، لان من اهم مميزات ... بيعة البشرية الرغبة في التقدير ... نسان بطبعه ميال الى الاطراء ... عمله الجيد. ومن الافضل ان ... المشرف معتدلا في حمده ... ديره للعمل الجيد دونما اسراف ... بخل، للحفاظ على قيمة هذا ... دير...

اذ لا يجب ان يمنح الشكر والتقدير جزافا بل يقدمه للمستحقين. ممن قاموا بعملهم خير قيام باذلين متعاونين مع زملائهم. واحسن طريقة لامتداح وتقدير الشخص هو ان تستشيره في كيفية انجاز العمل لتشعره بانك مقدر لجهوده واتقانه لعمله وخبرته وقابلياته.

والمشرف الناجح هو الذي يعرف كيف يصدر اوامره بطريقة واضحة وبمعنى اخر هو الذي يطلب منهم انجاز العمل شارحا طريقة القيام به.

وعلى المشرف ان لا يعطي الوعود ان كان لا يستطيع الوفاء بما وعد لانه ان وعد ولم يف خسر ثقتهم وبالتالي احترامهم. لذا يلزم على المشرف ان يفكر مليا بما يريد ان يقوله حتى يتاكد من سلامة اقواله ونتائجها.

ان محاولة الحصول على عمل جيد عن طريق اخافة المرؤوسين بالعقوبات وغيرها لا يرجع اليه الا الضعفاء من المشرفين وهو امر يجب ان يبتعد عنه ويتجنبه.

اعدها بتصرف
كامران حسني بدرخان عن مجلة (فورمن)

هكذا من الاصل



غنما لصوت الشعب

من بين القصاصين الاردنيين الذين يعملون بصمت، والذين يحاولون تطوير انفسهم، وفي الوقت نفسه اضفاء بعض السمات المتطورة على فن القصة في الاردن، القاص ماجد ذيب غنما، والذي تلخص هذه المعلومات حياته الشخصية. في الوقت الذي تقدم فيه الاجابات المطروحة اسرار مسيرته الادبية التي اشرنا اليها:

● ادبنا يتطور ببطء شديد

ما احوجنا للناقد المبدع

حوار: محمد المشايخ

معلومات عن الكاتب

● مكان وتاريخ الولادة: الحصن، عام ١٩٢٦.

● العمل الحالي: قاض في محكمة الاستئناف ـ عمان.

● المؤلفات التي صدرت:

١ ـ كنت في مراكش: وقد صدر عن دار النشر والتوزيع والتعهدات بعمان عام ١٩٥٦.

ب ـ يوميات اندلسية: طبع على نفقة المؤلف في مطابع جمعية عمال المطابع التعاونية عام ١٩٧٨.

جـ ـ القرار الاخير: طبع على نفقة المؤلف في مطابع جمعية عمال المطابع التعاونية عام ١٩٨١.

د ـ صورة للوطن وقصص اخرى: طبع على نفقة المؤلف في مطابع جمعية عمال المطابع التعاونية عام ١٩٨٣.

● البلاد التي زارها: سورية، لبنان، العراق، مصر، ليبيا، المغرب، السنغال وعدد كبير من البلاد الاوروبية.

● النقابات التي ينتمي لها:
١ ـ رابطة الكتاب الاردنيين.
٢ ـ جمعية الحقوقيين الاردنيين.

● المؤهل العلمي: ليسانس حقوق ـ من كلية الحقوق (جامعة دمشق).

● يلاحظ ان الواقعية في قصصك متطورة الى الحد الذي يجعلها تتجاوز القصة التقليدية وفي الوقت نفسه يضفي عليها الكثير من الاجواء الرومانسية. ترى كيف استطعت الوصول الى هذه الواقعية المتميزة.

ـ في اطار واقع مترام في تناقضاته، وعبر فكر ملتزم، يستطيع القاص الموهوب ذو التجربة والثقافة، ان يجد لقصصه مادة فنية وابداعية حافلة بالاثارة والصدق الفني، وقابلة لأن تسمو معاناة واسلوبا وان تتالق وتوحي.

ان الحياة تخلق وتبعثر نماذجها وناسها في كرم وسخاء ولهذا فالمادة في القصة الواقعية واسعة وقادرة

● هل تعتقد ان نقد القصة في الاردن يمر في ازمة وإن كان كذلك فهل تعتقد ان كتاباتك النقدية التي تنشر بين اونة واخرى تحاول المشاركة في حل هذه الازمة.

ـ النقد كاي عمل فني ابداعي في حاجة الى الناقد الفنان المثقف ثقافة واسعة القادر على دراسة العمل الادبي في حياد تام وصدق فني والتزام وموضوعية وذوق ادبي سليم.

والنقاد الحقيقيون القادرون على تقييم اي عمل ادبي وكشف حقيقته وجوانب الابداع فيه في اصالة وصدق، قليلون.

ان النقد الادبي الجاد وخاصة في ميدان القصة القصيرة ما يزال يفتقر الى الناقد الموهوب ذي الطاقة والموهبة والقدرة التي تمكنه من الابداع وقد يصح القول باننا في كثير من اعمالنا النقدية ما نزال نحيا مرحلة نقد المجاملة ولم نصل الى مرحلة متقدمة ومتطورة في النقد الادبي عامة والنقد القصصي بشكل خاص..

ومع ذلك فالساحة الادبية في الاردن لا تخلو من نقاد للقصة ذوي طاقة ابداعية في نقد القصة القصيرة منهم على سبيل المثال لا الحصر.. الاساتذة حسني فريز وعيسى الناعوري وابراهيم خليل وخليل السواحري ومفيد نحلة ومحمد المشايخ..

اما كتاباتي النقدية من حين الى اخر فهي اسهام متواضع في العملية النقدية ومشاركة في تعميق التواصل بين الكاتب والمتلقي، القاص والقارىء..

الابداع والشكل الفني

● كيف تستطيع ان تكتب الشعر والقصة وادب الرحلات في ان واحد، وهل لكم تجارب روائية..

لا اخال الاديب هو الذي يختار الشكل الفني الذي يمارس ابداعه من خلاله، فلا احد يتعمد ان يكون شاعرا او قاصا او ناقدا.. قد يبدأ الاديب في كتابة الشعر ثم يتحول الى كتابة القصة او النقد او الرواية او المسرحية.

وقد يمارس الابداع في هذه الاشكال جميعها، ذلك كله يتوقف على مدى ما يمتاز به من مواهب.

والاديب كل اديب يطمح الى ايصال فكره وفنه الى الجماهير الواسعة وهو يعمل على الاستعانة بكل وسيلة للوصول الى غايته هذه.

ومن اجل ذلك قد يكتب شعرا يوما وقصة يوما ثانيا ورواية او نقدا او مسرحا يوما ثالثا.

التخصص في الادب كما ارى ليس امرا مفترضا او وجوبيا، ويستطيع الاديب ان يكتب في اكثر من فن من فنون الادب والفكر والامثلة على ذلك قديما وحديثا اكثر من ان تعد تحصى.

لقد بدأت اكتب الشعر والقصة القصيرة وانا بعد في الرابعة عشرة من عمري، بعد ذلك وبالتحديد عام ١٩٥٥ كتبت قصة طويلة لم تتم وبالتالي لم تنشر .. ثم اتيح لي ان ازور المغرب، وشعبه الثائر يكافح الاستعمار الفرنسي البغيض فكتبت مشاهداتي وذكرياتي عن تلك الزيارة في كتابي: (كنت في مراكش) ثم زرت الاندلس فكان كتابي (يوميات اندلسية).

واخيرا صدرت لي مجموعتان قصصيتان هما (القرار الاخير) و (صورة للوطن) واذا سمح لي عملي القضائي في محكمة الاستئناف وهو عادة يستغرق وقتي كله.. فقد اكتب رواية او قصة طويلة..

● هل تعتقد ان الحركة الادبية في الاردن قد استطاعت ان تواكب الحركة الادبية في العالم العربي.

ـ الحركة الادبية في الاردن حتى الخمسينات كانت حركة حديثة العهد نسبيا. ومع ذلك فقد تطورت تطورا واسعا وشاركت مشاركة فعالة في الحركة الادبية الفكرية في الوطن العربي..

وعرفت شعراء وأدباء وقفوا على قدم المساواة مع كبار شعراء وادباء الوطن العربي ومن هؤلاء الشاعر عرار والكاتب الكبير أديب عباسي..

بعد ذلك بدأ يطرأ على الحركة الادبية ما يشبه الجمود او الركود وبدأ تطورها ونموها يتمان في بطء شديد..

ويمكن القول بأنه لو توفرت لهذه الحركة الظروف الموضوعية المناسبة والحرية، ووجدت المجلة او المجلات الادبية المتخصصة (ووجودها هام جدا وضرورة ملحة للنهوض بالحركة الادبية)، لو توفر لها ذلك لأمكن لهذه الحركة ان تحقق الكثير..

بقي ان انكر ان تأسيس رابطة الكتاب الاردنيين كان له دور في تقدم هذه الحركة، ولكنه دور محدود جداً.

القضاء والمسيرة الادبية

● العمل في القضاء، هل له اثر على مسيرتك الادبية وهل تعتقد ان الجرائم التي ينظر القضاء بها في المحاكم تصلح ان تكون مادة دسمة للقصة القصيرة او الرواية.

ـ لا اثر لعملي في القضاء على مسيرتي الادبية.. والجرائم التي ينظر بها القضاء لا تصلح بأي حال مادة لقصة قصيرة او رواية وليس في مجموعتيّ القصصيتين سوى قصة واحدة مستوحاة من العمل في القضاء هي قصة (٣٢٨ عقوبات)، وبعض الخواطر في قصة ثانية (عودة الدكتور)، ان الاثر الوحيد الذي كان لعملي في القضاء هو ضياع سنوات طويلة لا تعوض في عمل رسمي روتيني.. بعيدا عن الكتابة والتاليف والحياة الادبية ككل.

«غربال» علي حسين خلف

● صدرت في عمان الطبعة الاولى من مجموعة علي حسين خلف القصصية وهي بعنوان «الغربال». كما صدرت في الوقت نفسه الطبعة الثالثة من مجموعته القصصية «الصهيل». وكان قد صدر للمؤلف: عصافير الشمال، رواية، ١٩٨٠ وكتاب «ابو سلمى زيتونة فلسطين» ١٩٨٠ ودراسة في رسوم توفيق عبد العال ١٩٨٠ ثم كتاب «النهوض مرة اخرى» شهادات واقعية من تل الزعتر، بيروت ١٩٧٦. وقصص «خذوني الى بيسان» ١٩٧٧. وانطباعات بعنوان «فلسطين في برلين» صدر في بيروت ١٩٨١ ثم دراسة تاريخية حول تجربة الشيخ عز الدين القسام صدرت عن مركز الابحاث التابع لمنظمة التحرير ببيروت. وكان علي حسين خلف قد شغل منصب رئيس فرع اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين في بيروت.

مؤتمر الادباء ومعركة الصمود

● ينعقد في تشرين الثاني القادم المؤتمر الرابع عشر للادباء العرب في العاصمة الجزائرية. وكانت الامانة العامة للاتحاد قد سنت منذ نيف وعشرين سنة، ان يلتقي الادباء العرب في جمع عام مرة كل سنتين على الاقل يتدارسون في هذا اللقاء مشكلات الاديب العربي وهمومه وتطلعاته. بيد ان الباحث المتقصي لافاق هذه المؤتمرات وجدوى دراساتها ومحاور ابحاثها يجد ان المردود الذي عاد منها على الاديب العربي لا يساوي شيئا بل انه لا يكاد يساوي ثمن الاوراق التي استنفدت في تلك الجلسات.

وهذا المؤتمر يستمد اهميته من امرين: اولهما انه ينعقد في عاصمة الجزائر، عاصمة الثورة التي دوخت فرنسا، وانتزعت احترامها من العالم اجمع، وهي ما تزال تواصل انجازاتها على طريق التحرر وبناء المجتمع الاشتراكي الديمقراطي، والامر الثاني ان هذا المؤتمر ينعقد بعد عام ونصف تقريبا من الهجمة البربرية على لبنان وبعد اشهر قلائل من الذكرى الاولى لمذابح صبرا وشاتيلا. والمفروض ـ اذن ـ ان يرتفع الادباء العرب في مؤتمرهم هذا الى مستوى المسؤولية وان يكونوا جادين فيما يبحثون من موضوعات، وما يدرسون من قضايا، او يرومون من افاق. اما ان تقتصر اعمال المؤتمر على سماع (السواليف) وحضور المآدب والقيام بالرحلات الترفيهية فهذا ما لا يقبله القارىء العربي في ايامنا هذه.

والشيء الذي يجعلنا نقول ذلك ان رابطتنا التي تجمع الفعاليات الثقافية في الاردن لم تشأ ان تختار وفدنا للمؤتمر بما يحقق مثل هاته الاهداف. اذ لم تقم بالاعلان عن الموضوعات التي ستبحث، ولم تتخير من اعضاء الهيئة العامة من يقدرون على الكتابة في الموضوع المحدد للمؤتمر بل ارادت الاستئثار بتذاكر السفر فقررت اختيار خمسة اشخاص من الهيئة الادارية واثنين من الهيئة العامة. ونسيت الرابطة ان لها فرعا في اربد وان لها اعضاء في الزرقاء، فلم تشأ ان تعطي ايا من هؤلاء واولئك حق الحديث في مؤتمر عربي كهذا. بل ان الرابطة لجأت الى التهديد بفصل اي عضو لا يرضى عن الوفد. وكاد القاص احمد عوده ان يكون في عداد المفصولين... لا لشيء الا لانه بعث للهيئة الادارية رسالة تعبر عن تحفظه على الوفد. فاين هو الارتقاء الى مستوى المسؤولية ونحن نجتمع بعد عام المذابح لندرس واجبات الاديب العربي في معركة الصمود؟

الاصدقاء يكتبون

النفس الرمادية

● ما هو شاب في هلال العقد الثالث من العمر، وفي الوقت الذي حان به حصاد عمره، حان له ان يبحث عن الياقوتة او الصدفة المندثرة تحت اكداس الرمال في قعر البحر. وفجأة وبدون مبرر ماتت تلك النفس المنشرحة للحياة ودفن في داخلها الامل الذي انار له الدرب في تلك الفترة المنصرمة من عمره واي امل كان بين اكداس التعاسة المترامية فوق جبينه واي بريق ضوء كان وسط اشباح الظلام والسحب السوداء القاتمة اين ذلك القارب اللطيف الذي غاص بين امواج البحر الثائرة ليغوص الى قعر البحر وليندثر في الرمال الى الابد.

يا قارب الحياة اللطيف وداعا ولتكن مسكنا للاسماك خيرا من ان تكون معي في مشوار الامل الضليل الذي يبحث له عن مكان في تلك الافاق الشاسعة فلا يجد حتى بين فتات التراب. آه يا امي لماذا هكذا الحياة عندما تقسو علينا تحاصرنا من كل جانب حتى انها ترمي على اعيننا ستائر احلك من ظلام الليل حتى لا تنظر الى الافق البعيد.

تتمزق احشاؤنا وانفسنا وضمائرنا وآمالنا. وندفنها في اجمل اوقات عمرنا، فهنيئا ايتها الاجساد البالية بهذا العزاء لانك تربة سامحة لا تموتي ولا ياكلك الدود الا بامر ربك حين تصعد الروح الى بارئها.

حسن خالد ملكاوي



من مذكرات شاب بسيط جدا

اعمل في ناد للمثقفين منذ خمس سنوات. استطيع القول بان عملي في هذا المكان اكسبني قدرة خاصة على التعامل مع اناس من نوع مختلف. تتخيلون بالطبع كم هو مرهق ومثير للاشمئزاز التعامل مع المثقفين والكتاب. ولكني بمرور الوقت اعتدت على مراجيتهم المفرطة. وصرت اعرف كيف يمكن اكتساب الاصدقاء منهم. فذلك

الناقد الادبي، الذي يعتز بوسامته، ويعتقد انها واحدة من مزايا الشخص الفذ، يكفي ان تشيد بمن اشاد به، او تشيد بمن اشاد به، فانك عندئذ تستحق ابتسامة تتعاطف من شفتيه الرقيقتين اللتين لم يمسسهما شارب قط. او ذلك (القاص) المتعالي، الذي يعتبر الجميع

اوغادا متساوين، ومعلوماته النحوية والصرفية لا تزيد عن معلوماته في اصول صنع السحلب. ناهيك عن ذلك الاصلع. الذي برهن للمرة الاولى على ان الاغبياء لهم صلعات ايضا. والذي ساكون مسرورا جدا، لو انه ذهب الى جهنم في اقرب وقت ممكن.

قصة بقلم: محمد طملية

(٢)

قبل ان اعمل هنا، كنت طالبا في الجامعة. هناك اشياء اخجل من تذكرها بخصوص ذلك، وان كان صديقي صاحب اللحية يطلب اليّ دائما ان اسرد قصتي في ايامي الجامعية الاولى.

وتلك القصة ماكنت ساكتبها هنا لولا اعتقادي بان هذه اليوميات لن تنشر ابدا.

كنت في الجامعة للمرة الاولى في حياتي. والطلبة، ذكورا واناثا، يروحون ويجيئون بفرحة التجربة الجديدة، والاختلاط الذي لم يكن ممكنا قبل ذلك. ثمة ازواج من الطلبة، كانوا يجلسون تحت شجر السرو الطويل، ويتغازلون فيما يبدو.

اعجبني المنظر، وبقيت اتجول في الحرم الجامعي ممتعا نظري بفتيات (البرمودا). انه لم يسبق لي ان تحدثت الى فتاة من هذا الصنف، ولا من اي صنف اخر. وكم كنت احسد الشبان الذين يتحدثون بسهولة الى الفتيات.

مر اسبوع وانا اتسكع لا غير، مع انني كنت في غاية الشوق للدوام. الى ان صادفني شاب كان معي ايام المدرسة، وبكثير من الحرج سألته:

ـ انني مازلت انتظر ان يقرع الجرس. هل سيتأخر كثيرا؟ ضحك الشاب وغاب في الزحام. وها انذا بعد مرور هذا الوقت كله، اعرف لماذا ضحك ذلك الشاب.

(٣)

ابو حسن، هذا الابو حسن الرائع المتكرش، الذي يبدو ان الكرش هو نقطة الالتقاء الوحيدة بينه وبين الاغنياء وسماسرة الاراضي في (ابو علندا)

هذا الانسان الصديق البسيط عامل المقصف في النادي الثقافي الذي اعمل فيه. رغم حبي الشديد له، واستمراري على الانصات لاحاديثه الشيقة، وانصياعي احيانا لنصائحه وتوجيهاته. فانه المسؤول تماما، امامي وامام الله والناس، عن تحريف فكرتي عن المراة. انه يصر عليّ الا اقبل الزواج الا بفتاة بيضاء طويلة عيناها مثل فنجانين. وقد اقنعني ابو حسن بصواب رأيه. مما جعلني ارفض الزواج ممن تفتقر لاي صفة من الصفات الابو حسنية هذه. وها انذا ابحث عن فتاة بيضاء وطويلة، وعيناها مثل فنجانين!

(٤)

بالامس عادت امي الى البيت فرحة، تلهث، وتحمل حذاءها المصنوع من البلاستيك تحت ابطها لكي لا تتعثر به. عانقتني وقبلتني، وصاحت بصوت يكاد يكون لهاثا:

ـ ستصبح ابا، ستصبح ابا!!

ولما لم اكن متزوجا بعد. فقد اذهلتني المفاجأة، حتى ظننت ان تلك القبلة الصغيرة، التي اختلستها من بنت الجيران قبل عشر سنوات، قد اتت ثمارها اليوم. التوى لساني من شدة الخوف. الا ان امي اوضحت قصدها قائلة:

ـ خطبت لك فتاة رائعة، «كويسة» ورخيصة وبنت ناس، بيضاء وطويلة وعيناها مثل فنجانين كمان.

ثم اخفضت صوتها بتواطؤ هامسة في اذني:

ـ لم اخطبها تماما، وانما الححت لامها، وامها الحت لي بالموافقة. انت تعرفها خديجة بنت الحاج ابو شعبان!!

ـ ....

ـ انت تعرف لوازم الخطوبة والزواج. استطيع ان اجعل المهر خمسمائة دينار ونحن نشتري الجهاز.

ثم استدركت قائلة:

ـ والا ليش الجهاز... ابن ابو حلاوة تجوز على الحصيرة، وهيو عايش مع حرمته وما شاء الله عليه.

كما ان ابن محمد ابن سعده.

ـ ......

ـ على كل حال، اضغط على حالك يمّه، وكلها اربع سنين او خمس بنكون جمعنا لوازم العرس.

(٥)

تلك الكرات الصغيرة ذات البثور اللامعة ـ حبات التوت ـ بلونها القرمزي الغامق ما تزال تخلق لدي شعورا بالشهوة والشبق الشديدين لكل شيء.

ما ازال اذكرها تلك الحبات حين تعلقت بامي في احد اسواق الزرقاء لتشتري لي منها. ولما كانت امي تعرف سلفا سعرها المرتفع، فقد جرجرتني بسرعة بعيدا عنها. ومنذ ذلك الحين وانا احتفظ بعادة سرية شديدة: احلم دائما بان اتذوق التوت.

وبعد ثلاث عشر سنة من تلك الحادثة، بعيد تخرجي من الجامعة. كان هاجسي ان اشتري توتا من راتبي الاول، مع انها كانت تتوفر لي احيانا القدرة على شراء كمية صغيرة من التوت في السابق. ولكني كبحت جماح هذه الشهوة ربما لخوفي من فقدان متعة التفكير بالتوت اولا. ولحاجتي الى اكثر من ثلاثة ارطال منه لتشبع نهمي ثانيا.

وقد ساعدني على الصبر الجميل اغنية مارسيل خليفة «توت توت على بيروت» والتي مازلت مقتنعا انه غناها لي، ولي فقط.

بجانب نادي المثقفين، فوجئت بوجود شجرة توت عظيمة.. «يا الهي، املك شجرة توت كاملة ـ استطيع السطو عليها دون خوف ـ بعروقها الكثيرة المتهدلة كنهدي عنزة شامية».

ومنذ اكتشافي لتلك الشجرة، صرت ابدأ بها «جردا» من ايار، ولا انتهي الا وما بقيت حبة توت تطالها يدي، او استطيع اسقاطها بالهز. ومازلت جائعا للتوت، جائعا جدا.

فهرسة وتصنيف ١٠٣٥ كتابا جديدا بمكتبة الجامعة الأردنية

عمان ـ صوت الشعب ـ انجزت دائرة الفهرسة والتصنيف في مكتبة الجامعة الأردنية فهرسة وتصنيف ٥٥٣ كتابا جديدا باللغة العربية و ٤٨٢ كتابا باللغات الأجنبية.

من جهة اخرى تسلمت دائرة التزويد بالمكتبة ١٣٥ عنوانا باللغة العربية تقع في ٢٠٨ نسخة و ٣٩٥ عنوانا باللغات الأجنبية تقع في ٧٦٧ نسخة.

مناقشات القراء

هارون الرشيد والجواري !

ردا على مقال الاخت محاسن الامام «الجواري - وهارون الرشيد» الصادر في العدد ٦٩٥ في ٢٢ آب ١٩٨٣.

بهارون الرشيد شخصية اسلامية عريقة، لست ادري كيف يتم الربط بين هارون الرشيد والجواري والغواني، فمعظم المسلسلات والاقلام تعرض شخصيته بصورة مشوهة وتصوره شخصية مستهترة لا يهتم الا بالجواري والغواني..

هارون الرشيد الذي كان يحج عاما ويغزو عاما متى كان يجد الوقت للجلوس في مجالس اللهو الغناء والعبث..

جميع الامم تحاول جاهدة الرفع من قيمة مشاهيرها وقادتها والشخصيات التاريخية وتصورهم في احسن صورة الا نحن، لماذا نعرض الشخصيات الاسلامية بصورة مشوهة بعيدة كل البعد عن الحقيقة.

وكما قالت الاخت محاسن الامام «ان شخصيات الافلام والمسلسلات العربية او الشرقية بعيدة كل البعد عن الشخصيات الواقعية التي تعيش في مجتمعاتنا.. والحكم على المرأة من خلال هذه النماذج هو عبث جائر».

اقول ان نفس هذا الكلام ينطبق على هارون الرشيد فشخصيته في المسلسلات تختلف اختلافا كليا عن الواقع ولا يجب ان نحكم عليه من خلالها.

اما بالنسبة لموضوع تحرر المرأة، فالمرأة لم تنل حريتها الا عن طريق الاسلام، فالاسلام والاسلام فقط هو الذي دعا المرأة الى التعلم ودعاها الى ممارسة حقوقها كاملة في المجتمع، فإن اخذنا الحقوق التي اعطاها لنا الاسلام فكفانا فخرا وكفانا عزا، اما ان نطالب بحريات مطلقة ومساواة تامة فهذا ما لا يرضاه عقل ولا ترضاه فطرة سليمة. فالمرأة مهما وصلت تبقى امرأة لها استعدادات تختلف اختلافا كليا عن استعدادات الرجل، ولا يجب ان ننسى اننا نعيش في مجتمع له عادات وقيم ويجب علينا احترام هذه القيم والعادات.

عبير الاخرس

الخريج ذلك الطليق السجين

لقد دفعني لان اختار هذا الاسم للمتخرج، ذلك لانه عند تخرجه باختصار شديد، طليق من الناحية المظهرية كانسان انهى تعليمه وحصل على شهادة البكالوريوس او الدبلوم، وبناء عليه يستطيع ان يعمل وفقا لما يحمل من شهادة. لكنه سجين من الناحية الفعلية لانه لا يستطيع ان يعمل لكثرة طالبي العمل وارتفاع عدد سنوات الخبرة المطلوبة.

وانا اقسم مشاكل الخريجين الى قسمين:-

١ - قسم يختص بالمستوى العلمي للخريج.

٢ - قسم يختص بمشاكل التوظيف والعمل.

اما بالمستوى العلمي للخريج فان الطالب ليس بهذه القوة العلمية في مجال تخصصه وبما يتناسب مع حجم الشهادة التي يحملها وذلك لقلة تركيز الجامعة على مواد التخصص فانا على سبيل المثال درست حوالي «٥٧» ساعة معتمدة من اصل «١٢٩» ساعة معتمدة لا تمت لتخصصي الرئيسي بصلة وانما هي مواد تخصص فرعي ومواد حرة. فعلى الجامعة ان تلغي التخصص الفرعي والمواد الحرة.

اما القسم الثاني من مشاكل الخريجين فهي مشاكل العمل الجمة فالطالب الذي درس «٤» سنوات متوالية وانفق فيها بما يقدر بـ ٣٥٠٠ دينار على اقل تقدير يريد ان يعوض ما انفق من جهد ومال وليقوم بتسديد بعض التزاماته الكثيرة ومع ذلك فهو يفاجأ بعدم قدرته على العمل لا في مجال تخصصه ولا في غيره.

حيث ان الوظيفة الشاغرة المعلن عنها في الجريدة تقدم لها معه الكثير ناهيك عن سنوات الخبرة المطلوبة والتي لا تقل بحال من الاحوال عن ١٠ سنوات.

شافع محمود غانم
خريج الجامعة الاردنية

قضايا

مصير طريق الشهابية / الكرك

تحية وبعد:-

لقد سمعنا كلاما كثيرا ومنذ حوالي خمس سنوات برصد مبلغ (١٥٠٠٠٠) دينار اردني وذلك من اجل توسيع طرق بلدة الشهابية والذي لا يبعد عن مدينة الكرك سوى ٢ كم ولكن للاسف الشديد ان العمل بدأ في هذا الطريق ولكن لم يكتمل العمل فيها لان مديرية الاشغال قد وضعت بها عمالا ولكن للاسف ان عمل خمسين عاملا يوميا تنجزه الجرافة في نصف ساعة والذي يزعج سكان هذه البلدة بانهم يضطرون ان يسلكوا طريقا آخر وذلك عن طريق سيل الكرك، فصاحب شركة الباصات لا يرضى ان يسلك الطريق الاخر لانه يبعد حوالي عشرة كيلو متر وقد راجعنا بهذا الخصوص رئيس مجلس قروي الشهابية مرات ومرات ويقول بانه تراجع مدير الاشغال بالمحافظة.

نرجو حلا لذلك ونكون شاكرين لمعالي وزير الاشغال.

ثروة غير مستغلة

قبل اكثر من عام ارادت عناية السماء ان تتفجر المياه الساخنة في الشونة الشمالية، ومنذ ان كان ذلك وآلاف الامتار المكعبة تذهب هدرا، لقد مرت الايام تلو الايام ولم يتم البدء باستغلال تلك الثروة، وحتى لو استغلت كما خططوا لها من قبل بلدية الشونة الضعيفة الامكانيات لا يكفي.

اننا في بلد اصبح توفير الغذاء فيه هم يقض مضاجع مسؤوليه، ويدفعهم الى البحث عن اي مصدر لتوفير ذلك الغذاء، وان كنا بحاجة الى تلك الاموال حاجتنا الى ذلك الغذاء.

فها هي الاف الامتار المكعبة من المياه الساخنة - في الشونة - تذهب دون ان تفيد احدا، ان استغلالها في مجال الزراعة لن يكون معوقا لاستغلالها سياحيا او بديلا عنه، وانما العكس، اي انه سيكون مكملا للاستغلال السياحي وبذلك نكون قد استفدنا من احد مواردنا استفادة كاملة.

انه يمكن اقامة عشرات الصوبات الزجاجية، التي يتم وصلها بالمياه الساخنة من اجل توفير الدفء في كل وقت، وبذلك سيكون في مقدورنا انتاج انواع من المحاصيل عالية الانتاجية ومرتفعة السعر، وهذا لا يتأتى بزراعة الانواع التقليدية في اوقاتها الطبيعية، وبالتأكيد فان انتاج تلك المحاصيل سيكون مخصصا للاسواق الخارجية والاوروبية غالبا، وخطوة كهذه لا شك انها ستساهم في توفير العملات الصعبة وسد العجز في الموازين التجارية بيننا وبين تلك الدول.

ان هذا المشروع ليس خياليا ولا هو مستحيل من الناحية الفنية، ما هو بحاجة الى همة صادقة في التنفيذ، واستثمار مالي لا اعتقد انه يستحيل توفيره اذا ما ثبتت الجدوى الاقتصادية.

جميل يوسف شخاتره
اربد - تقبل

من المسؤول عن هذه الظاهرة؟

تنتشر بين الحين والآخر ظاهرة انقطاع مادة البنزين من المحطات المتواجدة على طول الطريق الصحراوي الممتد من مدينة عمان الى مدينة العقبة. والعجيب في هذه الظاهرة ان جميع هذه المحطات وفي نفس الوقت تنعدم منها هذه المادة الضرورية وكان هناك حاجة في نفوس اصحاب هذه المحطات ونحن نتساءل من هو المسؤول عن انقطاع هذه المادة؟ وما هو دور شركة المصفاة حول هذا الموضوع؟

محمد احمد حسن

شركات المساهمة الى اين؟

بتاريخ ٨٢/٨/٢١ طرحت اسهم (شركة الاردن والخليج للاستثمارات العقارية) وبتاريخ ٨٢/٥/١ طرحت اسهم (الشركة الاردنية للانتاج التلفزيوني والسينمائي والاذاعي) في عمان ورغم مرور اكثر من سنة لم تطرح هذه الاسهم للتداول في سوق عمان المالي او السوق الموازي.

ان عجلة التقدم الاقتصادي والتجارة في المملكة مرتبط وارتباطا وثيقا بالسوق المالي والسؤال الذي يطرح نفسه اليوم ما هي المبررات لعدم تداول هذه الاسهم بالذات في السوق والمطلوب من وزارة التجارة والصناعة والشركات المذكورة الاجابة على هذا السؤال.

محمد سعيد راجي
عمان

هموم بلدة عنجرة

تعتبر بلدة عنجرة من اجمل المناطق السياحية في بلدنا العزيز، حيث تشتهر في اشجار الكروم، العنب، والتفاح، والزيتون، ويقطنها حوالي خمس وعشرون الف نسمة، لكنها تفتقر الى العديد من الخدمات، فهي تفتقر الى حضانة، حيث ان معظم الموظفين والموظفات في البلدة يقفون امام خيار صعب، ما بين رعاية اطفالهم وما بين عملهم، والخيار صعب في كلا الحالين، وذلك لعدم وجود من يرعى هؤلاء الاطفال، كذلك تفتقر هذه البلدة الى باص ينقل طلاب الجامعة والكليات الى اربد، حيث انه لا يوجد اي خط مواصلات خاص بهذه البلدة، يربطها بمحافظة اربد، وهنالك العديد من الخدمات محرومة منها هذه البلدة، مثل المكتبة، وحديقة للاطفال، ومكتب ارشاد زراعي، وسوق لبيع الخضار - حيث نجد احد المحلات في البلدة تبيع القماش، وفي نفس الوقت تبيع الخضار؟ الى متى تبقى هذه البلدة محرومة من كل هذه الخدمات؟

املنا كبير في المسؤولين.

نعيم السيوف
جامعة اليرموك



● ولا يهمك.. بتطلع من الورشة جديدة● تصوير: ماجد

باقلام القراء

كلمة ورأي

دعوة لغسل القلوب من الاحقاد والكراهية والمرارة، فان تجاعيد القلوب تربك النبضات وتقصر العمر وتصطاد الارق!

ولكن هناك فرقا بين غسل القلوب وغسل العقول! لاننا اذا مسحنا الذاكرة مسحنا معها تجارب الحياة.. ولا مستقبل لمن لا تجارب لهم!

يجب ان نذكر اخطاء الامس، ونسلط عليها الانوار، حتى لا نقع فيها مرة اخرى، ولا نكرر الكوارث التي حدثت! يجب ان نذكرها لنتعلم منها لا لننتقم من الذين تسببوا فيها.

يجب ان اذكر وانا امشي في الشارع المفارق التي وقعت فيها حوادث الاصطدام واتلفت يمينا ويسارا، حتى لا تصدمني سيارة مجنونة!

يجب ان اذكر المكان الخطر في البحر، حتى اتفادى الدوامات التي تخطف السباحين وتهبط بهم الى القاع! يجب ان اذكر اسم المحل التجاري الذي غشني بالامس، وقدم لي بضاعة فاسدة... حتى لا اذهب ضحية التاجر النصاب مرة اخرى!

وهذه الذاكرة هي التي تنير لي طريق المستقبل، وتحميني من الوقوع في نفس الحفر التي وقعت فيها بالامس.

ان شعب بلادي طيب القلب.

وهذه الطيبة ليست سذاجة. وانما هي فلسفة تعلمها في عصره، وبهذا القلب الطيب حافظ على نضارته وحيويته رغم سنوات العذاب التي مر بها. ولولا تسامحه لفرقع من الغيظ ولجرفه الظلم والطغيان. ولكن هناك فرقا بين التسامح والنسيان!

«فالاقوياء يتسامحون والساذجون ينسون»

زياد الصقيري

تأملات هاربة

سافرت ابحث عنك
في سراديب الغربة
ودهاليز الضياع
وقفت على اطلال كانت
بعينيك تزهو ضياء
تساءلت
اين المركب اين خيوط الشراع
وصدى صوتك الهارب
يسافر عني شرقا.. غربا
اصرخ.. اناديك
يضيع صدى صوتك
في دهاليز الضياع
جلست.. تفحصت
حقيبة السفر
هذه خصلة من ضفائرك
وهذه قصيدة من قصائدك
وهذه رسالة من رسائلك
هبت عواصف الغربة
بعثرت خصلة الضفائر
لملمتها.. هربت بعضها
لحقت بها..
اخفقت في جمعها
ركضت الملم حروف رسائلك
تعثرت بخطى الاقدام الهاربة
من شبح الذكريات
قلت يا انت
يا كل الذكريات
اتراني ادنت احزاني
وآهاتي في فؤادي
وعيوني الحائرات...!!
آه... آه..
من لوعة الليالي الحالكات
لا نجم.. لا قمر..
لا فجر يمسح
احزان الذكريات..

فتاة المدينة

العظمة وادعاؤها

ان تعريف العظمة يتذبذب قليلا بين حدود غير محددة المعالم اذ ذكرت في بعض المعاجم لتدل على الشخص المبتذل في سلوكه وذوقه، وبالتوسع في مدلولها وجدت انها تعني الشخص الذي يسعى للاندماج في اوساط غير اوساطه فيتفاخر بسلوكه وذوقه وبالطرز والانماط التي يقتبسها منهم دون تمييز وبالعلاقات التي ينشئها مصمم دون اعمال للفكر.

انه الشخص الذي يشغف بكل ما هو شائع ويتكلف طبيعة لا تمت بطبيعته الشخصية بصلة، انها التصنع والتكلف الاحمق المثير للسخرية والرياء المتحذلق.

اما ادعاء العظمة فهي تصرف المتعاظم الذي يدفعه للاعجاب المتسرع دون نقد مسبق بكل ما هو شائع مع انه لا يستطيع ان يحب هذا الشيء او ان يفهمه تماما.

ان حب التعاظم يبعث على التسلية بقدر ما يبعث على الازعاج. وانه لما يدعو الى التسلية ان تشاهد اناسا يتنافسون في سرعة ومهارة لمسايرة التغير مهما كانت تفاهته ويتابعونه يوما بعد يوم ويحاولون التكيف معه في الحال. فالذهاب مع اول المشاهدين لرؤية فيلم او شراء تقليعة جديدة او الاستماع قبل الاخرين لاحدث الاشاعات الكاذبة حول نقل فلان او طلاق فلانة، تلك باعتقادي هي بعض مظاهر حب التعاظم.

ترى ما هو السبق الثقافي الذي يمكن ان يتحقق اذا ما انفرد بعضهم بتلفيق الاشاعات الكاذبة عن نفسه ليثير حديث المدينة مثلا؟ او ليس من الجنون ان يشعر الانسان بالحرمان اذا هو لم يستطع الحصول على شكل معين لحذائه.

فيا عزيزي القارىء ما افظع الالم الذي ينتاب مدعي العظمة عندما لا يستطيع ان يتباهى بانه كان حاضرا.... او انه شاهد.... او علم.... او سمع. ومع ذلك فكم من الاشخاص العقلاء يتركون انفسهم ليجرفها تيار حب التعاظم لمجرد الخوف من ان يفوتهم حدث ما؟

ومن البديهي ان هذا الحدث ليس موقعة وطنية. شهيرة يشعر الانسان بالحزن لعدم تمكنه من الاشتراك فيها، لكنه مجرد بريق المظاهر حري بنا ان نتذكر دوما هذا القول.

اذا سألني شخص ما وهو يشعر بالاسى لعدم سماعي لقصة ما او لفلم ما، او اكذوبة ملفقة لاجبته على الفور انني ادرك طبعا انني تأخرت كثيرا ولكن لا اتباهى ابدا بانني مطلع على كل شيء.

عليان الخضري
كلية مجتمع الكرك

مطالب

لؤي خضر الطالب في الجامعة الاردنية يطالب وسائل الاعلام وخاصة التلفزيون في زيادة فعاليتها في عملية التنمية ويقول في رسالته بعنوان اثر وسائل الاتصال في التنمية.

يأتي دور وسائل الاعلام في تعميق هذا التعريف في نفوس المواطنين. والاعلام هو المساعد الاكبر والأهم لتحقيق عملية التنمية اي المجتمع وبالتالي يعمل على انتقال المجتمع من تقليدي الى متحضر.

اثر الاعلام في تطوير القطاعات الانتاجية في المجتمع كما نعرف ان الانسان في المجتمعات النامية والبلاد العربية يقضي كثيرا من وقته بجانب او مع وسائل الاتصال فهذه الوسائل هي عبارة عن القائد والمرشد له في حياته الخاصة والعامة وكثيرا ما نجد ان المواطن العربي يأخذ من وسائل الاعلام دون قيد او شرط ويحاول جاهدا ان يفعل ما تأمر به وسائل الاعلام فاذا احسنا توجيه هذه الوسائل الوجهة الصحيحة كان لها كبير الاثر في احداث التنمية في المجتمع.

المواطن عادل مصطفى يطالب الجهات المسؤولة ببذل الجهود لاستبدال وحدة الاشراف التربوية بالشونة الشمالية الى مكتب تربية وتعليم مستقل ليتم اختيار الطلبة التابعين لهذا اللواء في الجامعات الاردنية والمعاهد حسب معدلاتهم بشكل منفصل عن محافظة اربد.

احمد داود الطلب من وادي السير يطالب بتوفير الخدمات الضرورية في بلدتي البصة وعراق الامير اللتين تبعدان ثلاثة كيلو مترات عن وادي السير.

ويقول ان البلدتين بحاجة الى مكتب بريد بدلا من شعبتي البريد المهجورتين في كلا البلدتين، وتوصيل الكهرباء اليهما وتعبيد شوارعهما والاهتمام بالعيادة الصحية اذ ان الطبيب يقوم بزيارة لها مرة واحدة كل شهر.

قالوا في التقشف

● قال الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم: نعم المال الصالح للرجل الصالح.

● وقال علي بن ابي طالب رضي الله عنه: دع الاسراف مقتصدا واذكر في اليوم، غدا، وامسك من المال بقدر ضرورتك، وقدم الفضل ليوم حاجتك.

● وقال محمد بن علي (ر): من اصلح ماله علي استغنى.

● وقال عبد الله بن عمر (ر): انا معشر قريش نعد العفاف واصلاح المعيشة مروءة.

● ودعا عبد الملك بن مروان رجلا الى الغداء فقال: ما في فضل يا امير المؤمنين. قال عبد الملك؟ لا خير في الرجل يأكل حتى لا يكون فيه فضل.

● وقال عمر بن العاص: البطنة تذهب الفطنة.

● وقال اكثم بن صيفي: البطر عند الرخاء حمق.

● وقال الاحنف بن قيس: كفر النعمة لؤم وصحبة الجاهل شؤم.

● وقال قيس بن عاصم من وصية له لبنيه: يا بني عليكم باستصلاح المال فانه منبهة للكريم، ويستغنى به عن اللئيم، واياكم ومسألة الناس فانها اخر كسب الرجل.

هاني العامودي

ردود سريعة

● ابراهيم محمد الفضيلات، قصتك القصيرة بعنوان حب للفقراء تفتقد الى عناصر القصة الرئيسية وليست اكثر من سرد حادثة عادية، طالع وادرس، ونرحب بك.

● محمود العامري. قصيدتك كل القيود تتحطم. فيها شاعرية جميلة تستحق الاعجاب الا انك اغرقت في الاوصاف المادية واهلا بك دائما.

● عدنان خليل القرالة، قصيدتك علام يبكي؟ لا ينقصها الصدق وعمق الاحساس ولكن ينقصها البناء الشعري، حاول من جديد واهلا بك.

● احمد حمد حميدي قصيدتك في لحظة صمت وتامل اقتصرت على الوصف المجرد رغم الصدق والعاطفة القوية، حاول ان تتعرف على البناء الشعري الجيد بالقراءة والاطلاع واهلا بك.

● الموقعة باسم ليلى من الزرقاء، ان صفحة بريد القراء هي لقراء صحيفة صوت الشعب، هم كتابها ومحرروها وهم اصحاب موضوعاتها، لذلك فلك الحق ان تشاركي في هذه الصفحة بشروط قليلة جدا وهي ان تكون المواضيع ذات جدوى اجتماعية او ثقافية او فنية، وتمتنع عن نشر المواضيع الخاصة.

● سلنمة رمضان العس. موضوعاتك مليئة بالاخطاء اللغوية حاولي تحسين لغتك واهلا بك صديقة.

● سوسن بدوي. في انتظار المصير ليست قصيدة، وان كنت تمتلكين دقة الشعراء وقوة الاحساس، لكن لا بد للشعر من مقومات ارجو ان تتوفر في محاولات قادمة واهلا بك صديقة.

المحرر

صوت الشعب
ص.ب ٩٢٥١٥٥

بريد القراء

انا.. فلسطين

انا فتاة عربية
احب بلادي
احب شمس الحرية
* * *
انا صلاة منوية
احب صلاتي
احب نور الهدية
* * *
انا فلسطين
شواطئي حيفا
مدني نابلس وعكا
يعيش فيّ حر
يستشهد فيّ بطل
تسبح في شواطئي حورية
لتقطف من سهولي جورية
انا حرة محمية
بسواعد قوية
اصحابها اصحاب تلك الكوفية
انا حرة محمية
في الاسلام والمسيحية
من اجل ذلك انا ديار قدسية

شعر: قاسم محمد حماشا
النعيمة - اربد

اختبر ذكاءك

كامران حسني بدر خان

١ - كاتب قصصي كبير يعد من اشهر كتاب القصة العالميين.. حاز على جائزة نوبل للاداب. وجعلت هوليود من رواياته افلاما عديدة. توفي عام ١٩٦٢ ويتكون اسمه من (١٢) حرفا بحيث اذا جمعت الاحرف:

١١ - ٨ - ٦ - ١ - ٧ = بمعنى الحان.

٣ - ٤ - ٢ = طير من فصيلة الجوارح.

٧ - ٦ - ٢ = شيء يدفعه طالب الزواج.

٤ - ٥ - ١٠ - ١٢ = قصة بالانجليزية.

١ - ٩ - ٨ - ١١ - ٧ = ماشية.

٢ - ماذا تسمى:

صوت الاسد، صوت الافعى، صوت الثور، صوت البلبل، صوت الماء، صوت الخيل، صوت الضفدع، صوت اغصان الشجر، صوت الباب، صوت القطة، صوت الخروف، صوت المدفع.

الحل

١ - اسم الكاتب: ارنست همنغواي.

٢ - الاصوات

زئير الاسد، فحيح الافعى، خوار الثور، تغريد البلبل، خرير الماء، صهيل الخيل، نقيق الضفدع، حفيف الاغصان، صرير الباب، مواء القطة، ثغاء الخروف، دوي المدفع.

وصلتنا رسائلكم

ابراهيم عليان الخزاعله، ايمن احمد البيتاوي، عوض سالم الهبابهه، تيسير زيتاوي، محمد طعمه ابو تايه، موفق عبد الفتاح، نائل محمد كتاكري، عزمي ابو دخينه، سوسن ابو العيله، الهام حسن بطوشه، محمد الحناقطه، محمد ضيف الله الدويري، خلف محمود اسماعيل، ابراهيم يوسف سالم عبد الله، حسين شحاده حسين، نادية حنا النمري، محمد ضيف الله الدويري، حسين عليان حسين ابو غليون، عامر عايد بقاعين، ابتسام محمد القيسي، محمد فوزي مقدادي، اعتزاز عمران، كوكب عمران علان، مراد الشلبي، ثائر محمود الفار، نصر جبر البشتاوي، هيثم محمد علي خالد، مازن عساف، جميل مرعي نصار، بكر عبيدات، ناصر عواد الدبوبي، هدى محمد سعيد خليل، ماجد علاونه، احمد يوسف الدوقراني، حامد الصمادي، محمد رواشده، بسام موسى القاق، محمد عرموش، رائد محمد النجار، خالد زكي يونس، بسام الدراويش، سعود عقله السلايطه.

هكذا من الاصل

هكذا من الأصل

الخميس ٢٢ ايلول ١٩٨٣م
صوت الشعب
الصفحة الرابعة عشرة
عواصم

حول حقوق الانسان

بقلم: جاك هويلري

مدريد ـ تبنت الدول المشتركة في مؤتمر مدريد حول الامن والتعاون في اوروبا على غرار ما جرى في هلسنكي في عام ١٩٧٥ مبادىء كبيرة بشأن حقوق الانسان والاختلاف هذه المرة هو ان الدولتين الاعظم مصممتان على عدم التغاضي عن اي تهاون ازاء التعهدات التي تم الالتزام بها.

ومنذ توقيع البيان الختامي لهلسنكي تعددت المناسبات سواء بالنسبة للولايات المتحدة او الاتحاد السوفييتي لاستنكار انتهاك حقوق الانسان .. افغانستان وبولندا .. بالنسبة لواشنطن وامريكا الوسطى والشرق الاوسط بل وافغانستان كلها مناطق استنكرت موسكو انتهاك حقوق الانسان فيها.

ويجب القول ايضا انه بصفة عامة في الشرق مثل الغرب يشعر المراقبون ان «ايام الوفاق الجميلة» قد انقضت. كما ان «الشعور بالسعادة» الذي كان سائدا في هلسنكي لم يعد جائزا بالنسبة لرونالد ريجان في البيت الابيض او يوري اندروبوف في الكرملين.

اذ انه هذه المرة لا يريد احد «قصاصة ورق» يتم احتقارها لدى اول مناسبة، ولا شك انه قبل انعقاد المؤتمر القادم للامن والتعاون في اوروبا في مدينة فيينا في نوفمبر عام ١٩٨٦ سيذكر الامريكيون والسوفييت بعضهم البعض بالتعهدات التي اتخذت في مدريد وذلك في اجتماع الخبراء بشأن حقوق الانسان في اوتاوا (كندا) في ايار عام ١٩٨٥ وفي اجتماع الاتصالات البشرية (اعادة جمع شمل العائلات والزواج المختلط والتأشيرات والهجرة في برن (سويسرا) في نيسان عام ١٩٨٦.

.. وسوف يحرص وزراء خارجية الدول (الخمس والثلاثين) كل اوروبا باستثناء البانيا بالاضافة الى الولايات المتحدة وكندا (الذين سيجتمعون في مدريد خلال الفترة من ٧ الى ٩ ايلول الحالي لاستعراض الاتفاقات التي تم التوصل اليها على تجديد نداءاتهم واعتراضاتهم .. وفي كل من اوتاوا وبرن سيتم استعراض ما تم انجازه منذ مدريد..

وبصورة عامة يتضمن الجزء الخاص بحقوق الانسان في البيان الذي صدر في مدريد الموضوعات الكبيرة في بيان هلسنكي الختامي مع تأكيد اهمية التعاون في مجالات كثيرة.. الثقافة والتكنولوجيا والتجارة والاعلام والتعليم ومجالات اخرى..

ويؤكد البيان من جهة بعض البنود بشأن الديون والاتصالات البشرية ويسد فجوتين هامتين حيث يدين الارهاب ويضمن ـ مع التحفظات المعتادة الحرية النقابية.. وفيما يتعلق بهذه (النقطة الحساسة) الاخيرة التي خيم عليها بالطبع ظل نقابة (تضامن يؤكد البيان ضرورة) ان تلتزم الدول المشتركة بحق العمال في اقامة نقابات في حرية والانضمام اليها وايضا حق النقابات في ان تمارس في حرية (نشاطها) ونص البيان ان (هذه الحقوق ستمارس في اطار احترام قوانين الدولة)..

وكنتيجة منطقية (لأوجه القصور الخطيرة، و «الانتهاكات الخطيرة» لبيان هلسنكي والواردة في مقدمة وثيقة مدريد تم تعزيز البنود المتعلقة بالاتصالات البشرية. فقد حددت وثيقة مدريد مثلا «فترة ستة اشهر كقاعدة عامة» للحصول على تأشيرة لجمع شمل الاسرة او للزواج المختلط في حين نص بيان هلسنكي فقط على بحث الطلبات «في اسرع وقت ممكن».

ولا شك ان ما اعلنته الدولتان الاعظم ـ الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة ـ بشأن السهر على حماية حقوق الانسان دون تكوين افكار خاطئة بشأن بعضهما البعض انما يدعو الى توقع ان يكون لهذه المسألة تأثير اكبر على العلاقات بين الشرق والغرب وبصفة خاصة في وقت المحادثات النووية الكبيرة الامريكية السوفييتية في جنيف.

حرب الصحراء في تشاد

بقلم: ايف هيللر



ام شالوبة ـ ثمة جثة هامدة ترقد وسط رمال الصحراء وقد تحللت جزئيا متقطعة الأوصال بجوار عربة جيب محترقة ترقد بدورها على جانبها وقد انفصل عنها مدفعها من عيار ١٠٦ ملم تلك هي الحرب في تشاد.. حرب ملاحقة وتتبع حيث يصطدم فيها الخصمان لفترة وجيزة قبل ان يبتعد احدهما ليتعرض الى مناوشات مع الطرف الآخر طوال ساعات وساعات.

وترجع آخر هذه المعارك التي تدور في الصحراء الى يوم السادس من ايلول الحالي في شرقي تشاد حيث استمرت من الساعة ١٣ الى الساعة ١٨ وان كانت اكثر المعارك ضراوة قد وقعت قبل ذلك بأربعة ايام على بعد ٢٠ كيلومترا فقط من اكثر المواقع الفرنسية تقدما حتى ان ضابطا فرنسيا كان قد صرح بأنه تابع جزء من هذه المعارك بالنظارة المكبرة وهي المعارك التي كانت قد اسفرت عن مصرع ٤ اشخاص واصابة ١٥ آخرين من بين صفوف القوات الحكومية استنادا الى محصلة رسمية.

وفي المكان الذي دارت فيه هذه الاشتباكات وهو وادي فاما/ وادي رطب تحفه الأشجار الشائكة يقع على بعد ٢٥ كيلومترا شمالي عراصة حيث ترابط وحدة فرنسية يروي لنا ادريس ديبي (٢٨) عاما القائد العام للقوات الحكومية التشادية معارك يوم ٢ (ايلول) الحالي.

ويروي ادريس ديبي سير المعارك فيقول: ان طابورا يتبع الفيلق الاسلامي للعقيد القذافي قوامه ١٥٠٠ رجل قد تحرك من فادا على بعد حوالي ٣٠٠ كيلومتر الى الشمال ثم حاصر مواقعنا في ام شالوبة وانقض على وادي فاما حيث يتمركز ٢٠٠ مقاتل ينتمون للقوات المسلحة الوطنية التشادية التابعة للرئيس حسين حبري.

ويستطرد ادريس ديبي فيقول: ثم تحركت من ام شالوبة على بعد حوالي مائة كيلومتر شمالي عراصة مع ٣٠٠ من مقاتلينا حتى وصلت الى وادي فاما وهناك اصطدمنا بالعدو والحقنا به خسائر في الأرواح والعتاد مما دفعه الى الهرب باتجاه الشمال ولكنني لاحقته حتى مسافة خمسين كيلومتر تقريبا من فادا. وهنا توقفت قبل المواقع الليبية.

وهناك حوالي ١٥ جثة لا تزال ممدة تحت الشمس تحلق فوقها النسور على طول وادي فاما.. بينما تم القاء جثث اخرى في وادي حتى ان الماء لم تعد صالحة للشرب على امتداد ١٠٠ كم.

وهناك مزيد من الجثث ترقد ممدة الى جوار المركبات المحترقة اذا اتجهنا شمالا نحو ام شالوبة التي باتت مهجورة بعد هرب سكانها الى الأدغال. وقد احصينا حوالي ٣٠ جثة بالزي الأخضر اللون الذي تلطخه بقع الدم الجافة وذلك خلال تفقد منطقة المعارك التي اتسع نطاقها على نحو اوضح حتى ام شالوبة.

وثمة عربة نقل ثقيل من طراز (مرسيدس) تسد الطريق في وادي فاما بعد ان اصابتها قذيفة.. تناثرت حولها الذخيرة والأحذية والأغطية والأطباق.. بينما يحاول المقاتلون التشاديون جمع ما يمكن جمعه من كل هذه الأشياء.

وثمة عربتا نقل اخريتان قد دمرتا والكثير من المركبات الأخرى التي يمكن ان تسير فوق اي ارض وصناديق ذخيرة مفتوحة وقذائف وعتاد فردي تنتشر كلها فوق رمال الصحراء شاهدة على ضراوة المعارك التي انتهت في الساعة ١٨.

وقال ادريس ديبي اننا شاهدنا ٦ عربات نقل اخرى تحمل حرف (ت) تتبعه ارقام كتبت على ارضية حمراء وهي علامة تميز المركبات التي يستخدمها الفيلق الاسلامي والتي باتت بحوزة القوات المسلحة الوطنية التشادية.

كما استولت القوات الحكومية من العدو على مدرعتين خفيفتين من طراز (سكافيل) من صنع برازيلي ومدفعين عيار ١٠٦ ملم مثبتين فوق مركبة ومدفع مضاد للطائرات تحمله عربة نقل وثلاث مركبات تحمل قاذفات صواريخ من طراز (كاتيوشا) شاهدناها من قبل في عراصة وكاليات على بعد ١٥ كيلومترا تقريبا شمال شرقي ام شالوبة.

كما امكن مشاهدة صناديق ذخيرة وقد كتب عليها (طرابلس) الجماهيرية الليبية. كما كتب على احدها قطع غيار للجرارات.

واضاف ادريس ديبي، وما ان انتهت معارك وادي فاما وبينما كنا نلاحق العدو ظهرت ثلاث طائرات فرنسية من طراز (جاكوار) وعبرت ست مرات على ارتفاع منخفض.

واضاف ادريس ديبي، لقد امرت مقاتلينا بالتوقف خوفا من الخلط بين قواتنا وقوات الفيلق الاسلامي.. فأنتهز العدو الفرصة ليهرب متجها الى الامام وحينها طلبت باللاسلكي عودة طائرات الجاكوار التي لم تفتح نيرانها. وقال ان هذه الطائرات نفسها حلقت يوم الجمعة الماضي فوق المواقع الحكومية في كاليات.

ولا يخف ادريس ديبي ما يشعر به من مرارة ازاء (سلبية) التدخل الفرنسي وان كانت علاقاته مع المسؤولين العسكريين الفرنسيين (جيدة جدا). ومن جهة اخرى سئل عن التصريحات التي كان قد ادلى بها بيير موروا رئيس وزراء فرنسا والتي تحدث فيها عن وقوع حوادث بسيطة في منطقة ام شالوبة فاكتفى ادريس ديبي بالاشارة الى ان موروا لم (يستشر الضباط الفرنسيين الذين سمعوا) دوي المعارك.

بينما ذكر كادر عسكري تشادي طلب عدم ذكر اسمه انه اذا جاء الفرنسيون الى ام شالوبة فقط وسيطروا عليها فإننا سنستولي على فادا وحدنا حيث توجد وحدات للجيش النظامي الليبي والفيلق الاسلامي.



تشاد الحرب الأهلية.. لصالح من؟



قوات اجنبية في تشاد

نجامينا

من مايكل باتي

يتمتع صغار التجار في اسواق الشوارع المتربة حول المسجد الضخم في العاصمة التشادية التي مزقتها الحرب بفترة رواج منقطعة النظير والفضل في ذلك يرجع الى الحرب ايضا.

فمنذ الصباح الباكر حتى تجبر حرارة ما بعد الظهر الشديدة اغلب الناس على اللجوء الى الظل هربا من اشعة الشمس التي لا ترحم في وسط افريقيا يتدفق طوفان متواصل من التجار عبر نهر شاري من نجامينا الى الكاميرون على الضفة الأخرى.

ثم يعودون الى العاصمة بالمعديات والقوارب المصنوعة من الأشجار المجوفة حاملين جميع انواع البضائع دون تحصيل رسوم عليها عدا الكماليات لأن الحكومة تحاول تشجيع التجارة. ومما يساعد حركة التجارة ان البلدين لهما عملة واحدة مرتبطة بالفرنك الفرنسي.

والتجار هم الخطر الوحيد الذي تواجهه حركة المرور في نجامينا حيث يسرعون دائما في عبور شارعها الرئيسي الى اكشاكهم المقامة تحت اشجار الشارع حول المسجد المسمى باسم الملك الراحل فيصل عاهل المملكة العربية السعودية السابق الذي مول اقامته.

وتنطلق نسوة يرتدين ملابس زاهية الألوان عبر الطريق وهن يحملن صررا او صناديق مملوءة بالبضائع على رؤوسهن على حين يتصبب العرق من رجال يرتدون اردية عربية طويلة فضفاضة خلف عربات تجر بالأيدي محملة بالحبوب او الدقيق او الاطارات او معلبات المشروبات الخفيفة.

والنتيجة هي ان السوق تزخر بحركة لم تشهدها من قبل. وابلغ السيد محمد رحمة صالح امين عام الغرفة التجارية التشادية رويتر قوله: (ان ذلك يدهشنا نحن ايضا).

وقال مفسرا ذلك ان القتال الضاري الذي دار في الشوارع عامي ١٩٧٩ و ١٩٨٠ تسبب في خروج اغلب الاجانب الذين سيطروا على حركة التجارة في المدينة.

ولم يسلم من الأضرار في نجامينا سوى بضعة مبان في موجة القتال المحموم الذي اندلع بين قوات الرئيس الحالي حسين حبري وقوات سلفه جوكوني عويدي الذي يسيطر الآن على اغلب شمال البلاد بفضل مساندة الجماهيرية الليبية.

وليست هاتان المعركتان سوى جولتين من جولات عديدة جعلت البلاد في حالة حرب اهلية طوال اغلب تاريخ تشاد منذ استقلالها عام ١٩٦٠.

وقبل العنف الذي اندلع عامي ١٩٧٩ و ١٩٨٠ كان المستعمرون الفرنسيون يسيطرون على الشركات التجارية الكبرى على حين كان لبنانيون ونيجيريون واناس من بنين ودول افريقية اخرى يديرون اغلب المتاجر واشكال التجارة الثانوية الاخرى.

وبالمثل كان الاجانب يتحكمون في اغلب المصانع الصغيرة وشركات التشييد بالاضافة الى شركات الاستيراد الكبرى.

وقد رحل جميع الأجانب تقريبا ولا تبد علامات على رغبتهم في العودة الى بلد في حالة حرب شبه دائمة مما ترك المجال مفتوحا امام التشاديين الذين يقتنصون هذه الفرصة بكل ما اتوتوا من قوة.

وتسود حي السوق القديمة حالة نشاط طوال اليوم حيث يجري اصلاح المباني القديمة ويتم تشييد مبان جديدة ويتولى التشاديون قطاعا آخر من الحياة اعتاد الأجانب ان يسيطروا عليه في الغالب.

وتتناقض حيوية هذا الحي تناقضا غريبا مع الحي الحديث المخرب حيث جرت معارك نجامينا بصفة اساسية.

اما كاتدرائية المدينة التي كانت مبنى انيقا فيما مضى فقد اصبحت بلا سقف وتقف وحيدة في عزلة في منطقة اصبحت مكانا لوقوف الشاحنات الكبيرة.

كما ان شارع شارل ديغول المسمى باسم الرئيس الفرنسي الراحل والذي كان في وقت من الأوقات مركزا للتسوق للطبقة الخاصة في نجامينا والألوف الفرنسيين الذين كانوا يعيشون هناك لم يعد به سوى بضعة مبان تقوم بأعمال تجارية.

واغلب الجدران مهدمة وفي حالة لا يجدى معها الاصلاح فقد اصبح بعضها اكواما من الانقاض عندما كان الجنود يتبادلون اطلاق النار عبر الشارع.

وقد اعيد فتح بضعة متاجر فحسب. وفي الهدوء الذي يسود بعد الظهر يمكن تصور ان المنطقة مدينة هجرها تماما اناس انهكتهم الحرب.

ولا يظهر هذا الحي ظلالا خافتة للابتهاج الذي كان سائدا قبل الحرب الا عندما يحل الليل. فقد نجت دار للسينما باعجوبة وعادت الى العمل حيث تعرض فيلمين كل يوم. وهي تحتل موقعا مناسبا بالقرب من مطعمين فاخرين.

ولكن في الوقت الذي يمارس فيه التجار اعمالهم فإن هذا البلد لا يزال في حالة حرب وهناك ما يذكر بذلك على الدوام رغم ان القتال يقتصر على المناطق الصحراوية في الشمال.

واكثر ما يذكر بالحرب هو الضجة التي تصم الآذان والتي تحدثها الطائرات الحربية الفرنسية لدى اقلاعها وهبوطها في المطار الواقع على اطراف المدينة.

وعلى الرغم من ان وجود الطائرات قد مضى عليه شهر تقريبا الا ان الاعناق لا تزال تشرئب لالقاء نظرة خاطفة على طائرات الجاكوار والميراج وهي تنطلق على ارتفاع منخفض فوق المدينة.

وقد اعتاد سكان نجامينا بعد ١٨ عاما من الحرب المتقطعة رؤية جنود تشاديين وهم يتنقلون في المدينة وقد وضعوا عمامات على رؤوسهم ونظارات شمسية او يقودون سيارات من طراز لاندروفر معدة من اجل الحرب الصحراوية.

اما الآن فقد اصبح لديهم مجموعة جديدة بأسرها من الجنود في المدينة هم بعض القوة التي ارسلتها فرنسا لمساندة الرئيس حبري وقوامها ٢٫٥٠٠ رجل اغلبهم من المظليين.

بيروت: سكان بيروت يمارسون حياتهم.. رغم خطر الحرب

بقلم: باتريك فيلو

استأنفت الحياة اليومية مجراها في بيروت بكل ما فيها من صخب واختناقات مرور وحركة بيع وشراء وشواطىء مفتوحة للمصطافين.. بينما في الجبل المجاور ما يزال دوي المدافع مستمرا.

ومنذ الخامسة صباحا موعد رفع حظر التجول يدب في المدينة مع مطلع الشمس حركة نشطة كأنها هي تسعى لتعويض الليل الثقيل الذي يخيم عليه الصمت المطبق بفعل حظر التجول.

وفي حي الحمرا التجاري في قلب بيروت الغربية يندفع الناس فور استيقاظهم نحو بائعي الصحف ويقرأونها بمجرد حصولهم عليها، فبيروت تكاد تكون المدينة الوحيدة في العالم التي تشترى فيها الصحف ليعرف منها الناس اخبار.. غدهم.

ويحرص القارىء اللبناني اول ما يحرص على قراءة انباء تطورات الحرب ومساعي وقف اطلاق النار اذ يعاني من القلق في هذه المرحلة الحرجة ويريد ان يتعرف على مستقبله القريب.

وتبدو محلات بيروت التي فتحت ابوابها بمجرد توقف المعارك ممتلئة بالبضائع. وهي الآن في فترة (التصفيات) اذ يشاهد المار في شوارع بيروت على كثير من واجهات المحلات عبارة (آخر المجموعة) وقد كتبت بالألوان.

وفي نفس الوقت يفترش بعض الباعة الأرض ويبيعون ـ(بدون تصريح)ـ حقائب وملابس وبصفة خاصة المصابيح التي تستخدم في حالة انقطاع التيار الكهربائي والتي تلقى اقبالا شديدا بسبب انقطاع التيار بشكل منتظم.

ورغم ان اشارات المرور التي تعطي الضوء الأحمر او الأخضر لا تعمل، ورغم ان حركة المرور تسير بمحض الصدفة ويتم عبور قاطعات بالقوة وباستخدام الكلاكسون للتحذير.. رغم ذلك فان رجال الشرطة يلصقون المخالفات على زجاج بعض السيارات التي يختارونها من بين مئات السيارات المتروكة في اي مكان وبأي شكل.

وتنتشر المولدات الكهربائية امام المحلات في بيروت لمواجهة انقطاع التيار الكهربائي الذي يتكرر كثيرا طوال النهار.

ولا يسمح الناس لأنفسهم بالتسكع في الشوارع اذ يحرصون على العودة الى منازلهم بأقصى سرعة ممكنة ومن اقرب طريق.



بيروت.. الحياة رغم الحرب

وقد اكتسب سكان بيروت بعد ثماني سنوات من الحرب خبرات كثيرة. فعندما تمر احدى طائرات قوات التدخل تعود الى الأذهان ذكريات حرب ١٩٨٢ ويلجأ السكان الى اقرب حائط كي يحتموا وراءه كما يبتعدون بقدر الامكان عن كل سيارة مريبة مخافة ان تكون ملغومة.

وبالاضافة الى المدافع التي تدوي في الجبل هناك الحواجز التي يقيمها الجيش اللبناني وسياراته المصفحة المنتشرة على الأرصفة واكياس الرمال المكدسة والعسكريون المسلحون وكل ذلك موجود استعدادا لخوض الحرب في كل مكان.

ورغم ان الجيش اللبناني يسيطر على العاصمة منذ اسبوعين الا ان السيارات تمر بسرعة كبيرة في الاتجاهين على الطريق السريع (رينج) الذي يربط شطري بيروت الغربي والشرقي. وهناك دائما خطر التعرض لنيران القناصة المختبئين في العمارات المهدمة بفعل القصف.

ويرفض بعض سائقي سيارات الاجرة الذهاب من بيروت الغربية الى بيروت الشرقية دون ابداء الأسباب.

وفي احياء بيروت الشرقية لا يبدو وجود الجيش اللبناني ملحوظا كما هو الحال في بيروت الغربية. وهناك ايضا نجد صور بشير الجميّل معلقة على الجدران في كل مكان وتلاحظ هذه الصور بصفة خاصة في احد شوارع حي الأشرفية معلقة على اعمدة المصابيح.

وما يزال بشير الجميّل بعد مرور عام على وفاته الزعيم الذي يحظى بأكبر شعبية لدى الطائفة المسيحية اللبنانية، وهناك خرافة تتردد في بيروت الشرقية تقول بأن بشير الجميّل لم يمت وانه يعالج في الولايات المتحدة وسوف يعود.

وفي بيروت الغربية حيث يقيم كثير من افراد طائفة الشيعة يوجد منزل زعيم الحزب الاشتراكي التقدمي وليد جنبلاط.

ويحرس رجال الدرك اللبناني المبنى الذي يجتمع فيه اعضاء الحزب الاشتراكي التقدمي والذي يستقبلون فيه الصحفيين بينما يشتبك مقاتلي الحزب الاشتراكي التقدمي بشكل مستمر في الجبل على بعد بضعة كيلومترات من هذا المبنى مع جنود الجيش النظامي اللبناني.

وعندما تغيب الشمس عن بيروت تقفر الشوارع من الناس بنفس السرعة التي تدفقوا بها عليها في الصباح. وبفعل حظر التجوال يخيم على المدينة منذ الساعة ٢٠ صمت وظلام دامس. وتبدو المدينة ميتة وكأن كل سكانها قد هجروها، فقط تومض بعض أنوار الاستغاثة في بعض النوافذ ويخيم صمت مطبق لا يقطعه احيانا سوى خطوات احد المارة الذي يسرع الخطى مستخدما ضوء مصباحه الكهربائي.

الرياضة والشباب

في اولى مباريات الدوري الممتاز

هاجم الرمثا بضراوة وفاز على البلقاء ٣/صفر

الزعبي يفتتح اهداف الموسم والسعيد يحظى ب الانذار الاول


في قلب منطقة جزاء البلقاء الرماثنة يسددون .


تسديدة رمثاوية بالراس

افتتح فريقا الرمثا ـ بطل الدوري الماضي ـ والبلقاء الوافد الجديد مباريات اندية الدرجة الممتازة بلقائهما يوم امس الذي اداره طاقم التحكيم الدولي المؤلف من السادة طلال منصور للساحة احمد باش وحسين سلمان للخطوط وعودة الرجال رابعا . وحضرها جمهور يضاهي ١٥ الف متفرج .

مستوى متوسط :

جاء مستوى المباراة متوسطا ربما بسبب اجهاد لاعبي الرمثا وربما بسبب محدودية خبرة ولياقة لاعبي البلقاء وربما بسبب كون المباراة اولى المباريات .

هاجم فريق الرمثا منذ البداية معتمدا طريقة ٤ ـ ٢ ـ ٤ مع تفريغ الجناحين وصعود الظهيرين . واستطاع الرمثا احراز هدف السبق المبكر بواسطة الكابتن خالد الزعبي الذي حول كرة عمر ايوب المرفوعة من ركلة حرة في الدقيقة التاسعة نحو مرمى البلقاء فارتاح الرماثنة بعض الشيء . وجاء هدف الاطمئنان بواسطة الزعبي ايضا حين استلم كرة مخادمة العرضية من الجهة اليسرى ودخل مراوغا المدافعين منطقة الجزاء وسدد الكرة بشماله على يسار حارس المرمى البلقاوي بعد مرور نصف ساعة على بداية المباراة .

بهذين الهدفين اطمأن الرمثا على تقدمه بهدفين طيلة الشوط الاول ولكن رغم ذلك حاول لاعبو البلقاء جهدهم مستغلين بعض الاخطاء الدفاعية التي وقع بها مدافعو الرمثا والتي كادت تكلفهم غاليا لولا بسالة وتغطية حارس مرمى الرمثا غازي الياسين .

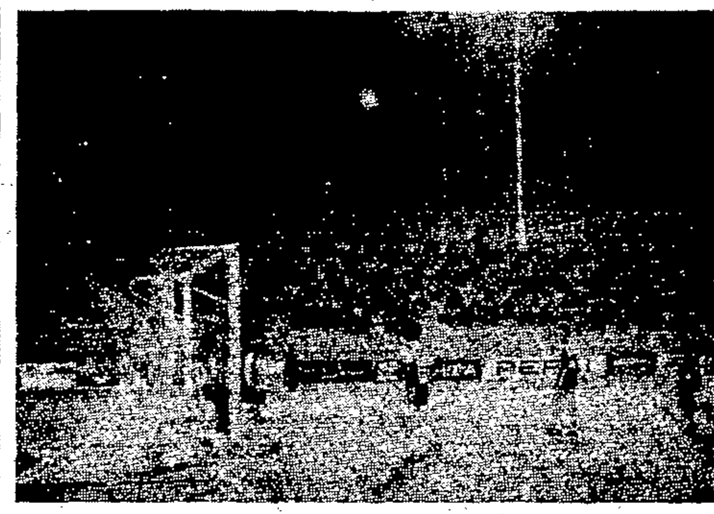
وكان البلقاء قد لعب المباراة بطريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ علّه يحرم الرمثا من التفاضل العددي ويشن بعض الهجمات المرتدة الناجحة ولئن بذل سليمان خميس في الدفاع وامامه القيني والبسيوني فقد كان ثلاثي البنا اصحاب جهد مميز في الهجوم ولكن النتيجة ظلت طيلة الشوط الاول ٢/صفر لصالح الرمثا .

ضغط متواصل

في الشوط الثاني واصل الرماثنة ضغطهم بغية تسجيل المزيد من الاهداف ودرءا لاي خطر محتمل خاصة وان لاعبي البلقاء اخذوا يهاجمون وينقلون الكرة بسرعة اكبر من الشوط الاول وبدا حرصهم على الخروج بنتيجة جيدة .

ثم ما لبث ان فتر اداء الفريقين ، حتى الدقيقة ٣٢ من هذا الشوط حين سدد ايوب كرة قوية من ركلة حرة لم يستطع حارس مرمى البلقاء محمد السيطرة عليها وافلتت من يديه لتابعها راتب الداود محرزا الهدف الثالث وكان الداود قد لعب في الشوط الثاني محل اللاعب فايز بديوي .

وقد شهد هذا الشوط اهدار بعض الفرص للفريقين وبهذه النتيجة يحصل الرمثا على اول نقطتين .


الكرة والانظار . والقمر فوق !

تصوير ماجد جابر

تحت الخطى !

بالامكان ابدع مما كان

من موقع الحب لفريق مركز شباب الوحدات لكرة القدم وللفرق الكروية والرياضية الاخرى في كل الاندية، وعلى الرغم من ان التملس الاعذار والمبررات احيانا ليس ضربا من "مسح الجوخ"، فاننا نعلن بلسان حال محبي ومشجعي كرة القدم وهم كثر والحمد لله ان ٩/٢ نتيجة غير طبيعية وربما مذهلة، لبطل الكاس والدرع، والفريق المنظم لبطولة الاستقلال الكروية والفريق المشارك في بطولة عقيد الكروية بصفاقس الا وهو فريق الوحدات في مباراته امس الاول امام فريق نادي الكويت.

واذا كان لكل مباراة ظروفها كما يقولون، فانه لظرف استثنائي جدا ان نسمع بمثل هذه الخسارة تلحق بالوحدات على ارض الكويت. صحيح ان مستوى الكرة الكويتية اعلى من مستوى كرتنا صحيح ايضا ان الخسارة هناك متوقعة ولكن الم يتعادل الوحدات مع القادسية ١/١؟ بل الم يتعادل القادسية مع الوحدات ١/١؟ الم يتعادل الرمثا والكويت ٢/٢؟

نحن نتساءل هنا ولا نحكم لاننا لم نر مباراة الوحدات والكويت الاخيرة لكي نحكم ولانه لايكفي ان نسمع من "الشباب" حتى نحكم، كل مانستطيع قوله ان النتيجة غير طبيعية وانه مهما كان هنالك من مبررات فلا مناص من ان نلوم شباب الوحدات على مثل هذه النتيجة!

نعم لقد كان بالامكان ابدع مما كان. نؤكد ذلك دون ان نرى .. ودون ان نسمع واذا كان صعبا ان نرى .. فربما سهل ان نسمع .. فهل نسمع؟

●جمعة نصار●

بعد فوزهما على البقعة والطالبية

مركز الحسين ومركز الحصن الى نهائي درع الطائرة

صعد فريقا مركزي مخيمي الحسين والحصن الى نهائي بطولة درع الاتحاد للكرة الطائرة اثر فوزهما على فريقي مركزي مخيمي البقعة والطالبية في مباراتي الدور قبل النهائي اللتين جرتا على ملعب صالة قصر الرياضة يوم امس بحضور رئيس وبعض اعضاء الاتحاد وعدد قليل من المتفرجين اثر عليه قيام المباراتين مع مباراة كرة القدم ضمن دوري الدرجة الممتازة في ان واحد .

مركز الحسين : ٣
مركز البقعة : صفر

جاءت مباراة مركزي الحسين والبقعة افضل من سابقتها مباراة مركزي الحصن والطالبية ، واسفرت عن فوز مركز الحسين بثلاثة اشواط مقابل لاشي بواقع: ١٥/٦، ١٥/٨، ١٥/٧ . جاء الشوط الاول لصالح مركز الحسين اداء ونتيجة حيث حافظ على تقدمه فيما جاء الشوط الثاني اكثر ندية وظهر مركز الحسين بخبرة لاعبية افضل من نظيرة لعب لمركز الحسين : اسماعيل توفيق ، مدحت توتنجي ، منصور ابوز حليمة سليم طه فواز زهران وتيسير اللحام ولعب للمركز البقعة : حسن جامع ، محمد جبر ، بديع الوحيدي راتب خالد ، ابراهيم شطرات ، خالد يوسف

مركز الحصن : ٣
مركز الطالبية : صفر

● الساعة الرابعة وعلى قصر الرياضة التقى فريقا الحصن والطالبية في الدور قبل النهائي لبطولة درع اتحاد كرة الطائرة وقد جاءت المباراة متوسطة المستوى فاترة الاداء من الفريقين استطاع فريق الحصن وبدون عناء ان ينهي المباراة لصالحة بالفوز بثلاثة اشواط ١٥ ـ ٦، ١٥ ـ ٨، ١٥ ـ ١٢ بينما وقف فريق الطالبية عاجزا وكان استقباله للكرة غير جيد مما اضاع عليه كثير من الهجمات في الوقت الذي كان فيه هجومه مكشوفا لاعتماده على لاعبا واحدا .

وقد كان للتغييرات التي في غير محلها التي اجراها مدرب الطالبية السبب الاكبر في هذه الهزيمة القاسية، وبهذا الفوز ينتقل مركز الحصن الى الدور النهائي لمقابلة فريق مركز الحسين.

ادار اللقاء سليمان السودي وجمال شحاده وفاروق نصار وشحده النتاش


ساحقة من اسماعيل وحائطة صد بقعاوي .


الكرة الطائرة تعلو شبكة مركزي البقعة والحسين .

ابو الطيب يرعى المباراة النهائية

برعاية عطوفة مدير علم مؤسسة رعاية الشباب ستقام المباراة النهائية على بطولة درع الاتحاد لعام ١٩٨٣م في قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الجمعة ٢٣ ـ ٩ ـ ١٩٨٣م .

نادي القلعة يبدأ خدماته التطوعية

★ استجابة لكتاب السيد معن ابو نوار وزير السياحه والاثار المتضمن شكر نادي القلعة على تطوعه بالمساهمة في تنظيم المنطقة الاثريه الواقعه على ساحة القلعه وتخضيرها وتنظيفها وانارتها فقد تم التنسيق مع دائرة الاثار العامه، وذلك خلال الاجتماع الذي عقد صباح امس بين الدكتور عدنان الحديدي مدير عام دائرة الاثار العامه الذي ابدى تعاونا متميزا والسيد فؤاد اللاذقاني رئيس نادي القلعة حيث تم الموافقة للنادي على الاتي:ـ

★ جرف كافة الاتربة والانقاض من على ساحة جبل القلعه الاثريه وتسوية المنطقة وتشجيرها ووضع جدار اسمنتي وبوابات حديدية ووضع المنطقة تحت اشراف النادي لتكون منتزه لاهالي عمان يشتمل على ملاعب ومكتبه اطفال وحديقة عامه كان السيد عبد الرؤوف الروابده امين العاصمه قد وعد النادي بالمساهمة في تنفيذها.

★ وسيتم مباشرة العمل فعليا فورا حيث يتوقع انتهاء المراحل التمهيدية خلال اسبوعين وسيتم تدشين المنطقة باحياء نوبة مساء تقيمها فرقة موسيقى القوات المسلحة الاردنية اضافة لعروض شيقة تقدمها فرقة الدراجات النارية للقوات المسلحة، وكذلك سيتم خلال هذا المهرجان اقامة بعض العروض الفلكلورية الشعبية.

في ثاني لقاءات الدوري الممتاز

الفيصلي الطامح يقابل النصر الصاعد

■■ ضمن مباريات الاسبوع الاول للدوري الممتاز يلتقي في الثالثه من بعد ظهر اليوم على ستاد عمان الدولي فريقا النادي الفيصلي ونادي النصر الصاعد حديثا لدوري الاضواء وهو اللقاء الاول لكلا الفريقين في الدوري الممتاز لكنه الثاني بينهما منذ صعود النصر لدوري الاضواء حيث سبق وان التقيا في مباريات درع الاتحاد وانتهى اللقاء فيصلاوي ٤/١ فماذا عن لقائهما اليوم؟؟

الفيصلي مؤهل فنيا ومعنويا للفوز في لقاء اليوم خاصة بعد ان تجرع لاعبوه بالخبرة الميدانية الدولية حيث يضم في صفوفه "٧" لاعبين من لاعبي المنتخب الوطني والذي شارك بعدة لقاءات دولية بالاضافة الى تكامل صفوفه واستعداده الكبير للموسم الحالي وتبدو مهمة ابراهيم وهماد زكريا وابو العوض سهلة اليوم في اجتياز الدفاع النصراوي الذي يعتبر نقطة ضعف الفريق بينما ستبقى مساندة الوسط الفيصلاوي للهجوم اكثر من الدفاع وبالتالي قد نرى الشقيقان ابراهيم (ناصر وجمال) والخطير صالح العبد اللات يقتنصان احدى الكرات وايداعها مرمى ميلاد الذي قد يغيب عن صفوف الفريق لاصابته لكن بديله انيس سيثبت انه امين لشباك الفيصلي في كافة الظروف.

عموما لانستطيع ان نتحكم على مستوى الفيصلي كأحد الفرق الطامحه للظفر بالبطولة وكذلك الامر بالنسبة للنصر الذي سيستغل دوري اللاهبوط في اكتساب الخبرة من فرق الكبار وها هو يقابل احدهم.

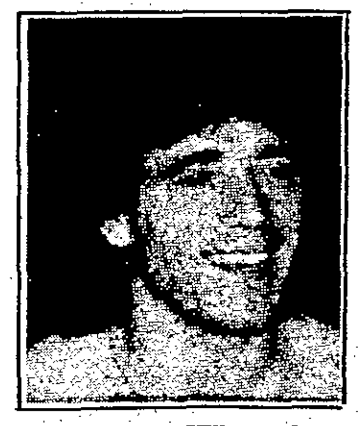
يقود المباراة: اسحق ابو علي للساحه ويساعده عبد الكريم ابو عياش ومحمد السكران للخطوط والشنطي رابعا.


■ الفيصلي.. كم عدد الاهداف..؟

لقاء تكريمي بين طاولة المدينه والقلعه

★ يلتقي في الرابعة عصر اليوم في الصالة الرياضية بنادي القلعه فريقا نادي القلعه ونادي مدينة الحسين للشباب وذلك في لقاء ودي تكريمي بكرة الطاولة يقيمه نادي القلعة تكريما للاعبه عصام السعداوي الذي سيغادرنا للسعودية للاقامة هناك حيث تم تخصيص كأس لهذا اللقاء ووضعت له بعض الترتيبات الخاصة.

ماذا قال كيفن المعتزل عن لقاء انجلترا والدنمرك؟



كتب محمد خير ربابعة

قبل لقاء الليلة المهم الذي سيجري بين منتخبي انجلترا والدنمارك في نطاق التصفيات الاوروبية كان هذا الحوار الذي دار بين لاعبين اختيرا كأحسن لاعبين في اوروبا بالاضافة لكونهما قايدين للمنتخب الوطني الذي يمثل بلديهما. والان قد اعتزلا عن اللعب الدولي الاولهما كيفن كيغان من انجلترا والان سيمونزن من الدنمارك.

يقول كيغان الذي مثل بلاده في ٦٣ مباراة دولية ومنذ اقصاءه عن المنتخب بواسطة بوبي روبسون قال بانه سوف لن يلعب لمنتخب انجلترا نهائيا وانا لست نادما على ذلك وهنا اتهمه الجمهور واتهمته الصحافة بالانانية لانه فضل نفسه على بلده.

يقول كيغان بان هذا غير معقول ابدا انا اريد من الفريق الانجليزي ان يفوز في كل مباراة يلعبها وقبل ان العب اول مباراة دولية وذلك كان قبل عشر سنوات وساظل كذلك.

ان ماحدث بيني وبين روبسون غير مهم لان كنت منزعجا حينها لانه لم يبلغني عن اقالتي حيث قرأتها في الصحافة وانا متأكد بعد عشر سنوات من اللعب مع المنتخب الوطني وتمثيل بلادي في ٦٣ مباراة دولية بانني كنت استحق مكالمة هاتفية منه يبلغني فيها باقالتي من المنتخب ان كل من يسمع بانني قد ادرت ظهري الى المنتخب الانجليزي يكون مخطئا.

ويقول كيغان بانه سوف لن يحضر المباراة التي ستقام في ملعب الويمبلي لاني ضد الفريق بل لاني لوحضرت المباراة فان بعض الجمهور سيحاول بالتاكيد الحصول على توقيعي وهذا قد يزعج بعض المشاهدين الذين يجلسون خلفي واذا رفضت ان اوقع لهم فانهم سيقولون بانني متكبر لهذا السبب فقط سوف اشاهد المباراة من على شاشة التلفزيون تجنبا للمشاكل.

واما سيمونزن اللاعب الذي يبلغ طوله خمسة اقدام والذي يملك مهارات فائقة تمكنه من اللعب حتى يبلغ الاربعين عاما وهذا ما قاله كيغان.. يقول سيمونزن بعد فوز فريقه على فرنسا في اللقاء الودي الذي جرى قبل اسبوعين قال بانه من المثير جدا ان يحصل على التعادل في ويمبلي واضاف بان الدنمارك لن تترشح للادوار النهائية الاوروبية وقال نحن نعتقد بانه من الصعب جدا الفوز على الانجليز في ملعبهم فهم مـأهلون لتصدر المجموعة بـراي الجميع لكننا فاجئناهم بمستوانا.

وللعلم فقط فـان الفـريق الانجليزي لم يخسر على ملعبه في المباريات التي جرت ضمن البطولات الاوروبية اوكأس العالم منذ احد عشر عاما حين هزم يومهامن الفريق الالماني الغربي.

وقال سيمونزن بان الفريق الدنماركي سوف لن يكون صيدا سهلا في المباراة.

علمت صوت الشعب

بان نادي اليرموك سيوفد السيد ابراهيم خليل الى الكويت الاسبوع القادم من اجل توقيع عقد لاقامة عدة مباريات مع نادي غزة الرياضي وتشمل العاب القدم، والملاكمة وعشيرة الجوالة التي ستقيم مخيما هناك ايضا.

استعدادات الدرجة الخامسة

في نطاق الاستعدادات لدوري الدرجة الخامسة تجري مباراة بين فريقا ابناء البادية الرياضي وفريق نادي حسبان الرياضي يوم الجمعة الساعة الثالثة والنصف على ملاعب منجا في لواء مادبا.

نادي اليرموك يكرم فريق كرة القدم

اقام نادي اليرموك الرياضي حفلة عشاء كبرى بصالة ناديه لاعضاء فريق كرة القدم واحتفاء بمناسبة صعودهم الى الدرجة الاولى وحضر الحفل رئيس النادي واعضاء الادارة واعضاء النادي ووزعت الجوائز على اللاعبين والمدربين افاد بذلك الحاج انور الخطيب مسؤول النشاطات في النادي.

دوري الدرجة الاولى

السلط يوقف زحف العربي والجيل يفاجئ الارثوذكسي، والبقعة ومركز الزرقاء حبايب

جرت يوم امس ثلاث مباريات ضمن دوري اندية الدرجة الاولى فعلى ستاد عمان الدولي اوقف فريق نادي السلط نظيره فريق النادي العربي وعلى ملعب البتراء كان الجيل يفاجيء الارثوذكسي اما على ملعب بلدية الزرقاء فقد تعادل فريقا مركزي الزرقاء والبقعه سلبيا.

السلط: ١
العربي: صفر

يبدو ان رجوع محمد البرديل الى فريق السلط كمدرب اسهم في تمكينه من الفوز الثمين على فريق النادي العربي ١/صفر في مباراتهما التي جرت عصر امس على ستاد عمان الدولي وبذلك رفع السلط رصيده الى ٩ نقاط فيما ظل رصيد فريق العربي ١٣ نقطة.

الجيل: ٢
الارثوذكسي: ١

اما في المباراة التي جرت على ملعب البتراء فقد استطاع فريق الجيل تحقيق فوز مهم على فريق الارثوذكسي بواقع ٢/١ سجل هدفي الجيل كل من خالد غازي وعامر رجب وسجل هدف الارثوذكسي في الشوط الثاني محمد زقزوق حيث كان الشوط الاول قد انتهى الى تقدم الجيل بهدفين وبذلك يصبح رصيده ٥ نقاط فيما ظل رصيد الارثوذكسي ٨ نقاط.

م. الزرقاء: صفر
م. البقعه: صفر

على ملعب بلدية الزرقاء جرت عصر امس مباراة كرة القدم بين فريقي مركز مخيم البقعة ومركز مخيم الزرقاء ضمن دوري اندية الدرجة الاولى حكم المباراة سعد الشنطي اسحق ابو علي نيكولاي وحسن عمر جاء المستوى جيدا في بعض الفترات ومتوسطا في فترات اخرى ورغم رجحان كفة البقعة الا ان اسماعيل وشوكت اهدرا الفرص التي سنحت لهما امام مرمى الزرقاء كما اهدر غازي مفلح ووليد ابو الهيجاء فرصتين للزرقاء امام مرمى البقعه.

شهد الشوط الاول فرصة خطرة واحدة للزرقاء حين انفرد وليد بمرمى البقعه وسدد الكرة بجانب القائم ومع بداية الشوط الثاني كان اسماعيل ينفرد بحارس مرمى الزرقاء ويسدد الكرة في احضانه وحول غازي مفلح الكرة عرضية من الجهة اليمنى في الدقيقة ٦٧ فتصدى لها حارس البقعه بنجاح.

وظلت الشباك ساكنة لتنتهي المباراة الى التعادل السلبي ويتقاسم الفريقان النقطتين.

صراع بين القوقازي ومركز الحسين وكفرسوم يستضيف سحاب وجرش يحاور شنلر قبل الهبوط

في نهاية الاسبوع العاشر لدوري الدرجة الاولى هناك ثلاث مباريات اقواها بين القوقازي ومركز الحسين، فيما يستضيف كفرسوم سحاب وكلاهما شوق للفوز..

اما جرش والذي يعاني الام الهبوط فهو على موعد مع شنلر الذي لا محالة يريد الفوز..

فيما يلي نقدم لكم تقريرا حول هذه المباريات:

* القوقازي ومركز الحسين

على ملعب بلدية الزرقاء يلتقي فريق القوقازي بين ارضه وجمهوره مع مركز الحسين في لقاء مثير يسعى كلا الفريقين لحصد النقطتين، القوقازي يعتمد على مازن دواس في تحصين المنطقة الدفاعية وعلى ابراهيم الاطرش ومحمد علي في خط الهجوم. فيما يعتمد مركز الحسين على يعقوب اللحام في اختراق الحدود الدفاعية والتسديد المباشر على المرمى.

* كفرسوم ماذا يخبيء لسحاب..

وعلى ملاعب كفرسوم يلتقي فريق كفرسوم وسحاب في لقاء اخر مثير، ففي الوقت الذي يلعب كفرسوم على ارضه وبين جمهوره الا ان فريق سحاب يأمل ان يعود بالنقطتين او نقطة خصوصا وانه خسر اخر لقاءاته مع شنلر في الاسبوع الماضي. ونرجو ان يخرج لقاء سحاب وكفرسوم تتوجه الروح الرياضية العالية.

* شنلر يلاقي جرش..

فريق جرش الذي يعاني الام الهبوط، خرج منسحبا من اخر مبارياته دون ان يكون هناك اي داع لانسحابه، على اية حال فالفريق سيخوض مباراة مهمة امام شنلر الذي يريد الفوز والخروج بالنقطتين حتى يلاحق فرق المقدمة.

فريق شنلر المؤهل الاكثر للفوز بسبب ترابط خطوطه، فيما سيحاول جرش ان يظفر ايضا بالنقطتين.


● شنلر

اتحاد الكرة يدعو الاندية لاستلام جداول المباريات

دعا السيد بسام الحديد مساعد الامين العام لاتحاد الكرة عضو الاتحاد جميع اندية الدرجة الثالثة والرابعة والخامسة لاستلام جدول مباريات هذه الدرجات من مقر اتحاد الكرة في جبل اللويبدة باسرع وقت ممكن .

سامي مشربش بالسلامة

اصيب رئيس اتحاد المصارعة بوعكة صحية الزمته الفراش . والقسم الرياضي يتمنى له شفاء عاجلا وعودة سريعة الى «الحلبة» كي يستمر عطاؤه للعبة التي يواكبها منذ امد طويل وبالسلامة .



هكذا من الأصل

القائم بالاعمال الاردني التقى بأمين الخارجية اللبنانية

بيروت – ق. ن. أ – اجتمع امس السيد فؤاد الترك الامين العام لوزارة الخارجية اللبنانية مع السيد نايف القاضي القائم باعمال السفارة الاردنية في بيروت واستعرض معه التطورات المتصلة بالاوضاع الراهنة على الساحة اللبنانية في ضوء المستجدات السياسية والامنية.

واعرب السيد القاضي في تصريح عقب الاجتماع عن امل الاردن في أن تنجح الجهود المبذولة حاليا للعوده بلبنان موحدا ومستقلا وان تتكمن السلطة الشرعية من بسط سيطرتها على كامل الاراضي اللبنانية.

الهجرة المعاكسة مستمرة من فلسطين

عمان – بترا – اظهرت دراسة اعدتها جامعة تل ابيب حول ارتفاع نسبة الهجرة العكسية لليهود بانه كلما ازداد تحصيل اليهود الشرقيين العلمي كلما ازدادت نسبة هجرتهم من اسرائيل.

واشارت الدراسة التي اعدتها البروفسيرة ريتا شابيرا بالتعاون مع شولا اسحق الى ان سبب ذلك يرجع الى الهوة العميقة التي تفصل بين درجتهم العلمية العالية وبين وضعهم الاجتماعي والاقتصادي المتدني وذلك بالمقارنة الى اليهود الغربيين يحظون بكل الامتيازات.

كما اوضحت الدراسة بان السبب الرئيسي الذي يدفع اليهود الى الهجرة هو ضعف شعورهم تجاه ما اسمته هويتهم الاسرائيلية.

تحليل من وكالة الصحافة الفرنسية

السوفييت يرغبون في اشتداد ازمة لبنان لتسهيل عودتهم الى الشرق الاوسط

باريس – ا. ف. ب. – يرى المراقبون الديبلوماسيون الغربيون ان الاتحاد السوفييتي الذي يظهر في ازمة لبنان من خلال تدخل سوريا يتطلع الى تدهور الموقف لكي يعود مرة اخرى الى ساحة الشرق الاوسط.

وبينما كان الحلفاء العرب للاتحاد السوفييتي ياخذون على موسكو منذ عام انها لم تفعل شيئا امام هزيمة الفلسطينيين والانتكاسات السورية بعد دخول الجيش الاسرائيلي لبنان تعتمد موسكو اليوم وبوضوح على الصعوبات التي تواجهها الديبلوماسية الامريكية في هذه المنطقة المتفجرة.

وقد قام الاتحاد السوفييتي بتسليح سوريا بثقل حيث ترتبط موسكو مع دمشق منذ عام ١٩٨٠ بمعاهدة صداقة وتعاون فقد قدم الاتحاد السوفييتي الى سوريا نظاما متطورا للدفاع الجوي مقابل قاعدتين عسكريتين حصل عليهما الاتحاد السوفييتي. وبذلك يقدم الاتحاد السوفييتي مساندته الى العناصر التي تناضل ضد الرئيس اللبناني امين الجميل.

الا ان الاتحاد السوفييتي يلتزم الحذر في تصرفاته وينتظر بوضوح في راي المراقبين ان تصبح الولايات المتحدة متورطة الى درجة اكبر في لبنان.

ويكتفى الاتحاد السوفييتي في الوقت الراهن بان يستنكر عدوانية الولايات المتحدة وان يكرر دائما اقتراح ليونيد بريجنيف بعقد مؤتمر دولي للسلام بشان الشرق الاوسط لايجاد حل شامل ودائم للصراع الاسرائيلي العربي.

ومثل هذا المؤتمر الذي يجب ان تشرك فيه (في راي موسكو) جميع اطراف النزاع بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية والدولتان الاعظم تحت اشراف الامم المتحدة من شأنه ان يتيح الفرصة للاتحاد السوفييتي ليقوم بدور في المفاوضات بشأن لبنان وفلسطين خاصة وانه منذ ابرام اتفاقيتي كامب ديفيد في سنة ١٩٧٨ استبعد الاتحاد السوفييتي تماما من مسرح الاحداث في الشرق الاوسط.

وتبذل موسكو كل ما في وسعها لنسف محاولة تسعى الى جعل مجلس الامن الدولي يصدر قرارا بدور اضافي للامم المتحدة في لبنان ويرى المراقبون ان الاتحاد السوفييتي يأمل في الواقع ان تتطور هذه الحرب على نحو يكون في صالح المعسكر الذي تسانده موسكو.

وكان مؤتمر الامم المتحدة بشأن فلسطين الذي عقد في جنيف في بداية الشهر واظهر الغرب استياءه منه قد جدد الاقتراح السوفييتي بعقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الاوسط مما سمح للاتحاد السوفييتي بالحفاظ على علاقاته مع منظمة التحرير الفلسطينيه رغم استمرار النزاع بين جزء من المنظمة ودمشق.

وبعد خيبه امل موسكو مع عدد من الدول العربية كانت مرتبطة معها باتفاقيات صداقه وتعاون اصبحت سوريا محور ارتكاز السياسة السوفيتية في العالم العربي.

وقد بذل الكرملين محاولات عديدة لتحسين علاقاته مع القاهرة التي يزورها حاليا واليغ غرينوفسكي مدير ادارة الشرق الاوسط بالخارجية السوفيتية كما ان قرارا مبدئيا بعقد معاهدة صداقة مع ليبيا كان قد اعلن في شهر اذار اثناء زيارة وفد ليبي لموسكو.

وعلاوه على ذلك فان العربية السعودية التي تأمل موسكو في انشاء علاقات دبلوماسية معها دون ان يتحقق املها حتى الان هي التي تساند المحاولات السوفيتية للدخول كشريك لاغني عنه في كل مفاوضات تتعلق بالشرق الاوسط.

والحقيقة هي ان الامير طلال بن عبدالعزيز شقيق الملك فهد كان قد ذكر في حديث لتلفزيون الطائفة اليهودية في لوس انجلوس ان الاتحاد السوفييتي يجب ان يشارك بطريقة او باخرى في حل المشكلتين اللبنانية والفلسطينية وهذا هو ما تسعى موسكو لتحقيقة منذ سنوات.

الطائرات الاسرائيلية تحلق فوق الجنوب اللبناني

صيدا – جنوب لبنان – ا.ف.ب – ذكر مراسلو الصحف في جنوب لبنان ان اربع طائرات اسرائيلية حلقت على ارتفاع منخفض امس لمدة اكثر من نصف ساعة فوق الجنوب اللبناني.

واوضح المراقبون ان هذا هو اليوم الثالث على التوالي الذي تحلق فيه الطائرات الاسرائيلية فوق جنوب لبنان.

تقرير لمنظمة العفو الدولية

ايران اعدمت مئات السجناء السياسيين بينهم اعداد من الحوامل والمراهقين

لندن – بترا – اعلنت منظمة العفو الدولية هنا امس ان لديها ادلة جديدة تؤكد ان السجناء السياسيين في السجون الايرانية يجري اعدامهم سرا.

وقالت المنظمة العالمية التي ترعى حقوق الانسان ان المقابلات التي اجريت مع من سبق اعتقالهم من السجناء السياسيين في مناطق مختلفة من ايران قد ايدت ما يجري من اعدام السجناء في السجون.

واشارت الى ان هذه المقابلات اكدت مخاوف المنظمة وقلقها بشأن تعذيب السجناء وعدم اتاحة محاكمة عادلة لهم في معظم الحالات.

ونقلت المنظمة عن السجناء الذين سبق اعتقالهم بسجن ايفين بطهران في فترات مختلفة خلال السنوات الثلاث الاخيرة قولهم انهم استطاعوا ان يعدوا حالات الاعدام التي كانت تنفذ كل ليلة في ساحات ذلك السجن.

وذكرت المنظمة انه يتضح من مقارنة اقوال السجناء بالبلاغات الرسمية ان كثيرا من حالات الاعدام داخل السجون لم يعلن عنها رسميا وقد ذكر سجين سابق لمنظمة العفو الدولية انه تم اعدام (٤٩٧) من المعتقلين السياسيين في ليلة واحدة من شهر تموز ١٩٨١ وذلك خلف القطاع الثالث من سجن ايفين في حين ان البلاغ الرسمي لم يذكر الا (٢٢).

وقال سجين اخر سبق اعتقاله ستة شهور بالمقر الرئيسي – للحرس الثوري – بمدينة رشت بشمال ايران قرب بحر قزوين ان مايقرب من مائة سجين قد اعدموا في تلك الفترة ولم يعلن الا عن ثلاث حالات فقط.

وكان من بين الضحايا عدد من النساء الحوامل ومن الشباب المراهقين وهما طائفتان يحرم القانون الدولي اعدام اي انسان منهما تحريما قاطعا.

وقالت منظمة العفو الدولية ان اصغر الضحايا سنا فتاة من اصفهان (١١) سنة وصبي من فاسا بالقرب من شيراز (١١) سنة اعدم مع شقيقه البالغ من العمر (١٨) سنة.

وتقول المنظمة انه يعتقد ان معظم الذين اعدموا شانهم شان معظم السجناء السياسيين في ايران كانوا يعذبون اولا واكثر وسائل التعذيب هي الضرب بسياط جلدية وباسلاك كهربائية وبخراطيم من المطاط وشرائح خشبية مربوطة باسلاك.

سفينة امريكية جديدة تنضم الى الاسطول السادس

واشنطن – رويتر – قالت وزارة الدفاع الامريكية «البنتاغون» امس ان سفينة القتال نيو جيرزي قد دخلت البحر المتوسط لتنضم الى السفن الاخرى في الاسطول السادس الامريكي الذي قامت سفنه بقصف مواقع المسلحين بالقرب من بيروت.

والسفينة نيوجرزي التي تزن ٨٥٠٠٠ طن مجهزة بمدافع من عاير ١٦ بوصة «٤٠٠ ملليمتر» تستطيع اطلاق قذائف زنة الواحدة منها ٢٧٠٠ رطل «١٢٣٠ كغم» لمسافة ٣٥ كلم.

واذا ما استدعيت للقيام بعمليات فان مدافعها الضخمة يمكن ان تضيف الى المدافع من عيار خمس بوصات «١٣٠ ملم» المستخدمة حاليا في ضرب مواقع الدروز التي تهدد مشاة البحرية الامريكيين في القوة المتعددة الجنسيات لحفظ السلام في بيروت.

وقد وصلت السفينة نيوجرزي التي اخرجت اخيرا من المخازن وتم تجديدها من امريكا الوسطى حيث كانت تشترك في مناورات كجزء من عرض امريكي للقوة بما يعكس قلق الولايات المتحدة من الانتشار المزعوم للنفوذ اليساري هناك.

وقال مسؤولو البحرية ان السفينة بطاقمها المؤلف من ١٦٠٠ رجل قد تم وضعها تحت قيادة القوات الامريكية في اوروبا التي تسيطر بشكل شامل على مشاة البحرية الامريكيين في القوة المتعددة الجنسيات وعلى السفن الامريكية الراسية قبالة الساحل اللبناني.

شارون يدعو واشنطن لانزال المزيد من قواتها في لبنان

القدس المحتلة – رويتر – حث اريل شارون وزير الدفاع الاسرائيلي السابق الولايات المتحدة على انزال مزيد من مشاة البحرية الامريكية في لبنان لانقاذ حكومة الرئيس امين الجميل.

وقال شارون في مقابلة نشرتها صحيفة جيروزالم بوست ان على امريكا ان تنشر على وجه السرعة تعزيزات بنحو ٢٠٠٠ من مشاة البحرية من الاسطول السادس للاحتفاظ ببلدة سوق الغرب الاستراتيجية على بعد ١٥ كيلومترا الى جنوب شرق بيروت.

واضاف يقول انه اذا سقطت سوق الغرب فلا يمكن لشيء ان يوقف سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية عن العودة الى بيروت الغربية مما سيعني نهاية حكومة الرئيس الجميل واستقلال لبنان !!.

وقال ان مشاة البحرية الامريكية المتمركزون قرب مطار بيروت سيكونون في تلك الحالة محصورين بين مطرقة بيروت الغربية وسندان سفوح الشوف.

وكان شارون الوزير بلا وزارة في حكومة مناحيم بيغن المستقيلة هو الذي خطط لغزو اسرائيل للبنان قبل ١٦ شهرا، وقد اجبر على التخلي عن وزارة الدفاع في شباط الماضي لدوره في مذبحة المدنيين الفلسطينيين في مخيمين للاجئين في بيروت قبل عام.

وقال شارون ان على اسرائيل ان تنذر الدروز بوقف زحفهم ووقف التعاون مع منظمة التحرير الفلسطينية وعليها اتخاذ عمل لتأمين النظر بجديدة الى انذارها، ومضى يقول ان على اسرائيل كذلك مهاجمة اهداف لمنظمة التحرير في لبنان.

واضاف يقول انه يعتقد ان اسرائيل حولت دعمها عن الكتائب حلفائها اللبنانيين السابقين الى الدروز، وحذر من الاعتماد على السيد وليد جنبلاط الزعيم الدرزي.

وقال انه لا احد من لجنة الدفاع الوزارية سوى موشى ارينز وزير الدفاع كان على علم بكل تفاصيل اتصالات اسرائيل مع السيد جنبلاط وغيره من الزعماء او بمدى العون الاسرائيلي للدروز.

الصحف البريطانية:

المارينز خرجت عن مهمتها المحددة وازدادت مخاطر المواجهة الاميركية السوفييتية

لندن – ق.ن.ا – ادانت الصحف البريطانية الصادرة امس اشتراك مشاة البحرية الامريكية – المارينز – في القتال الدائر في لبنان الى جانب الجيش اللبناني. وحذرت من خطورة هذا التدخل العسكري متهمة قوات المارينز بالخروج عن نطاق المهمة التي حددت للقوة المتعددة الجنسيات في لبنان والتي هي جزء منها.

وذكرت صحيفة – الغارديان – ان وجود ضباط امريكيين على خط المواجهة في قرية – سوق الغرب – اللبنانية دليل على ان واشنطن قررت رسم خط احمر غير منظور تعتبر تجاوزه غير مقبول بالنسبة لها.

واضافت ان قصف البوارج الامريكية لمواقع ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني لم يكن دفاعا عن وحدة المارينز الامريكية بل كان دعما للجيش اللبناني.

وقالت ان هذا التطور الجديد يجعل من امكانية التفريق بين حفظ السلام وتأجيج الحرب مهمة صعبة كما انه يفتح الباب على مصراعيه امام التدخل الفعلي في القتال من جانب اطراف اخرى.

واشارت الى ان الولايات المتحدة لاتستطيع ان تلعب دورا محايدا وتتجنب المشاركة في القتال.

اما صحيفة – الفيننشيال تايمز – فقد ذكرت ان الولايات المتحدة وضعت احد قدميها في منزلق خطير من خلال تدخلها العسكري في لبنان.

واضافت ان قصف البوارج الامريكية للقوات التقدمية دعما للجيش اللبناني يؤكد عبور واشنطن لخط يهدد بتورط امريكي اوسع وباحتمال مواجهة مع الاتحاد السوفييتي وبصدام مع الدول الاوروبية حول دور القوة متعددة الجنسيات في لبنان.

وقالت الصحيفة انه يبدو ان الولايات المتحدة لم تتعلم شيئا من الدروس التي تلقتها – اسرائيل – اثناء وجودها في الشوف مشيرة الى ان واشنطن تحاول ان ترسم خطوطا حمراء عجزت اسرائيل عن رسمها في السابق.

واضافت الصحيفة البريطانية ان الامل الوحيد في التوصل الى حل للازمة اللبنانية يكمن في ان يترافق الدعم العسكري الامريكي للجيش اللبناني مع جهود ديلوماسية امريكية كثيفة والبدء بمفاوضات جدية مع سوريا.

اما صحيفة – الديلي اكسبريس – فذكرت ان الرئيس الامريكي رونالد ريغان قرر الدخول في لعبة الحرب الغامضة في لبنان.

وتساءلت عما اذا كان يمكن الاستمرار بتسمية قوات المارينز الامريكية بانها قوات لحفظ السلام في الوقت الذي تقف فيه هذه القوات الى جانب الجيش اللبناني حفاظا على بقاء حكم الرئيس الجميل.

واشارت الصحيفة الى مخاوف الاوروبيين من تبعات التدخل الامريكي في لبنان وقالت ان ذلك يعود الى اعتقاد الاوروبيين بان امريكا ستدخل عاجلا ام آجلا في مواجهة مع سوريا.

ومن ناحية اخرى حذرت صحيفة – انترناشيونال هيرالد تريبيون – الامريكية في طبعتها الاوروبية من ان الازمة اللبنانية بدات تتحول خلال الاسابيع الماضية من ازمة محلية الى ازمة دولية وذكرت ان المسؤولين في الغرب يتساءلون الان عن الخطوة التالية التي ستقوم بها الحكومة الامريكية بعد ان قامت بوارجها البحرية بقصف مواقع ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني.

وقالت انه يبدو ان واشنطن قد لاتجد – في هذه الحاله غير القوة العسكرية الامريكية لتستطيع المحافظة على حكومة الرئيس اللبناني امين الجميل والتي وصفتها الصحيفة الامريكية بانها ضعيفة.

عرفات قد يدعو لاجتماع عاجل للمجلس الوطني الفلسطيني

الرياض – ق.ن.ا – ذكرت انباء صحفية هنا امس ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية يفكر جديا في دعوة المجلس الوطني الفلسطيني لعقد اجتماع استثنائي عاجل لحسم الخلافات الفلسطينية الراهنة وقضية الوجود الفلسطيني في لبنان.

وقالت مجلة – اليمامة – السعودية التي نشرت ذلك نقلا عن احد مساعدي السيد عرفات ان الزعيم الفلسطيني ينتظر الان انتهاء حل الازمة اللبنانية الراهنه لتوجيه الدعوة لعقد هذا الاجتماع.

السعودية تلغي جميع الاحتفالات بعيدها الوطني

عمان – صوت الشعب – قررت حكومة المملكة العربية السعودية بناء على توجيهات جلالة الملك فهد بن عبد العزيز الغاء احتفالها بيومها الوطني الذي يصادف يوم ٢٤ الجاري.

وقد اصدرت السفارة السعودية في عمان بيانا بهذا الخصوص يوم امس تضمن الغاء حفل السفارة الذي كان مقررا اقامته بمناسبة العيد الوطني السعودي.

واشار البيان الى ان الظروف والاوضاع المحزنة التي يمر بها العالم العربي والاسلامي واستمرار نزيف الحرب الدائرة بين العراق وايران والصراعات الدموية في لبنان كانت وراء الغاء احتفال السعودية بيومها الوطني.

واعربت السفارة عن اسفها لالغاء الحفل ودعت في البيان ان يمن الله على العرب والمسلمين بنعمة الامن والاستقرار وان يكلل بالتوفيق والنجاح المساعي السعودية بتحقيق الامنيات الغالية لجمع كلمة العرب والمسلمين وتوحيد صفوفهم وان يقرب يوم احتفال المسلمين الكبير بتحرير المسجد الاقصى المبارك وعودة كل شبر محتل من ديار العروبة والاسلام.

رغم التوصل الى مشروع قانون جديد

خلافات بين ريغان والكونغرس حول دور امريكا في الازمة اللبنانية

واشنطن – رويتر – سوف يخول الكونغرس الرئيس ريغان سلطة ابقاء مشاة البحرية الامريكيين في لبنان حتى اوائل عام ١٩٨٥ بموجب اتفاق وسط تم التوصل اليه بصفة مؤقتة مع زعماء الكونغرس.

وقال الرئيس ريغان ليلة امس الاول ان لدية تحفظات جوهرية على اجزاء من الاتفاق الذي قدم كمشروع قرار في مجلسي الشيوخ والنواب.

ولكنه اضاف قائلا: انه سعيد لانه تم التوصل الى هذا الاتفاق بين زعامة الكونغرس على تأييد وجودنا وسياساتنا في لبنان.

ومن المقرر ان تعقد لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ ولجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب جلسات في وقت لاحق اجتماعا مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي كشاهد رئيسي حيث تتعجل اللجنتان اقرار القرار.

والزعيم الوحيد الذي لم يؤيد الاتفاق هو زعيم الاقلية في مجلس الشيوخ روبرت بيرد من فرجينيا الغربية الذي قال انه وديمقراطيون اخرون يعارضون الحد الزمني الذي يسمح ببقاء مشاة البحرية في بيروت ١٨ شهرا، وقال ان فترة تتراوح بين ستة شهور وعام واحد معقولة.

وقد تم التوصل الى الحل الوسط الذي وضعه البيت الابيض وزعماء الكونغرس امس الاول في نهاية الامر عندما وافق توماس اونيل رئيس مجلس النواب على التغييرات النهائية.

ويسيطر الحزب الجمهوري الذي ينتمي اليه الرئيس ريغان على مجلس الشيوخ غير ان الديمقراطيين يتمتعون باغلبية في مجلس النواب واعتبر تأييد السيد اونيل حاسما.

وبمقتضى هذه الخطة فان الرئيس ريغان سيختلف رسميا مع الكونغرس على ان الصراع الدائر في لبنان يعرض مشاة البحرية الامريكيين ضمن قوة حفظ السلام المتعددة الجنسيات هناك لاعمال عسكرية وشيكة تتطلب من الكونغرس اتخاذ اجراء بمقتضى قانون سلطات الحرب لعام ١٩٧٣.

وهذا القانون الذي تم سنه للحيلولة دون تورط الولايات المتحدة في حروب غير معلنة مثل فيتنام يحظر على الرئيس ابقاء قوات خارج البلاد في موقف ينطوي على اعمال عسكرية او اعمال عسكرية وشيكة لمدة تزيد على ما يتراوح بين ٦٠ و ٩٠ يوما دون اجراء تصويت على ذلك في الكونغرس.

عرفات: التورط الاميركي يهدد الثورة الفلسطينية

بيروت – رويتر – نسب الى السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وصفه امس قصف البحرية الاميركية القوات الاشتراكية قرب بيروت بانه خطر يهدد الثورة الفلسطينية.

وذكر وكالة الانباء الفلسطينية وفا في نبأ لها من طرابلس في شمال لبنان انه قال ان هذا سيؤدي الى احتلال لبنان وطالب الدول العربية بأن تتحد لصد التهديد الامريكي.

ونسب اليه قوله ان – التورط الامريكي في القتال تهديد مباشر للثورة الفلسطينية وسيعرض للخطر الامة العربية كلها.

رئيس مجلس النواب المغربي:

المغرب سيتحرك عربيا وعالميا لتهيئة الظروف للقمة العربية

الرياض – ق.ن.ا – اكد الداي ولد سيدي بابا رئيس مجلس النواب المغربي في تصريح نشر هنا امس ان بلاده ستقوم خلال الايام القليلة القادمه بتحركات هامة على الصعيدين العربي والعالمي من اجل تهيئة الظروف الملائمة لانعقاد القمة العربية المقبلة في الرياض وتحريك مشروع السلام العربي الخاص بالشرق الاوسط.

وقال في تصريح نشرته صحيفة – الجزيرة – السعودية ان للمغرب تشارك الدول العربية في كل ما من شأنه ان يكرس الحد الادنى من التضامن العربي وتجاوز الخلافات العربية في هذه الظروف الحرجة التي تستلزم توحيد الصفوف والوضوح في الرؤية تجاه التحديات التي تجابهها الامة العربية.

وحول المباحثات التي سيجريها العاهل المغربي الملك الحسن الثاني مع الرئيس الامريكي رونالد ريغان في الايام القادمة قال الداي ولد سيدي بابا انه من الطبيعي ان يعقد العاهل المغربي اجتماعات مع الرئيس الامريكي انطلاقا من موقعه كرئيس لمؤتمر القمة العربي واللجنة السباعية العربية وذلك استكمالا للمباحثات التي كان العاهل المغربي قد اجراها مع الرئيس الامريكي على راس وفد اللجنة السباعية بهدف التعرف على الموقف النهائي للادارة الامريكية من ازمة الشرق الاوسط.

واشار الى ان اهمية لقاء القمة المغربي الامريكي تكمن في انه سيأتي قبل فترة قصيرة من انعقاد قمة الرياض العربية التي ستكون معنية بالوقوف على اخر التطورات والمستجدات المتعلقة بقضية السلام في المنطقة.

شامير: اسرائيل مصممة بقوة على عدم التدخل في الحرب بلبنان

القدس المحتلة – ا.ف.ب – صرح اسحق شامير المكلف بتشكيل الحكومة الاسرائيلية الجديدة امس بأن اسرائيل مصممة بقوة على عدم التدخل في الحرب فيما بين الطوائف في لبنان وليس في نيتها ان تساعد الامريكيين عسكريا على وضع حد لهذه الحرب.

ادلى شامير بهذه التصريحات التي اوردها راديو اسرائيل امام اللجنة البرلمانية للشؤون الخارجية والدفاع قبل ان يتجه الى رئاسة الدولة حيث تم تكليفه بتشكيل الحكومة الجديدة.

وقال شامير ان سياستنا في لبنان واضحة وتتمثل في ان نضمن للمناطق الواقعة في شمال اسرائيل منطقة حماية لايمكن ان يتسلل منها الفلسطينيون.

واضاف ان منظمة التحرير الفلسطينية تحولت على حد قوله الى عنصر سياسي ضعيف وعاجز بفضل الحرب التي شنتها اسرائيل عليها في لبنان.

وخلال نقاش ادانت المعارضة بشدة موقف الحكومة وصرح ابا ايبان عضو حزب العمل ووزير الخارجية الاسبق بانه – ما لبنان الا موتا ودمارا وينبغي على اسرائيل ان تخرج منه باسرع مايمكن – وقال النائب يوسي ساريد عضو حزب العمل لشامير – ان مناحيم بيجن ادرك على الاقل حجم خطئه الضخم واستخلص نتائجه – حين استقال – وهو ما لايتوافر في المرشح المعين لخلافته.

سيكوتوري يغادر جده بعد اداء فريضة الحج

البحرين – رويتر – ذكرت وكالة الانباء السعودية الرسمية ان الرئيس الغيني احمد سيكوتوري غادر جدة امس بعد زيارة للمملكة العربية السعودية ادى خلالها مناسك الحج.

المؤتمر الرابع للمغتربين العرب بدمشق بعد غد

دمشق – ق.ن.ا – تبدأ في دمشق بعد غد السبت اجتماعات المؤتمر الرابع للمغتربين العرب في دول العالم المختلفة.

اعلن ذلك امس مصدر سوري مسؤول وقال انه سيشارك في اعمال هذا المؤتمر وفود تمثل جميع فروع المغتربين العرب في امريكا اللاتينية وامريكا الشمالية واستراليا وافريقيا بالاضافة الى حوالي ٢٠٠ ممثل ومندوب عن مختلف الجاليات العربية في العالم.

واشار المصدر الى ان هذا المؤتمر يهدف الى تقوية الصلة بين المغتربين العرب ووطنهم الام وحثهم على التحرك لمناصرة القضايا العربية ولتعريف الرأي العام العالمي بعدالة القضية الفلسطينية ولشرح ابعاد الهجمة الصهيونية وطبيعة اسرائيل العدوانية.

سفير جديد للبنان لدى الجامعة العربية وتونس

تونس – ق.ن.ا – تسلم امس السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية اوراق اعتماد السيد سامي قرنفل المندوب اللبناني الجديد لدى الجامعة.

ويخلف السيد قرنفل في هذا المنصب بالاضافة الى منصب سفير بلاده لدى الجمهورية التونسية السيد حسين العبد الله الذي احيل على التقاعد.

وسوف يقدم السيد قرنفل اوراق اعتماده للرئيس التونسي الحبيب بورقيبة عقب عودته من زيارته الخاصة التي يقوم بها حاليا لالمانيا الاتحادية.

كمحي: منعنا هجوما درزيا على دير القمر

لندن – رويتر – قال دافيد كمحي المدير العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية من ان اسرائيل منعت هجوما درزيا على بلدة دير القمر المسيحية في لبنان باصدار تحذير قوي.

وادعى كمحي في مقابلة اذاعية نقلت حيه من تل ابيب ان اسرائيل التي سحبت في الاونة الاخيرة قواتها من منطقة الشوف المضطربة الان تعمل بهدوء وراء الكواليس للمساعدة في تحقيق استقرار في لبنان على حد زعمه.

واضاف يقول وكنا كذلك مساعدين كثيرا في منع على سبيع المثال هجوم درزي على بلدة دير القمر المسيحية الكبيرة في الشوف، لقد حذرناهم بشدة متناهية ان لايفعلوا ذلك.

ولم يعط كمحي اية تفاصيل ولكن بلدة دير القمر التي تضم نحو ٤٠٠٠٠ شخص عزلتها في الاسبوع الماضي الميليشيات الدرزية.

وقال في المقابلة مع هيئة الاذاعة البريطانية – اننا نقوم بالكثير من وراء الكواليس ولا يمكنني في الوقت الحاضر التحدث عن معظمة –.

ومضى يقول ان الولايات المتحدة منغمسة بعمق في لبنان بمعنى انها ملتزمة بعمق بمنع سقوط حكومة الرئيس امين الجميل وقال – واعتقد انها ستبذل كل ما في وسعها لمنع سقوط حكومة الجميل –.

رئيس غامبيا يؤكد ان بلاده لن تعترف باسرائيل

جده – ق.ن.ا – اكد الرئيس داودا جاوارا رئيس غامبيا الذي يزور المملكة العربية السعودية حاليا

ان بلاده لن تعيد علاقاتها باسرائيل معربا عن اعتقاده بأن معظم الدول الافريقية لن تعيد علاقاتها مع

اسرائيل نظرا للسياسة العنصرية والتوسعية التي تتبعها في المنطقة.

واعلن مجددا في تصريح لصحيفة – عكاظ – السعودية نشرته امس تأييد بلاده للكفاح الذي يخوضه الشعب الفلسطيني من اجل نيل حقوقه واقامة دولته المستقلة على ارضه.

ووصف الرئيس جاوارا العلاقات العربية الافريقية بانها قوية وتقوم

على اسس متينة مشيرا الى ان جامعة الدول العربية ومنظمة

الوحدة الافريقية تبذلان جهودا كبيرة لدعم هذه العلاقات وتطويرها.

١٤٨ سنة احتياطي النفط في السعودية

البحرين – رويتر – صرح مسؤول في وزارة البترول والثروة المعدنية السعودية بأن عمر احتياطي البترول في المملكة يقدر بما يمجموعه ١٤٨ سنة قابلة للزيادة وذلك بناء على دراسة اجرتها الوزارة لحجم الانتاج ومستوى الطلب العالمي وامكانيات الاسواق وحاجة المملكة الى الدخل.

ونسبت وكالة الانباء السعودية الرسمية الى هذا المسؤول قوله ان هذا التقدير تم على اساس الاحتياطي المتبقي في نهاية عام ١٩٨٢ مع اضافة كمية تعادل ٢٠ بالمئة منه وهو رقم يعكس النشاط الاستكشافي في مكامن الزيت المحتملة خلال العشرين سنة او الثلاثين القادمة.

واشار الى ان عمر الاحتياطي يعتمد اساسا على حجم الانتاج.

وقال المسؤول انه لو تم فتح باب الاستكشافات في المناطق الجديدة التي لم يسبق الحفر فيها لاظهرت كميات ضخمة من الاحتياطي علاوة على ذلك ولازداد الاحتياطي الى عشرات السنين الاخرى بعد العمر الذي تم تقديره.

وتنتج المملكة العربية السعودية الان ما يزيد على خمسة ملايين برميل في اليوم الواحد وقد قدرت احتياطيها من النفط في اخر سنة ١٩٨١ بحوالي ١٧٠ مليار برميل.

لاول مرة منذ عامين:

محادثات رسمية في القاهرة بين مسؤولين مصريين وسوفييت

القاهرة – رويتر – بدا السيد اوليغ غرينفسكي رئيس ادارة شؤون الشرق الادنى في وزارة الخارجية السوفيتية مباحثات امس مع نائب وزير الخارجية المصري عمران الشافعي في تحسين العلاقات بين البلدين.

ورفض المسؤول السوفييتي والسيد الشافعي التعقيب على سير مباحثاتهما التي استمرت اكثر من ساعتين.

وكان الرئيس المصري حسني مبارك الذي تولى السلطة قبل نحو عامين بعد اغتيال سلفه انور السادات قد اعلن انه يأمل ارسال سفيرا الى موسكو قبل نهاية العام الحالي.

وقد توترت العلاقات بين البلدين منذ طرد السادات نحو ١٧٠٠٠ مستشار عسكري سوفييتي عام ١٩٧٢ وامر قبيل اغتياله عام ١٩٨١ بطرد السفير السوفييتي وعددا من الدبلوماسيين متهما اياهم بالتحريض على الاضطرابات.

ولاحظ دبلوماسيون اجانب هنا ان الزيارة لم تحظ باهتمام يذكر في الصحف المصرية وانها جاءت قبل خمسة ايام من موعد سفر الرئيس مبارك الى واشنطن لاجراء مباحثات مع الرئيس ريجان.

ايران تغلق البئر رقم ٣ من حقل نوروز

طهران – ق.ن.ا – ذكر بيان صادر عن وزارة النفط الايرانية انه امكن بالجهود الذاتية الايرانيه وقف تدفق النفط من حقل نوروز رقم (٣) في مياه الخليج.

واشار البيان الذي اذاعه راديو طهران امس الى ان عملية اغلاق البئر تمت منذ ايام قليلة مضت وباقل النفقات الممكنة.

وذكر البيان ان كمية البترول التي كانت تتدفق يوميا من هذا البئر منذ تعرضه لهجوم صاروخي في شهر شباط الماضي بلغت ٢٠٠٠ برميل.

رئيس دورة الامم المتحده يطالب باقامة دولة فلسطينية

الامم المتحدة ـ رويتر ـ طالب رئيس الامم المتحدة الجديد جورج الويكا نائب رئيس جمهورية بنما باقامة دولة فلسطينية بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

وشدد السيد الويكا في كلمة بعد انتخابه امس الاول على الحاجة الى ان تعيش جميع دول الشرق الاوسط في سلام داخل حدود امنة معترف بها.

واعرب السيد الويكا عن القلق مما وصفه بميل القوى العظمى الى السماح للقادة المحليين باتخاذ قرارات دون الرجوع الى قيادات سياسية او عسكرية اعلى في واشنطن او في موسكو.

وكان قد تردد ان قائدا سوفيتيا محليا اتبع الاجراءات الروتينية عندما اصدر الامر باسقاط طائرة الركاب الكورية الجنوبية وعلى متنها ٢٦٩ شخصا عندما انتهكت المجال الجوي السوفيتي.

وقال السيد الويكا انه من ـ المنذر بالشر ـ تماثل خصائص حادث اغتيال الارشيدوق فرانسيس فرديناند في سراييفو عام ١٩١٤ الذي ادى الى الحرب العالمية الاولى وحادث اسقاط طائرة الركاب الكورية.

اللورد كارادون يزور الامارات

ابوظبي ـ ق. ن. ا ـ وصل لورد كارادون مندوب بريطانيا السابق في مجلس الامن وصاحب القرار ٢٤٢ الخاص بازمة الشرق الاوسط الى ابوظبي في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق عدة ايام.

وقالت مصادر السفارة البريطانية في ابوظبي ان هذه الزيارة خاصة.. كما ان لقاءاته مع عدد من المسؤولين بالدولة تدخل في نطاق التعرف على وجهات النظر المختلفة تجاه القضايا التي تهم المنطقة والشرق الاوسط.

ابو مازن: تعيين شامير رئيسا لحكومة العدو لن يأتي بجديد

تونس ـ اف ب ـ اعرب محمود عباس ـ ابو مازن ـ عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عن اعتقاده في تونس امس بأن تعيين اسحاق شامير رئيسا للحكومة الاسرائيلية لن يأتي بأي تغيير في السياسة الاسرائيلية.

واكد ابو مازن في اول رد فعل رسمي فلسطيني صدر امس في تونس انه لن يكون ثمة ـ اي تغيير على الصعيدين الداخلي والخارجي لسياسية الحكومة الاسرائيلية ـ.

واشار ابو مازن المسؤول عن الاعلام في المنظمة بهذه المناسبة الى اهمية نفوذ الولايات المتحدة على اسرائيل وقال ان ـ سقوط او نجاح او بقاء او تغيير الحكومة الاسرائيلية يرتكز اولا واخيرا على رغبات وقرار الولايات المتحدة ـ.

مباحثات مصرية ايطالية حول اوضاع المنطقة

القاهرة ـ ق.ن.ا ـ استعرض السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري خلال اجتماع عقده امس مع السيد اليوجوفريدا سفير ايطاليا بالقاهرة اخر تطورات الوضع في الشرق الاوسط خاصة الوضع المتدهور في لبنان.

وابلغ المسؤول المصري السفير الايطالي بموقف بلاده تجاه هذه التطورات.

ومن ناحية اخرى يستعرض السيد كمال حسن علي اليوم مع كبار مساعديه ومديري الادارات المختلفة بوزارة الخارجية المصرية الموقف في المنطقة من كافة جوانبه والقضايا الافريقية وقضايا عدم الانحياز التي توليها مصر عناية واهتماما خاصا.

رسالة للقليبي من الرئيس الموريتاني

تونس ـ بترا ـ تسلم السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية امس رسالة من الرئيس الموريتاني العقيد محمد خونا ولد هيد الله ولم يذكر اي شيء عن مضمون هذه الرسالة التي سلمها مندوب موريتانيا الدائم لدى الجامعة العربية.

من ناحية اخرى لجتمع السيد القليبي مع مندوب لبنان الدائم لدى الجامعة العربية حيث جرى بحث تطورات الوضع الحالي في لبنان.

شركة يابانية تحصل على عقد قيمته ٢٧ مليون دينار من الكويت

طوكيو ـ رويتر ـ اعلنت شركة فوجيكورا المحدودة اليابانية امس انها حصلت على عقد قيمته ٢٧ مليون دينار كويتي ـ ٩١٫٨ مليون دولار ـ من الكويت لبناء خطوط لنقل الطاقة الكهربائية.

وقالت الشركة ان وزارة الكهرباء والماء الكويتية تعاقدت معها على المشروع الذي يشمل انشاء خط لنقل الكهرباء بقوة ٣٠٠٫٠٠٠ فولت ويتطلب كابلات طولها ٢٫٧٠٠ كيلومتر.

وقالت شركة نيبون للصلب امس ان الكويت منحتها هي وفرعها الكويتي عقدا قيمته عشرة مليارات ين ـ ٤١٫٣ مليون دولار ـ لتولي اعمال الصيانة في حقول شركة النفط

شولتز يتساءل عن الدور السوري
هل هدف سوريا ضمان امنها ام ضمان سيطرتها على لبنان؟

واشنطن ـ رويتر ـ انتقد وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز سوريا بشدة امس بزعم عرقلتها المساعي الرامية الى ايقاف اطلاق النار واجراء مصالحة وطنية في لبنان.

وابلغ لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب انه يثور سؤال ما اذا كان هدف سوريا ضمان امنها ام ضمان سيطرتها على لبنان.

ويعد هذا اعنف انتقاد حتى الان من جانب الحكومة الامريكية للدور السوري في لبنان. وقد جاء في الوقت الذي اعطى فيه السيد شولتز تأييده لقرار للكونغرس سيسمح ببقاء مشاة البحرية الامريكيين في لبنان لمدة ١٨ شهرا اخرى.

وفضلا عن القاء المسؤولية عن الاخفاق في ايقاف القتال في لبنان على سوريا قال السيد شولتز ان انسحابا مفاجئا للقوات الامريكية سيعطي العالم رسالة خاطئة.

وقال السيد شولتز ان الرئيس الجميل قد اوضح استعداده لتوسيع حكومته لتعكس توزيعا حقيقيا للسلطة.

الا انه قال ان المشكلة كانت بالطبع تتمثل في سوريا التي اتهمها بعرقلة الاتجاهين اللذين تتحرك فيهما السياسة الخارجية اللبنانية وهما انسحاب كل القوات الاجنبية والمصالحة الوطنية.

وقال السيد شولتز انه ما من احد يتشكك في الاهتمامات الامنية المشروعة لسوريا في لبنان الا ان دمشق لم تكن مستعدة للتفاوض على كيفية التوفيق بين هذه الاهتمامات وبين حق لبنان كدولة ذات سيادة في اتباع طريقة الخاص.

واتهم سوريا بعدم احترام تعهداتها بسحب قواتها وهي اكبر قوة في البلاد وبانها مسؤوله عن استمرار وجود القوات الاسرائيلية التي انسحبت من بيروت الى نهر الاولي.

وقال السيد شولتز ان سوريا تسمح ايضا بعودة مجموعات فلسطينية مسلحة الى منطقة عاليه الشوف بالقرب من بيروت منتهكة بذلك الاتفاقات التي تم بموجبها اجلاؤهما من العاصمة اللبنانية العام الماضي.

وقال السيد شولتز ان سوريا قد استخدمت في الوقت نفسه نفوذها في لبنان لعرقلة عملية المصالحة الوطنية.

وقال لقد اثارت سوريا في الحقيقة المعارضة السياسية داخل لبنان وسلحت فصائل عديدة تشتبك في عمليات عسكرية معادية للحكومة الشرعية.

وربط السيد شولتز في تحديده للدور الامريكي المفاوضات بالموقف على الارض.

وقال ان الاستراتيجية الامريكية تتمثل في المساعدة على ايجاد نوع من التوازن من شأنه ان يشجع على وقف اطلاق النار والمصالحة السياسية وانسحاب القوات الاجنبية في اخر الامر.

المنظمة تلقت دعوة لحضور اجتماع اللجنة السباعية

دمشق ـ ق.ن.ا ـ ذكر هنا امس ان منظمة التحرير الفلسطينية تلقت دعوة رسمية لحضور اجتماعات اللجنة السباعية العربية المنبثقة عن مؤتمر قمة فاس العربية التي ستعقد في نهاية شهر ايلول الحالي في العاصمة المغربية على مستوى وزراء الخارجية.

صرح بذلك مصدر مسؤول في قيادة حركة فتح وقال ان اللجنة السباعية ستبحث خلال اجتماعاتها نتائج مهمتها التي قامت بها مؤخرا في عواصم الدول الكبرى والمباحثات التي اجرتها وخطة عملها للمرحلة القادمة بهدف رفعها الى مؤتمر القمة العربي القادم المقرر عقده في شهر تشرين الثاني بالعاصمة السعودية.

وذكر المصدر ان السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيترأس وفد المنظمة الى اجتماعات اللجنة السباعية العربية.

والجدير بالذكر ان اللجنة السباعية العربية تضم كلا من الاردن والمملكة العربية السعودية والمغرب وسوريا والكويت ومنظمة التحرير الفلسطينية والامانة العامة للجامعة العربية.

مشروع هندي لانهاء حرب الخليج

جده ـ ق.ن.ا ـ ذكرت انباء صحفية نشرت هنا امس ان الهند اعدت مشروع اتفاق بشأن انهاء الحرب العراقية الايرانية سوف تطرحه على قادة حركة عدم الانحياز في الاجتماع غير الرسمي المنتظر عقده في نهاية الشهر الحالي على هامش اجتماعات الدورة الجديدة للجمعية العامة للامم المتحدة.

كاتبان امريكيان:
لدى واشنطن مخطط لتقسيم لبنان بين سوريا واسرائيل

واشنطن ـ ق.ن.ا ـ ذكر الكاتبان الامريكيان الشهيران رولاند ايفانز وروبرت نوفاك في مقال نشرته صحيفة ـ واشنطن بوست ـ الامريكية امس ان الولايات المتحدة لديها مخطط لسحب قوات المارينز من بيروت في المستقبل القريب يتضمن كخطوة اولى وقف اطلاق النار ثم القبول بتقسيم لبنان بين اسرائيل وسوريا مع احتفاظ الحكومة اللبنانية بمدينة بيروت وضواحيها التي تسيطر عليها الميليشيات اليمينية.

واضاف الكاتبان انه يمكن للولايات المتحدة بعد ذلك سحب قواتها من لبنان بسلام وان كان ذلك يعني انتهاء مبادرة ريغان الخاصة باحلال السلام في الشرق الاوسط وخسارة الولايات المتحدة لنفوذها في المنطقة.

وقال الكاتبان ان هذا المخطط قد يلغى اذا تمكن المبعوث الرئاسي الامريكي روبرت ماكفرلين من استمالة الرئيس السوري حافظ الاسد واقناعه بوقف اطلاق النار في لبنان والتباحث في كيفية سحب قواته من لبنان حيث انه لايمكن للولايات المتحدة الاستمرار في تجاهل الدور السوري والمصالح السورية في لبنان اكثر من ذلك.

وذكر الكاتبان ان بعض المسؤولين بالادارة الامريكية يعتبر ان الاتفاقية اللبنانية الاسرائيلية قد انتهت فعاليتها وان لبنان مراعاة لعلاقته مع سوريا سيتنازل عن هذه الاتفاقية على اية حال ولكن اذا وافقت سوريا على وقف اطلاق النار والتباحث في مسألة الانسحاب فان ذلك يعني امكانية استعادة لبنان عافيته ووحدته وفي حالة رفض سوريا فان ذلك يعني ان القوات الاجنبية لن تنسحب من لبنان وستقسم اراضيه كما يعني خسارة الولايات المتحدة مكانتها في المنطقة.

الاسد وناصر محمد يبحثان الوضع في المنطقة

دمشق ـ ق. ن. ا ـ عقد الرئيسان السوري حافظ الاسد واليمني الديمقراطي علي ناصر محمد اجتماعا بعد ظهر امس في قصر الرئاسة بدمشق بحضور السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري والوفد المرافق للرئيس علي ناصر

وقد جرى خلال هذا اللقاء استعراض شامل للاوضاع الراهنة على الساحة العربية ولاسيما التطورات الخطيرة الجارية على الساحة اللبنانية وتصعيد الولايات المتحدة لتدخلها العسكري في القتال الدائر في الجبل.

وكان الرئيس اليمني قد وصل الى دمشق في وقت سابق امس في زيا رة لسوريا لم يعلن عن مدتها بعد.

كول يبدأ جولة في المنطقة بعد اسبوعين
شميت: سياسة المانيا الاتحادية تقوم على التوازن تجاه الشرق الاوسط

بون ـ أ. ف. ب. ـ يبدأ المستشار الالماني الاتحادي هيلموت كول جولة في الشرق الاوسط بعد اسبوعين يزور خلالها الاردن ومصر والسعودية.

وقال المستشار الالماني السابق هيلموت شميت انه يأمل في ان تسفر زيارة خليفته هيلموت كول عن تقديم الدليل للدول العربية على ان سياسة المانيا الاتحادية تجاه الشرق الاوسط لم تتغير.

وان توضح زيارة كول للزعماء العرب ان سياسة بون الجديدة لم يطرأ عليها اي تغيير وانها تستند على اساس التوازن في العلاقات مع الدول العربية واسرائيل.

وحول احتمال تزويد السعودية بدبابات المانية من طراز ليوبارد قال شميت ان هذه المسألة ستكون مدار بحث مع المسؤولين السعوديين خلال زيارة.

وقال انه لم يكن قد التزم باي تعهد مع المسؤولين السعوديين مشيرا الى ان هناك تحفظا حذرا فيما يتصل بتقديم اسلحة المانية الى دول ليست من اعضاء حلف شمال الاطلسي واضاف ان ثمة امكانات اخرى للاسهام في تعزيز امن المملكة العربية السعودية واستقرارها مؤكدا ان هذه المسألة تتفق ومصالح المانيا الاتحادية ولذلك يتوجب على بون مساعدة السعودية في هذا الميدان.

ويبدأ المستشار الالماني الاتحادي السابق اليوم زيارة رسمية لمصر وجاءت تصريحاته هذه التي نشرتها وكالة انباء فرانس.

كما وصف رئيس حكومة بون السابق الوضع الحالي في الشرق الاوسط بانه بالغ التعقيد واوصى بوقف اطلاق النار فورا في لبنان وبانسحاب القوات الاجنبية من هذا البلد.

واشاد شميت بحرارة بالرئيس المصري حسني مبارك لما يبذله من جهود تستهدف تضييق شقة الخلافات مع سائر الدول العربية بغية اقرار وحدة العائلة العربية.

واضاف انني اعلق اهمية كبيرة على مباحثاتي مع الرئيس حسني مبارك الذي تربطني به صداقة قديمة واتطلع الى معرفة رأيه في الوضع في الشرق الاوسط.

مزالي وصل الجزائر

الجزائر ـ بترا ـ بدات في العاصمة الجزائريه مباحثات سياسية بين رئيس الوزراء الجزائري محمد احمد عبدالغني ونظيره التونسي محمد مزالي الذي وصل الى هنا في وقت سابق امس.

وتناولت المحادثات العلاقات الثنائية ووسائل تدعيم التعاون في المجالات المختلفة وتقييم الاتفاقيات الموقعة بين البلدين

ويذكر ان البلدين يرتبطان بعدة اتفاقيات وقعت اثر زيارة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الى تونس في اذار الماضي ومنها معاهدة الاخاء والوفاق واتفاقية الحدود.. واتفاقيات لانشاء مشاريع وتطوير المناطق الحدودية المشتركة بينهما.

الصومال تمنح حق اللجوء السياسي لخمسة عسكريين اثيوبيين

مقديشو ـ ق.ن.ا ـ وافقت الصومال على منح حق اللجوء السياسي لخمسة من العسكريين الاثيوبيين من ملاحي احدى السفن الحربية الاثيوبية التي كانت قد رست امس الاول في ميناء بربرة بشمال الصومال احدهم برتبة نقيب ويدعى الومو باكلي وهو قائد السفينة.

تضمن ذلك بيان صدر امس عن وزارة الدفاع الصومالية.

واضاف البيان ان الشخص السادس الذي كان على ظهر السفينة مدني ولم يحدد البيان مصيره كما لم يحدد مصير السفينة.

حيوان بحري غريب على شواطىء جاوا

جاكرتا ـ اف ب ـ اعلنت وكالة انباء اندونيسيا امس ان حيوانا مائيا عملاقا من نوع مجهول يبلغ طوله ثمانية امتار وسمكة ثلاثة امتار ويزن حوالي اربعة اطنان جنح مؤخرا على الشاطىء بالقرب من ميناء بوتري على الساحل الغربي لجزيرة جاوة.

والحيوان الضخم الذي يشبه السمكة النهرية لونه اسود وعيناه صغيرتان وفمه كبير يصل طوله الى متر ونصف المتر ويرى الصيادون المحليون الذين اكدوا انهم لم يروا قط مثل هذا النوع من الحيوانات انه ربما يكون قد جنح الى هذا المكان منذ عدة ليال.

بوسته: المغرب مستعد لاستفتاء بشأن الصحراء

لندن ـ ق.ن.ا ـ اكد السيد محمد بوسته وزير الدولة المغربي للشؤون الخارجية في تصريح نشر هنا امس ان بلاده مستعدة لاجراء الاستفتاء بشأن الصحراء الغربية والعمل في اطار منظمة الوحدة الافريقية لايجاد حل لهذه القضية في اسرع وقت ممكن.

ورفض السيد بوسته في تصريحه لصحيفة ـ الشرق الاوسط ـ السعودية المحاولات الداعية لاجراء مفاوضات مباشرة بين المغرب ومنظمة البوليساريو وقال ان هذا الامر غير وارد لان توصيات مؤتمر اديس ابابا لم تحدد اجراء مثل هذه المفاوضات بل تركت الامر مفتوحا للمغرب كي يقرر ما يراه في هذا الشأن.

كما اكد السيد بوسته في تصريحه ان المغرب متمسك باقامة المغرب العربي الكبير مشيرا الى وجود عوائق في هذا السبيل منها مايتعلق بقضية الصحراء ومنها مايتعلق بامور اخرى لم يسمها تحول دون ذلك.

تتمات تتمات تتمات تتمات

الحسين

الوضع في لبنان انه يأمل ان يتمكن اللبنانيون من حل خلافاتهم وان يستعيد لبنان مكانته بين الدول العربية.

وردا على سؤال حول زيارته لسنغافورة قال جلالته انه يأمل ان يبحث مع المسؤولين فيها القضايا التي تستأثر اهتمام العالم وعلى راسها قضية الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين في جميع المجالات.

من جهة اخرى اقام السيد لي كوان يو رئيس وزراء سنغافورة والسيدة قرينته مأدبة عشاء الليلة الماضية على شرف جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور حضرها الوفد الاردني المرافق لجلالته وكبار المسؤولين السنغافوريين.

استمرار الهجوم

القوات الاشتراكية.

واضاف الناطق ان الطائرات القاذفة المقاتلة وهي من طراز هوكرهنتر قامت بغاراتها بعد الظهر على دفعتين لاسكات مواقع المدفعية التي كانت تطلق نيرانها على الجيش.

وقال المتحدث باسم الجيش ان قاذفات القنابل المقاتلة اللبنانية هاجمت مواقع قوات الحزب التقدمي الاشتراكي لمدة ٢٥ دقيقة في الغارات الاولى بعد الظهر ثم استأنفت قصفها بعد ساعة مرة اخرى.

واصدرت قيادة الجيش اللبناني بيانات اكدت فيها بان القوات الاشتراكية وحلفاءها هاجموا مراكز الجيش في سوق الغرب بعد التمهيد لذلك بقصف مدفعي وصاروخي عنيف، وان الهجوم انطلق من محورين الاول من عالية ـ سوق الغرب، والثاني من كيفون ـ سوق الغرب مستعملا التغطية المدفعية.

واضافت البيانات انه تم ايقاف تقدم الاليات المهاجمة.

كما شهدت الضاحية الجنوبية لبيروت اشتباكات وعمليات قنص ضد مواقع الجيش الذي قام وفقا للرواية الرسمية، بالرد على مصادر النيران، كما وقع تبادل لاطلاق النار على خط صيدا القديم من الطيونة حتى مار ميخايل مرورا بالبريد والمطاحن.

وكانت المعارك قد اندلعت منذ الليلة قبل الماضية واستمرت نهار امس في بلدة سوق الغرب بين الجيش اللبناني وقوات الحزب التقدمي الاشتراكي في منطقة عالية، وشاركت البوارج الحربية الامريكية في هذه المعارك بقصف الاهداف المعادية للجيش.

وقد اندلعت هذه المعارك بعد حلول المساء بقليل واستمرت حتى صباح امس وتساقطت خلالها مئات القذائف على ضواحي بيروت وخاصة بعبدا حيث يوجد القصر الجمهوري واليرزة حيث توجد ثكنات ومراكز للجيش اللبناني، واليرزة حيث يقع مبنى وزارة الدفاع، ومنزل السفير الامريكي في بيروت الذي تعرض للقصف الشديد مما ادى الى اصابته باضرار مادية ونشوب حريق في حديقته وذلك في الوقت الذي كان يوجد به في المنزل روبرت ديلون السفير الامريكي في بيروت والسفير ريتشارد فيربانكس مساعد روبرت ماكفرلين المبعوث الرئاسي الامريكي.

وتم نقل الموجودين بالمنزل الى القصر الجمهوري في بعبدا الامر الذي دفع البوارج البحرية الامريكية الى قصف المواقع الاشتراكية في الجبل قصفا عنيفا ومركزا استمر لكثر من نصف ساعة.

كما تعرضت مراكز الجيش اللبناني في مثلث خلدة ومحيط المطار لقصف لم يسبق له مثيل.

وتساقطت قذائف عشوائية في مناطق المتن وكسروان وضواحي بيروت ومعظم احياء بيروت الشرقية وعدد من احياء بيروت الغربية واشتعلت عشرات الحرائق في اماكن مختلفة وقضى اغلب سكان بيروت وضواحيها ليلتهم في الملاجىء

لبنان

منذ بداية احداث عام ١٩٧٥ بالعودة الى المساكن او المناطق التي هجروا منها تبعا لمبدأ حق كل منهم في الاقامة في اي مكان من لبنان.

القوات العراقية

وذكرت في بيانها رقم «١٢٢٤» ان قطعاتها في القاطع الاوسط شاغلت بمدفعيتها تجمعا للقوات الايرانية وكبدته خمسة قتلى ودمرت موضعين للمشاة ومرصدا واحدا.

وقال البيان العسكري للقيادة عن عملياتها للساعات الاربع والعشرين الماضية انه تم خلالها تدمير موضع واحد من الدبابات وقتل اعداده ورشاشة ثقيلة وثلاثة مواضع للاسلحة والاشخاص في منطقة شرق البصرة.

تحليل

اما اسرائيل التي اثار انسحابها جنوبا من منطقة الشوف الجبلية المطلة على بيروت في ٤ ايلول الحالي الجولة الحالية من القتال فقد حذرت سوريا كذلك من الذهاب بعيدا في التورط.

ولاحظ دبلوماسيون في موسكو ان البيانات والتصريحات السوفيتية تفادت حتى الان اية تهديدات بردود انتقامية للتورط الامريكي في النزاع اللبناني.

وفي سوريا الواقعة على بعد اقل من ١٦٠ كيلومترا الى الشرق من سفن الاسطول الامريكي زاد الاتحاد السوفيتي وجوده منذ الغزو الاسرائيلي للبنان في العام الماضي، وتقدر مصادر الاستخبارات الغربية عدد المستشارين السوفييت في سوريا بما يتراوح بين ٣٫٠٠٠ و ٥٫٠٠٠ معظمهم لدعم دفاعات البلاد الجوية.

شامير

وبموجب القانون الاسرائيلي فقد اعطي شامير مهلة واحد وعشرين يوما لتشكيل الحكومة الجديده ويعطي ايضا مهلة اخرى مماثلة. وقال التلفزيون الاسرائيلي مساء امس ان زعماء الليكود يعتقدون بتشكيل الحكومة خلال عشرة ايام وان الحكومة ستكون بتركيبتها الحالية حيث سيحتفظ شامير بوزارة الخارجية.

الوساطة السعودية

وهذه الشروط التعجيزية حددت الحكومة اللبنانية موقفها بالكامل وابلغته للوسيط السعودي ويتلخص هذا الموقف في ثلاث نقاط رئيسية هي:

اولا: ان اي حوار لا يمكن ان يبدأ بوضع فيتو على فرقاء اساسيين ومسؤولين لايمكن تجاهل دورهم في رسم مستقبل لبنان.

ثانيا: ان استثناء اشخاص يمثلون كتلا نيابية يمس دور المؤسسة الشرعية في صنع مستقبل الوطن اللبناني، وهي المؤسسة التي انتخبت ثلاث رؤساء للبنان ووضعت تحت القذائف والصواريخ مبادىء وفاقية في اطار الحياة الشرعيه للبنان.

ثالثا: كذلك فان اشتراط عدم اشتراك رئيس الوزراء الوزان امر مرفوض لان الحكومة اللبنانية تتمسك بموقف ثابت لاتراجع فيه وهو ان لبنان لن يكون الا بجناحيه المسيحي والمسلم فضلا عن مبدأ المشاركة في تحمل المسؤوليات قاعدة لا مساومة فيها او تنازل.

وتساءلت المصادر اللبنانية عن الهدف من وضع سوريا مطالب تعجيزية غدت عقبات امام الوساطه السعودية وما اذا كانت لكسب الوقت او توجها لفسخ المؤسسات الدستورية اللبنانية بعدما فشلت الحروب المتتالية في القضاء عليها وبالتالي ايجاد شرخ بين جناحي لبنان اللذين يواجهان معا مؤامرة شرسة.

كذلك تساءلت المصادر اللبنانية هل ان المماطلة في تحقيق وقف اطلاق النار الذي وافق عليه لبنان واعد مشروعا لذلك ابلغ للمبعوث السعودي ثم طرح دمشق شروطا تعجيزية هدفها الوصول الى موقف سياسي معين ام ان هنالك كسبا للوقت وصولا لتحقيق انتصار عسكري معين للانتقال الى المفاوضات من موقع آخر.

وقالت المصادر ان الحكم اللبناني تجاه هذا الموقف شرع في اعادة النظر في مواقفه وتقييم الاوضاع ودرس الوسائل التي تؤمن عودة الاستقرار وتحقيق اهداف لبنان مع استمرار محافظته على المبادرة السعودية خاصة التي بذلت الكثير من المواقف التي يواجهها السوريون دائما بالرفض والشروط المتجددة.

في واشنطن صرح الرئيس الامريكي رونالد ريغان بان الولايات المتحدة ستستمر بمساندة الجيش اللبناني لمنع القوات المعادية من ـ الاستيلاء ـ على بلدة سوق الغرب الاستراتيجية ـ لمنع سقوطها ـ لان ذلك قد يعرض قوة المارينز الامريكية في بيروت الى خطر كبير.

وقال الرئيس الامريكي في مؤتمر صحفي عقده امس انه بالرغم من مساندة ودعم قوات البحرية الامريكية للجيش اللبناني فان قوة المارينز في بيروت مازالت تقوم بالمهمة الحقيقية والاساسية التي ارسلت من اجلها الى لبنان وهي المحافظة على السلام ومساعدة الحكومة اللبنانية.

واكد الرئيس الامريكي ان الولايات المتحدة لن تتراجع عن سياستها في المنطقة وخاصة في لبنان ودعمها لحكومة الرئيس الجميل لاستعادة السيطرة على كافة الاراضي اللبنانية.

واعرب ريغان عن اعتقاده بان هناك املا في التوصل الى قرار وقف اطلاق النار في منطقة الشوف.

واتهم الرئيس ريغان صراحة سوريا المشاركة في الاحداث الاخيرة في الجبل كما اشار الى عودة عناصر فلسطينية تابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية الى لبنان والمشاركة في القتال الاخير في منطقة الشوف معتبرا ذلك مخالفة للاتفاقية التي ادت الى ترحيلهم بسلام من بيروت.

فقدان دفتر خدمة علم

اعلن انا المدعو فيصل محمد سلام ابو معيلق عن فقدان دفتر خدمة العلم الذي فقد مني يوم ١٩٨٣/٩/١٨ في مدينة العقبة والصادر من مدينة العقبة.

الرجاء ممن يجده تسليمه الى اقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٤٦٤٣ العقبة، وله الشكر.

في ذمة الله

نعي فاضل

اربد / قميم ـ ينعى انور مصطفى الرواشده بمزيد من الحزن والاسى خاله المرحوم

الحاج احمد سليم الرواشده «ابو سامي»

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الديار السعودية اثناء تاديته فريضة الحج.

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل

الزرقاء ـ اسرة مكتب الفجر للدعاية والاعلان وكالة صوت الشعب في لواء الزرقاء تنعي بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

خلف حمد الشاعر

والد الصديق سكرتير مجلس قروي قرية ام الصليح ويتقدمون من اهل الفقيد ومن عشيرة الزيود الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعي

العقبة ـ محمود خليل الخضور ينعي بمزيد من الحزن والاسى واللوعة عمه المرحوم:

محمد عبد الله الخضور

سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم آله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي

مدير الامن العام وضباط وضباط صف وافراد الامن العام ينعون بمزيد من الاسى والحزن زميلهم المرحوم:

صالح فالح ابو بريز

من مرتب ادارة السجون الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم السبت الموافق ١٩٨٣/٩/١٧ ويتقدمون من ال الفقيد بأحر العزاء، سائلين الله سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي

وزير ومدير وموظفو وزارة السياحة والاثار وضباط وضباط صف الشرطة السياحية ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

محمد عبد الله

والد زميلهم الوكيل السياحي السيد يونس محمد عبد الله ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر المواساة، سائلين الله ان يتغمد الفقيد بالرحمة ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي شهيد بطل

مؤسسة الشؤون الاجتماعي ورعاية اسر الشهداء والاسرى بعمان التابعة لحركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» تنعى الى الشعب الفلسطيني والامة العربية الشهيد البطل

محمد عبدالعزيز سمور الاقرع
من قبلان ـ نابلس

الذي استشهد في الجبل دفاعا عن عروبة لبنان.

عهدا للشهيد البطل وعهدا لكل الشهداء ان نظل على درب الثورة حتى النصر.

المجد والخلود لشهدائنا الابرار

★ انتقل الى رحمته تعالى المرحوم محمد عبد العزيز سمور من قرية قبلان ـ نابلس.
★ انتقل الى رحمته تعالى المرحوم محمد ونس العمري وقد شيع جثمانه في السعودية.
★ انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة عائشة محمود هبوله زوجة زكريا الحديدي وقد شيع جثمانها.
★ انتقل الى رحمته تعالى المرحوم مسعد سلامة الفقهاء وقد شيع جثمانه في مادبا.
★ انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة الحاجة خلفة سليم الدوجان وقد شيع جثمانها.
★ انتقلت الى رحمته تعالى في اربد المرحومة روزة فارس يارد (ام جريس) وقد شيع جثمانها في اربد.
★ انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة زلفى ابو شقير (ام سليمان).

انا لله وانا اليه راجعون

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

بيغن: انـــا الدولة.. والدولة انـــا..!!

وقف بيغن على راس السلطة في اسرائيل ستة اعوام. وكان الناخبون قد منحوه في ايار من العام ١٩٧٧-٤٣-مقعدا في الكنيست - حوالي ثلث اعضائه - وتحول هؤلاء الى نواة ائتلافية جديدة استقطبت حولها عدة احزاب وسلمت رئاسة الحكومة الى زعيم المعارضة التقليدي.

وبعد جيلين من سيطرة حركة العمال على السلطة - بدأ الجيل الاول في تسلم زمام السلطة عمليا في منتصف الثلاثينات - حدث الانقلاب السياسي الاول في تاريخ اسرائيل.

ولم يكن هذا، وفقا لمفاهيم عدة، تغيير للسلطة، بل استبدال لها، لان النمط الديمقراطي - البرلماني حافظ على ذاته، لكن طرأ تغيير واضح على البنية السياسية لاسرائيل لقد بدأ التغيير في البنية الاجتماعية قبل فترة من مرحلة الانقلاب وبالذات مع نهاية حرب ١٩٦٧ وما حملته من توجهات سياسية جديدة، وضم مناطق اقليمية جديدة ايضا مما ساهم والى حد بعيد في استبدال السلطة وبدلا من اسرائيل استحدث مفهوم السلطة على كافة «ارض - اسرائيل». وفقدت الحركة العمالية ثقة التوجهات العبرية، وانتقل الحماس بسرعة البرق نحو الليكود وزعيمه بيغن.

وعلى الرغم من عدم تحول «الليكود» الى حزب جماهيري، لان الجماهيرية تتكون على مر الاعوام، فقد تحول الى حزب السلطة في العام ١٩٨١، وزاد من قوته وثبت جذوره في اوساط الاسرائيليين كما وطد من صلاته بالاحزاب الدينية.

بدأ بيغن مرحلته الانتخابية الثانية مسلحا بالانجازات التي حققها من اتفاقيات كامب ديفيد، لكنه ورط اسرائيل في حرب ضروس، استنزافية بدأ بيغن فترة حكمه بسلام مرهف، وانهاها بحرب عطشى للدماء ويمثل بيغن من الناحية الشخصية مأساة، اما من ناحية اسرائيل فيمثل كارثة.

انعش مناحيم بيغن، والى حدود معينة الامال في نفوس العديدين، وبدأ يرتدي قبعة التدينين التي تنبىء بعهد يماثل عهد الملك داود، لكن في حقيقة الامر لم تحدث تطورات رسمية في السلطة، وحافظت الديمقراطية - البرلمانية على عرفها العام واصول لعبتها، لكن بروح اخرى.

اعتبر بيغن في اعين مناصريه ومؤيديه وحلفائه في السلطة كمنتخب من جميع الاسرائيليين على الرغم من ان حزبه لم يحصل في اية مرحلة انتخابية سابقة على اكثر من ٣٨ مقعدا في الكنيست، ومثلا يعتقد كل من «اغودات اسرائيل»، «همفدال» وتامي «وثلاثتهم احزاب دينية» بان ثقتهم الشخصية ببيغن تحولت الى دعم دائم ومستقر للائتلاف الحكومي. وفر شخص بيغن لحزبه الجماهيرية، كما مهد الديمومة للائتلاف الحكومي ايضا.

ولو لم تتوفر الروح العشائرية هذه، لما فرضت الضرورة تجديد الائتلاف الحكومي في انتخابات العام ١٩٨١، لان المقاعد التي حصل عليها «التجمع» تساوت تقريبا مع المقاعد التي حصل عليها الليكود لكن رواج شعار «المنتخب من قبل الشعب» كان اقوى تأثيرا من الوقائع السياسية العملية.

اتضح ذلك بشكل لا يقبل التأويل في مرحلة دراسة امكانية تشكيل التجمع لائتلاف برئاسته. حيث اعتمدت حكومة بيغن على تحالف مع احزاب مثل تامي و «همفدال» واحزاب اخرى، احزاب تقع على خط الوسط بين الليكود والتجمع، لكن على الرغم من ذلك راجت شائعات في اوساط الاسرائيليين اسس تشكيل الائتلاف مع الليكود بان حكومة معراخية قائمة على نفس ستكون عقيمة منذ لحظة تأسيسها.

لم يتوقع الليكود الحصول على تأييد جماهيري بنفس مستوى التأييد الذي حازت عليه الحركة العمالية وذلك حتى العام ١٩٧٧ وتشير الدلائل التالية الى صحة ذلك: حاز كل من «حيروت» «الاتجاه الصهيوني العام.. الـخ والذين كانوا يشكلون المعارضة في الكنيست الاول ١٩٤٩ على ٢٣ مقعدا بينما حازت الحركة العمالية واحزاب اخرى كانت مشاركة في الحكومة على ٧٠ مقعدا، اما في الكنيست الثانية «١٩٥١» لحازت مجموعة بيغن على ٢١ مقعدا بينما حاز ائتلاف الحركة العمالية على ٦٦ مقعدا وفي الكنيست الثالثة ١٩٥٥ حصلت المعارضة على ٢٨ مقعدا والائتلاف على ٦٤، وحصل كل منها على التوالي في الكنيست الرابعة «١٩٥٩» على ٢٣، ٦٨ مقعدا وفي الكنيست الخامسة «١٩٦١» على ٣٤، ٦٠ وفي الكنيست السادسة «١٩٦٥» على ٢٦، ٦٨ وفي الكنيست السابعة «١٩٦٩» على ٣٠، ٦٠ وفي الكنيست الثامنة «١٩٧٣» على ٣٩، ٥٦ وفي الكنيست التاسعة «١٩٧٧» على ٤٥، ٣٢ وفي الكنيست العاشرة «١٩٨١» على ٤٨، ٤٨.



اسحق شامير

ويشير ما ورد سابقا الى ان الانجاز الواضح الذي حققه الليكود لم يأت في انتخابات الكنيست السابقة لانه حصل على نفس عدد مقاعد «التجمع» لكن مؤيدي بيغن خلقوا انطباعا بانه هو «قائد الشعب» «منتخب الشعب»، «معلم الشعب» تعبيرات تود ان تفصح عن ذاتها قائلة «الشعب هو انا» وليس الفرق شاسعا بين هذه العبارة وبين مفهوم «انا الدولة والدولة انا» وهي العبارة المشهورة التي جاءت على لسان ملك فرنسا لويس الرابع عشر.

هناك من يحاول ايجاد تماثل بين شخصية بيغن وشخصية بن غوريون، ولا ريب في ان الاخير كان يتمتع بصلاحيات اكبر خصوصا في لحظة اتخاذ قرارات مصيرية، لكنه كان يواجه حركة معارضة جريئة حتى في داخل حزبه «مباي» وكان يحارب بشدة تامة مظاهر عبارة الفرد، وتحول الى رمز للسياسة الاسرائيلية في الداخل والخارج، وحدت هذه العوامل من امكانية بروز مظاهر الملكية في عهده لكن بيغن لم يواجه سواء في داخل حزبه او في محيطه السياسي من يحاول الحد من تطلعاته المماثلة لروح الملكية.

ومن الممكن ان يؤدي انتخاب اسحق شامير الى تشتيت الاجواء «الملوكية» لكن هذا الانتخاب يحمل في طياته ايضا مخاطر جمة، فمن الممكن ان يؤدي شامير المتطرف الى زيادة حدة الاستقطاب في الاوساط الاسرائيلية لانه سيعارض فكرة دولة اسرائيل بمفهوم ارض اسرائيل الكاملة - بحدة اكثر من التي كان ينادي بها بيغن، وسينفذ ذلك من خلال الدعوة الى «وحدة اسرائيل» وكما هو معروف فان الاندفاع بهذا الاتجاه سيرافقه حتما جملة من المشاكل.

وعلى الرغم من ان المعطيات العامة تشير الى رغبة الاغلبية في الكنيست ومعظم الاسرائيليين بالتوصل الى حل اقليمي بهذا الشكل او ذاك، الا اننا نجدهم جميعا ينجرون الى ما يبتغيه الائتلاف الحكومي، ويتنصلون عمليا من ارائهم، ويقرون بعدم التوصل الى حل وسط. لكن هل هي شخصية بيغن فقط التي بامكانها جر الاسرائيليين ام ان شامير سينجح في ذلك ايضا؟!

بقلم: شيفح فايتس
- دافار -



مناحيم بيغن.. زمن من الارهاب

٧٥٪ من الاسرائيليين:
اذا سنحت الفرصة للعرب فلن يترددوا في القضاء علينا..!

□ ٣٨ عاما انقضت على هزيمة المانيا النازية وانتهاء ما يسميه الاسرائيليون بالكارثة التي ذهب ضحيتها ستة ملايين يهودي «حسب ادعاء اسرائيل»، لكن هذه الاعوام وقوة اسرائيل العسكرية لم تنزع من قلوبهم الخوف.

وقد اجرى معهد سميت الاسرائيلي لاستطلاعات «الرأي» العام استطلاعا للرأي بين اليهود في اسرائيل ونشرته صحيفة - دافار - تناول موضوع ارتباط الاسرائيليين بما يسمى بالكارثة والخوف المستمر من الخطر الذي يعيشه اليهود. ومن الارقام التي اوردها الاستطلاع يتضح ان كل ثلاثة من بين اربعة اسرائيليين يعتقدون بانه لو استطاع العرب القضاء على اليهود لما ترددوا في ذلك وفيما يلي بعض النتائج التي اظهرها الاستطلاع.

١ - تأثير الكارثة على يهود اسرائيل الان، وقد رد ٤٥ في المائة بان الكارثة من العناصر الهامة جدا في نظرتهم الى العالم ورد ٣٨ في المائة بان للكارثة اهمية خاصة وبذلك تكون نسبة الاسرائيليين الذين يعتقدون ان جرائم النازية اثرت على نظرتهم نحو العالم بعد مرور ٣٨ عاما على انتهاء الحرب العالمية الثانية ٨٣ في المائة مقابل ١٧ في المائة بين متردد وغير واثق في تأثير ذلك عليه.

ولدى التمعن في النتائج نلاحظ ان نسبة اليهود الاوروبيين والاميركيين الذين يعتقدون بان للكارثة اهمية خاصة على نظرتهم الى العالم تصل الى ٦٥ في المائة، اما بالنسبة للاسرائيليين من والدين اوروبيين فتصل الى ٤٠ في المائة و ٣٣ في المائة بالنسبة للاسرائيليين من والدين اسيويين او افريقيين، كما ان للعمر تأثيره على وجهة النظر هذه فنسبة ٦٠ في المائة من الذين يعتقدون بتأثير الكارثة الكبير على نظرتهم الى العالم هم الاشخاص الذين يزيد عمرهم على ٥٠ عاما، اما الاشخاص الذين تتراوح اعمارهم بين ٣٠ الى ٤٩ عاما فتصل نسبتهم الى ٤٣ في المائة والشبان بين سن ١٨ الى ٢٥ عاما بلغت نسبتهم ٣٦ في المائة.

اي ان هناك فرقا بين جيل واخر لكن النتيجة النهائية تثبت بان ما وقع لليهود في الحرب العالمية الثانية ترك اثره على نفس نسبة كبيرة من الاسرائيليين الى درجة تأثيره على نظرتهم نحو العالم الخارجي الذي يحيط بهم.

انعدام الثقة بالعالم الخارجي

وجه رافي وحانوخ سميت سؤالين بهدف الاطلاع على نظرة اليهود من ان زعماء الغرب كانوا على علم لغير اليهود، وقد تمت صياغتها على شكل حقائق مجردة:

- «التاريخ يثبت بانه على الرغم بما يحدث لليهود ابان الحرب العالمية الثانية الا انهم قاموا بعمل القليل لانقاذهم».

اجاب ٥٩ في المائة من الاسرائيليين بانهم يتفقون اتفاقا تاما مع هذه الحقيقة واجاب ٣٢ في المائة بانهم يتفقون معها وبذلك تكون نسبة الاسرائيليين الذين يوافقون هذا القول ٩١ في المائة ولدى تحليل الاجابة تبين بان اليهود الاوروبيين واليهود المتقدمين في السن كانت نسبتهم في الموافقة على هذا القول اكبر اذ بلغت ٥٠ في المائة.

ب - «ما وقع لليهود ابان الحرب العالمية الثانية يثبت لنا بان علينا الا نعتمد على غير اليهود - الغوييم».

اجاب ٥٥ في المائة بالموافقة المطلقة و ٣٢ في المائة بالموافقة وبذلك يكون ٨٧ في المائة من الاسرائيليين متفقين على وجوب عدم الاعتماد على غير اليهود اما الموافقون موافقة مطلقة فان نسبة الاوروبيين منهم تبلغ ٦٤ في المائة ونفس النسبة للاشخاص الذين تزيد اعمارهم عن ٥٠ عاما.

وقد ظهرت هنا فروق في المبادىء السياسية لدى الاجابة على هذه الحقيقة فانصار حزب العمل المعارض كانت نسبة الموافقين منهم ٤٨ في المائة بينما كانت نسبة الموافقين انصار الليكود الحاكم ٦٣ في المائة اي ثقة انصار الليكود في العالم غير اليهودي اقل بنسبة ١٥ في المائة من ثقة انصار المعارضة.

كراهية المسلمين

يتفق ٣٦ في المائة من الاسرائيليين اتفاقا مطلقا مع القول بان كراهية اليهود متأصلة في قلوب المسلمين بينما يوافق ٣١ في المائة على هذا القول وبذلك تكون نسبة اليهود الذين يعتقدون بكراهية المسلمين لهم ٦٧ في المائة في هذا المجال يعتقد ٥٠ في المائة من اليهود الذين هاجروا من الدول الاسلامية بان كراهية المسلمين لهم مطلقة اما اليهود من اصل اوروبي فنسبة الذين يعتقدون بكراهية المسلمين لهم اقل.

وبعدها يتطرق الاستطلاع الى علاقة اليهود بالعرب ويطرح القول التالي:

«لو استطاع العرب انزال كارثة بيهود اسرائيل لما ترددوا في ذلك» وقد ايد هذه المقولة ٧٥ في المائة من الاسرائيليين اي ان كل ثلاثة من بين اربعة اسرائيليين يعتقدون بان العرب يتربصون لانزال الكارثة فيهم لو اتيح لهم ذلك وعليه لو ضعفت قوة اسرائيل العسكرية سيواجهون خطرا كبيرا، وهذا الاعتقاد متأصل في قلوب الاسرائيليين وبذلك يظهر الاستطلاع بان اسرائيل تعيش على ذكريات ما تسميه بالكارثة الامر الذي يكدر حياة سكانها ويفقدهم الثقة في شعوب الغرب نتيجة لتفسيرهم لما حدث ابان الحرب العالمية الثانية، كما ان سكانها يعتقدون بانهم محاطون بعرب مسلمين يحملون لهم الكراهية والعداء.

دولة اليهود

يعتقد ٦١ في المائة من الاسرائيليين بان الكارثة التي حلت في اليهود خلال الحرب العالمية الثانية كانت العنصر الرئيسي الذي ساعد على اقامة دولة اسرائيل، كما يعتقد ٦٢ في المائة منهم بان اقامة اسرائيل سيمنع وقوع كارثة اخرى لليهود.

وردا على سؤال عما اذا كانت اللاسامية متأصلة في قلوب المسيحيين اجاب ٤٧ في المائة من الاسرائيليين بالايجاب وهنا يظهر الفرق بين اليهود من اصل اوروبي واليهود الشرقيين فنسبة اليهود الاوروبيين الذين يعتقدون بتأصيل اللاسامية في قلوب المسيحيين اعلى بكثير من نسبة اليهود الشرقيين.

وقد خلصت - دافار - الى القول في نهاية الاستطلاع بأن على العالم ان يتفهم مشاعر اليهود ومخاوفهم وعليه كذلك ان يساعدهم على التخلص منها وان يثبت لهم بان عالمنا عالم طيب فكثير من الاسرائيليين الشبان يرغبون في اثبات ذلك.

ماذا بعد اعتزال بيغن

ما الذي اثار عزم بيغن على الاستقالة؟ هل يعود ذلك لاسباب «خاصة» كما اعلن عن ذلك رسميا؟ من المستبعد. فالاسباب كثيرة كفاية. لقد غاصت اسرائيل في مستنقع الحرب اللبنانية. وتعاني البلاد ليس فقط ازمة سياسية حادة بل كذلك اقتصادية شديدة تزيد من حدتها النفقات العسكرية الضخمة. وهذه الازمات هي وليدة السياسة التي مارستها اسرائيل في عهد بيغن.

عندما وصلت كتلة «ليكود» برئاسة بيغن الى الحكم في عام ١٩٧٧ كان تحسين وضع البلاد الاقتصادي من اهم الوعود التي اغدقها. وكان بيغن وجماعته يريدون تحقيق ذلك بواسطة ما يسمى ب «الاقتصاد الليبرالي» الذي يشمل تسليم جزء من مؤسسات الدولة للقطاع الخاص وممارسة سياسة الالغاء التدريجي للمساعدات الحكومية الخاصة بالسلع والخدمات الرئيسية والتخفيض المنتظم لسعر العملة الوطنية من اجل حفز التصدير. وحذروا الاسرائيليين: قد تنشأ مصاعب في البداية وتضخم مالي بيد ان هذه السياسة ستعطي بعد عامين او ثلاثة اعوام نتائج ايجابية وزعموا ان التضخم المالي سيتقلص وفعالية الاقتصاد ستتعاظم والازدهار سيعم اسرائيل.

فما هي نتائج حكم بيغن الذي استمر ست سنوات ونيف.

تشير المعطيات الرسمية الاسرائيلية ان ديون اسرائيل الخارجية تجاوزت ال ٢٠ مليار دولار اي ما يعادل الناتج السنوي الوطني الاجمالي في اسرائيل. وخلال هذه السنوات ازدادت ديون اسرائيل بمقدار الضعفين.

وبرغم جميع الالاعيب لتكثيف التصدير وتقليص الاستيراد يستمر العجز في ميزان البلاد التجاري الخارجي في النمو بسرعة وبلغ العجز في العام الماضي ٤٫٩ مليار دولار. وازداد في الاشهر السبعة الاولى من العام الحالي بنسبة ١٩ بالمئة بالمقارنة بالمرحلة ذاتها من العام الماضي.

كانت وتائر التضخم المالي في عهد الحكومة الاخيرة لحزب العمل تشكل ٣٨ - ٤٠ بالمئة. وقد تجاوزت ال ١٠٠ بالمئة ولم تنخفض عمليا في مجرى «اشاعة الليبرالية». وبلغ هذا المؤشر في العام الحالي مستوى قياسيا ١٣٢ بالمئة.

ولم يتردد حتى عدد من الوزراء الاسرائيليين من وصف الوضع الناجم «فاجع». فما الذي يقوض اسس الاقتصاد الاسرائيلي؟ النزعة العسكرية واطماع الزعماء الصهاينة الجامعة في العدوان والتوسع وحل جميع المسائل عن طريق القوة العسكرية الفظة. وفي الحقيقة هل يمكن الحديث عن التطور الطبيعي في بلد تنفق حكومته سنويا ثلث ميزانيتها على الحاجات العسكرية المباشرة وثلثا اخر على تسديد الديون والفوائد على الديون التي تعود اسبابها الى النزعة العسكرية ذاتها؟ ان مثل هذا الوضع قائم في اسرائيل منذ سنوات طويل. ولولا المساعدة المالية السخية من جانب الولايات المتحدة الاميركية التي تعفي تل ابيب بانتظام من تسديد جزء من ديونها وبذلك تمول عدوانها عمليا - لانهار الاقتصاد الاسرائيلي بسرعة.

ان هذا الاقتصاد الذي يستند الى المساعدة الاميركية وتبرعات المنظمات الصهيونية العالمية والقروض التي يقدمها الغرب يفلس ببطء. ويضاف الى كل ذلك استياء الاسرائيليين من العدوان على لبنان ذلك العدوان الذي يعتبره الكثيرون الان خطوة خاطئة وضارة واشتداد الخلافات الطائفية وخاصة بين اليهود الاشكينازيين (الغربيين) والسفرديين (الشرقيين) وقلق الاسرائيليين من جراء العزلة الدولية التي تتخبط فيها اسرائيل.. في هذا بالذات يكمن احد الاسباب الرئيسية للخلافات والازمات الحكومية في اسرائيل وكذلك جذور انحطاط سمعة «ليكود» في اوساط الناخبين الاسرائيليين في الصيف الحالي انحطاطا حادا. وتشير كل الدلائل الى ان بيغن قرر الخروج من اللعبة.

هل ستؤدي استقالة بيغن الى تغيرات ما و «تجديد» في اسرائيل؟ ان ذلك مستبعد فاخبار الصحافة تشير الى ان خلف بيغن «سائر» في السياسة على نمطه. وفيما يتعلق بالمصاعب الاقتصادية فان الزعماء الاسرائيليين لا يرون مخرجا منها الا في البحث عن قروض اجنبية اضافية ومطالبة الشعب ب «التقشف». ولا يبدو في الافق اي اتجاه نحو تقليص النفقات العسكرية تقليصا حقيقيا عدا المبالغ الضئيلة التي تقتطع في اطار الميزانيات السنوية.

كما لا يبدو لهذا السبب اي اتجاه نحو التخفيف من حدة الازمة الاجتماعية والاقتصادية التي دفع نهج بيغن المتطرف المغامر البلاد اليها.

زابورين
نوفوستي

حديث «القدس»
هل يعيد التاريخ نفسه؟

التدخل الأمريكي في فيتنام بدأ بعدد محدود من المستشارين العسكريين، اخذوا يزدادون ويتضخم عددهم عاما بعد عام حتى قاربوا ثلاثة ارباع المليون من الجنود اواخر الحرب الفيتنامية وعندئذ احس الشعب الأمريكي بفداحة التورط في تلك الحرب وطالب ابناؤه بالخروج من فيتنام بأي ثمن.

فهل يعيد التاريخ نفسه وتتكرر ظاهرة التدخل الأمريكي هذه المرة في لبنان؟ كل الدلائل تشير الى ان هذا الاحتمال اصبح مؤكدا الآن.

فقد بدأ التواجد العسكري الأمريكي في بلاد الأرز ببضع مئات من جنود المارينز حضروا الى هناك تحت علم القوة متعددة الجنسيات. وظلوا في مواقعهم على مقربة من مطار بيروت الدولي لا يشتركون في اية عمليات عسكرية معلنة، وانما يؤدون مهمة هي اقرب ما تكون لفصل القوات، وأستمر هذا الوضع حتى نفذت اسرائيل انسحابها الجزئي من بيروت والجبل.

وخلال الأسبوعين الماضيين اصبحت وحدات المارينز طرفا من الأطراف المتحاربة تتعرض مواقعها للقصف وترد على ذلك بالقصف المضاد بكافة انواع الأسلحة المتوفرة لديها، وسقط من افرادها العشرات بين قتيل وجريح.

وكان يفترض ان تسرع هذه القوات بالانسحاب خاصة وان عملية ارسالها الى لبنان تمت دون قرار من الكونغرس الأمريكي، وكذلك فإنها بقيت في لبنان اكثر من المدة التي يخولها الدستور للرئيس الأمريكي، غير ان العكس هو الذي حدث، اذ عززت وحدات المارينز بقوات بحرية اضافية ووضعت حاملة الطائرات «ايزنهاور» تحت تصرفها حيث قامت طائرات امريكية انطلاقا من الحاملة المذكورة بطلعات استكشافية فوق العاصمة والشوف.

وبالأمس جاء التطور الأخطر اذ سمح للقوات الأمريكية بشن غارات جوية على مواقع الدروز مما يضيف بعدا آخر للتدخل الأمريكي يجعله قريب الشبه جدا بالتدخل في فيتنام.

فهل تمضي الولايات المتحدة الى نهاية الشوط ام ان الأجهزة التشريعية فيها ستتدارك الموقف قبل استفحاله؟

اخبار الاهل

اجتماعيات

* الخليل - حصل الشاب الدكتور باسم سعيد المختار على شهادة الدبلوم في الامراض الجلدية والتناسلية من جامعة روما بتقدير جيد جدا.
* القدس - انعم الله على السيد عمر الجولاني والسيدة عقيلته بمولود ذكر اسمياه محمد.
* القدس - في احتفال بهيج تم زفاف الشاب ابراهيم محمد جرار على الانسة عديلة كامل العكرماوي
* القدس - ابو ديس - في احتفال بهيج تم خطوبة الدكتور خضر ابو هلال على الانسة غدير نبيل فايز سعادة.
* نابلس - في احتفال بهيج تم زفاف الشاب عزام رمزي درويش الحجي على الانسة عبير عزت العزيزي.
* نابلس - حصل الدكتور امير منير المصري على شهادة الزمالة الملكية البريطانية في امراض النساء والولادة.
* نابلس - تخرج الشاب بشار جودت جميل المصري من الكلية العربية في عمان بتقدير ممتاز.
* رام الله - انعم الله على السيد يوسف ميلاني والسيدة عقيلته بمولودة جديدة اسمياها نانسي.
* جنين - حصل الدكتور منتصر الجمل على بكالوريوس الطب والجراحة من جامعة بوخارست الرومانية بتفوق مع مرتبة الشرف.
* طولكرم - زيتا - حصل الشاب نبهان عبدالله اصليح على شهادة البكالوريوس في الطب من جامعة خاركوف في روسيا.

اكتشاف جثة فتاة في اراضي رفيديا

اكتشفت جثة فتاة تبلغ من العمر ١٩ عاما بين اشجار الزيتون في اراضي رفيديا. وقد تبين ان الوفاة نتجت عن عدة ضربات في الراس والجسد، ولم تعرف خلفية الحادث.

جامعة بيت لحم تبدأ اليوم عامها الدراسي الجديد

يبدأ اليوم الخميس ٨٣/٩/٢٢ العام الدراسي الجديد ٨٣ - ١٩٨٤ في جامعة بيت لحم حيث تستقبل الجامعة طلابها وطالباتها في جميع الكليات.

وصرح موسى درويش مدير العلاقات العامة في الجامعة ان الجامعة قبلت هذا العام ٤٥٠ طالبا وطالبة.

اصابات خطيرة في الخليل واعادة المسافرين من المدينة عن الجسر

اعادت سلطات الاحتلال الاسرائيلية في اليومين الماضيين جميع المغادرين عبر جسر الملك حسين من ابناء الخليل والمحافظة ومنعتهم من مواصلة سفرهم الى عمان، وغالبية هؤلاء هم من العاملين في الدول العربية.

وكانت مدينة الخليل قد تعرضت عشية ليلة عيد الاضحى المبارك الى حادثة القاء قنبلة يدوية انفجرت داخل دكان فايز يوسف الشيوخي واصابت شقيقه زايد وهاني حسن الشيوخي واحمد عاشور ابو اسنينة بجروح بالغة، وقد فرض نظام منع التجول على المدينة بعد وقوع الحادث حيث اقفرت شوارع المدينة من المارة.

سلطات الاحتلال تعيد المسافرين للقاهرة عبر نقطة رفح

اعادت سلطات الاحتلال الاسرائيلية في نقطة العبور برفح خلال الايام الثلاثة الماضية معظم المسافرين من ابناء القطاع الذين كانوا يعتزمون السفر الى القاهرة.

وكانت تلك السلطات قد اعادت خلال الاسبوعين الماضيين معظم المسافرين بعد اجتيازهم الحدود في رفح، ولم تعرف اسباب هذا الاجراء.

انتقال ١٢٠ عائلة اسرائيلية الى مستوطنة عمانويل قرب نابلس

ذكرت صحيفة جروزلم بوست انه سوف يتم خلال الاسبوعين القادمين انتقال ١٢٠ عائلة اسرائيلية لاستيطان مستوطنة عمانويل قرب نابلس، وسوف يشكلون نواة لما يتوقع ان تكون اكبر مدينة استيطانية يهودية في شمال الضفة الغربية.

ويتوقع ان يبلغ عدد سكان المستوطنة ٣٥٠ عائلة في نهاية الشهر القادم. وقد تم بيع ٩٠٠ شقة منها ١٥٠ شقة بيعت ليهود في اميركا وبريطانيا وبلجيكا، وتقيم ٢٠٥ عائلات منهم حاليا في مراكز الاستيعاب في فلسطين المحتلة.

القاء زجاجة حارقة على باص اسرائيلي

القيت مساء الاحد الماضي قنبلة حارقة على سيارة باص اسرائيلي كانت تمر في منطقة برك سليمان قرب بيت لحم، وقد انفجرت القنبلة دون حدوث اية اضرار، ولم تتمكن قوات الاحتلال من القاء القبض على الشخص الذي القى القنبلة.

تعيين العميد موشيه باركوخافا قائدا للمنطقة الجنوبية

عين العميد الاسرائيلي موشيه باركوخافا قائد سلاح المدرعات في الجيش الاسرائيلي قائدا عسكريا للمنطقة الجنوبية خلفا للعميد حاييم اراز الذي سيعين قريبا رئيسا لقسم التموين في الجيش الاسرائيلي بدل العميد يوحنان غور الذي يعتزل منصبه.

الوفيات

بيت لحم - عفيف سليم بطارسة .... ٧٤ عاما
القدس - جمعة محمد سالم الرجبي .... ٦٥ عاما
رام الله - عبد الحفيظ العبد عواد .... ٦٩ عاما
رام الله - جفنا - شهلة جريس سلامة المبيض ٧٠ عاما
غزة - الحاج محمد حسن مصطفى زقوت ...... ٤٨ عاما
غزة - الحاجة سعاد السيد القولق .... ٥٧ عاما
غزة - الحاج محمود عبدالله سعدة ....
غزة - معكسر البريج - صالح حسين صالح جودة ٦٠ عاما
نابلس - حسين سعيد خويرة .... ٣٨ عاما
نابلس - الحاج احمد حسني العنبتاوي ....
نابلس - الحاجة ام هشام هاشم
نابلس - الحاج محمد طاهر سمارة .... ٥٦ عاما
طولكرم - كفر عبوش - حسن علي محمد بوشناق ٦٠ عاما
طولكرم - دير الغصون - حسن حسن ابو زيتون ٤٢ عاما
قلقيلية - الحاج عبدالله احمد حمد جعيدي ... ٧٠ عاما
مخيم جنين - صالح محمد معدي .... ٤٣ عاما
جنين - حليمة عبد الرحمن العمري ....

يجب تأجيل نصب الصواريخ في اوروبا





سعد حداد

كريستيان ساينس مونيتور

اسرائيل تقوم بلعبة خطيرة في لبنان

اما وقد انسحبت اسرائيل الى جنوب لبنان لتستقر هناك امدا طويلا فانها تواجه مشكلة التحكم في ستمائة الف لبناني يناصبونها العداء.

وكي ينجح جيشها في الحفاظ على الامن فقد راحت تقيم شبكة من المجموعات اللبنانية المسلحة والميليشيات في مدن الجنوب وقراه، تقوم على اساس الفئات الدينية والأسر المحلية.

روابط قرى في لبنان

الا ان اعيان الجنوب اللبناني وخاصة من الشيعة، يحذرون من خطورة اللعبة في بلد كلبنان. وهم يخشون من ان هذه العصابات المسلحة المشحونة بطاقة عنف هائلة قد تشكل شرارة حرب بين الطوائف في جنوب لبنان.

ويحذر اخرون من ان السياسة الاسرائيلية في حال بقاء اسرائيل في لبنان – ستثير هجمات لبنانية ضد القوات الاسرائيلية بدلا من حمايتها. ويتنبأ محمد غدار رئيس حركة امل في جنوب لبنان «ان المشاكل ستبدأ حقا بوجه الاسرائيليين في الجنوب بعد الانسحاب الجزئي» وما زالت حركة امل قوية بالمنطقة رغم ان اسرائيل حظرت على اعضائها حمل السلاح.

وكانت حركة امل قد قررت عدم مهاجمة القوات الاسرائيلية لانها تساند هدف اسرائيل بطرد الفلسطينيين من الجنوب الا ان الحركة لم تتعاون قط مع شبكة الميليشيات اللبنانية بالجنوب التي تعارضها.

تقول المصادر العسكرية الاسرائيلية ان اليساريين في الجنوب وبقايا اعضاء منظمة التحرير الفلسطينية او الشيعة الراديكاليين المؤيدين للخميني هم الذين يسببون المشاكل لقوات الاحتلال.

خط الدفاع الجديد

يتشكل خط الدفاع عند نهر الاولي وطوله ١١٣ كيلو مترا من نقاط مراقبة وابراج مراقبة وخنادق وحواجز مكهربة ونقاط تفتيش وسيارات متنقلة – وهو مصمم كي يحد من تسلل العناصر المعادية من مناطق لبنان الشمالية.

ولكن السلطات العسكرية الاسرائيلية تعترف صراحة بعدم وجود طريقة لمنع الهجمات ولكن لتقليصها. ومن بين ١٧٢ جنديا قتلوا منذ الانتهاء الرسمي للهجوم في اول ايلول (سبتمبر) من العام الماضي فان عدد الذين سقطوا في الجنوب يزيد على عدد الذين سقطوا في المناطق التي احتلتها اسرائيل.

يضاف كذلك ان عددا قليلا من اللبنانيين في الجنوب يعتقدون ان خطا محصنا يستطيع اغلاق التسلل فهناك عدة طرق للتسلل وممرات سرية ولستطيع ان اريكها كما قال فوزي قصاب ابن قرية الكرخة المطلة على نهر الاولي.

وبذا، فاذا اراد الاسرائيليون تخفيض مآثرهم والقبض على المتسللين ومنع الهجمات عبر الحدود الشمالية فانهم بحاجة الى معونة محلية.

سعد حداد

لقد املت اسرائيل في ان يلعب سعد حداد وقواته دور العميل لقواتها عندما تنسحب. ومنذ



نبيه بري، زعيم حركة امل الشيعية

حزيران ١٩٨٢ وحداد يجند الافراد للخدمة في وحدته. وقد سمحت له اسرائيل بتوسيع نطاق سيطرته حتى نهر الاولي. ويقف رجاله عند مدخل صيدا الشمالي ويثير غضب الصيداويين الضرائب التي يفرضونها على كل سيارة تدخل المدينة وعلى الرمل الذي يجمع لاغراض البناء وعلى كل لتر بنزين او كاز يكرر بالمنطقة.

وبات واضحا بالتدريج ان حداد الذي لا تسنده اسرة او قاعدة تقليدية في الجنوب قد نفخ بما يفوق طاقته.

ومهما يكن من امر، فقد اقامت اسرائيل العلاقة مع اقوى الميليشيات واكثرها شرعية في الجنوب، وهي حركة امل. فقد تحولت الحركة اولا ضد منظمة التحرير الفلسطينية رغم المساندة التي قدمها الشباب الشيعيون للهجمات الفلسطينية عبر الحدود الاسرائيلية.

وتجاهلت اسرائيل حركة امل ردحا من الوقت. الا انهم في اخر الامر طلبوا منها التعاون. ورفضت (امل) اجراء صفقة منفردة بدون موافقة الحكومة المركزية.

وادى الصراع الحالي في بيروت الى جنب حركة امل مع مجمل السياسة اللبنانية الراهنة. ولن يجري الان اللقاء مع شخصيات امل بدون موافقة مسبقة من الرئيس نبيه بري.

ومنذ (كانون ثاني) ١٩٨٣ بدأت اسرائيل تجند اللبنانيين ضمن وحدات حرس وطني بالقرى ومخيمات اللاجئين. وفي فصل الربيع اقيمت في صور مجموعة مدنية مساندة لاسرائيل وحاولت هذه من خلال المجموعة توزيع المساعدات الزراعية والمالية على الاهالي. ويقارن المراقبون الغربيون هذه اللجان بلجان روابط القرى في الضفة الغربية بهدف تشجيع التعاون. وقد بدأت اسرائيل تتخلى عن هذا المجهود العقيم.

وتستغل اسرائيل الاعتقالات في معتقل الانصار لابتزاز الموافقة على التعاون معها وتشكيل وحدات الحرس الوطني.

ويقيم مئات الكتائبيين قواعد لهم بالقرى المسيحية قرب صيدا، وتحظى هجمات الكتائبيين على الفلسطينيين بتأييد شعبي في تلك القرى. الا ان اصطدامهم بالشيعة في الجنوب يشكل خطورة فادحة. وفي شهر نيسان قتل الكتائبيون عضوا من امل يبلغ السبعين من عمره واصابوا زوجته وزوجة ابنه بجراح وضربوا ولده حتى الموت ويقول احد اقطاب حركة امل «في جنوب لبنان لم يحدث اي نزاع مسيحي – مسلم في الماضي».

ويحذر زعماء امل ان حادثا كالذي اشير اليه سيضطرهم لاخراج بنادقهم من المخازن وقد طلب امل اسرائيل في الكتائب فشددوا قبضتهم على نشاطاتهم.

انترناشونال هيرالد تريبيون

بقلم كارستن فوخت الناطق بلسان الحزب الاشتراكي الديمقراطي في المانيا الغربية

في نهاية هذا الخريف من المقرر ان ينصب حلف الناتو الدفعة الاولى من صواريخ بيرشينغ – ٢ متوسطة المدى في المانيا الغربية. ويواصل الحزب الديمقراطي الاشتراكي مساندة قرار الناتو لعام ١٩٧٩ المسمى «قرار المسارين» – اجراء مفاوضات جادة مع الاتحاد السوفييتي على امل وقف نصب الصواريخ ولكن نصب بعض الصواريخ في نهاية الامر، اذا ما فشلت المفاوضات.

شرط التفاوض والانفراج

ومع ذلك فان الديمقراطيين الاشتراكيين يعارضون المحافظين في الولايات المتحدة والمانيا الغربية الذين يستغلون القرار بطرق مناقضة لما قصدها حلف الاطلسي. فالمحافظون الذين يعتبرون امرا جوهريا من الناحية العسكرية نصب صواريخ بيرشينغ – ٢ وصواريخ كروز فانهم لا يقرون بشق الحد من التسلح من قرار المسارين الا لانهم يأملون بأنهم بهذه الطريقة يجعلون من نصب الصواريخ امرا مقبولا من الناحية السياسية.

وبالمقابل، فاننا نحن الاشتراكيين الديمقراطيين نقبل بأن يكون نصب الصواريخ استجابة واحدة لنصب صواريخ اس. اس – ٢٠ الموجهة الى اوروبا الغربية ولكننا ما زلنا نشك فيما اذا كانت الصواريخ الارضية في اوروبا وكذلك مزيج صاروخ بيرشينغ – ٢ وكروز ضرورية من الناحية العسكرية. ونشك ايضا فيما اذا كان نصب هذه الصواريخ امرا معقولا.

في البداية دعمنا امكانية نصب الصواريخ وذلك لسبب رئيسي مفاده اننا كنا نأمل تحريك الدولتين الاقوى باتجاه لاجراء مفاوضات جادة حول الصواريخ متوسطة المدى. في نفس الوقت اردنا ايضا عام ١٩٧٩ تسهيل عملية التصديق على اتفاقية سالت – ٢ والاظهار بأن التحالف قادر على العمل يدا بيد في القضايا النووية. في نفس الوقت – وحتى منذ ذلك الحين حتى هذا الوقت رفضنا اقرار اي بند يدعو لنصب الصواريخ متوسطة المدى «بصورة اتوماتيكية».

تقييم مفاوضات جنيف اولا

هل ستنصب الصواريخ، وكم سينصب منها؟ امر لا يمكن ان يقرر في النهاية الا عندما يقيم حلف الناتو بشكل عام والبرلمان في المانيا الغربية بصورة خاصة حصيلة المفاوضات الجارية حاليا في جنيف انها سياستنا عام ١٩٧٩ وستظل سياستنا اليوم.

الاكتفاء بتخفيض الصواريخ السوفيتية:

لقد تجاوز الاتحاد السوفييتي حلف الناتو في نصب الصواريخ متوسطة المدى والصواريخ الارضية، ولكنني اشك في انه يستطيع الاستفادة بنجاح من تفوقه من اجل الابتزاز السياسي. لم لا؟ اولا، ما زالت الاسلحة النووية الاستراتيجية توفر الرادع الكافي ضد مثل هذا الخطر النووي الاقليمي. وثانيا، وما زال غامضا تماما اي الفوائد السياسية او العسكرية يمكن الحصول عليها جراء التفوق النووي الاقليمي.

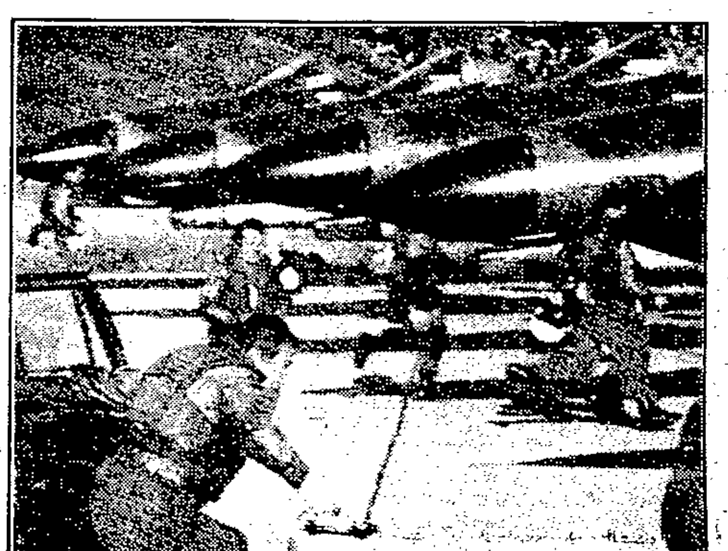
من المؤكد انه منذ الحرب العالمية الثانية ردت الحكومات الالمانية الغربية واغلبية الالمان الغربيين على محاولات التخويف والابتزاز السوفييتية بثبات متتلم واخلاص للتحالف الغربي. وواضح ايضا انهم سيواصلون الرد كذلك بغض النظر عن الحزب الذي يتسلم السلطة في المانيا.

ان الحزب الاشتراكي الديمقراطي يؤمن حاليا ان الحل المثالي يتمثل في اجراء تخفيض جاد على صواريخ اس. اس – ٢٠ السوفيتية بحيث لا تتبقى حاجة لنصب صواريخ اميركية جديدة في اوروبا. ومن شأن الاغلبية في حزبنا ان تقبل اتفاقا على اساس «المشي داخل الغابة»، وهو ما توصل الى تفاهم بشأنه كل من بول نيتزه ويولي كفيتزينسكي – صيغة تسمح بنصب صواريخ كروز وليس صواريخ بيرشينغ ووضع حد للعدد الاجمالي من الصواريخ لدى كل طرف.

ننتقد الاقتراح الاميركي

ان هدفنا النهائي هو تجنب نصب صواريخ بيرشينغ – ٢ – وما زلنا ننتقد الاقتراح الاميركي المطروح حاليا على طاولة المفاوضات في جنيف، والذي لا يتخلى عن نصب صواريخ بيرشينغ – ٢ لماذا؟ اولا لان صواريخ بيرشينغ – ٢ لن تنصب الا في المانيا الغربية – ولن يفيدنا ان تنفرد من بين دول حلف الناتو في اوروبا. وثانيا، اذ تجاوز الناتو هذه العتبة النووية، ونصب صواريخ تغطي اهدافا في اوروبا الشرقية فلربما يستثير امكانية استخدام الصواريخ في نهاية الامر – بروؤس تقليدية لتغطية تلك الاهداف – ان نصب صواريخ بيرشينغ – ٢ في الوقت الراهن سيلحق الضرر بالتالي بمستقبل الجهود المبذولة لاقامة دفاع تقليدي فعال عن اوروبا – الغربية.





من الاسلحة الاستراتيجية الاميركية

انقسام داخل المخابرات الاسرائيلية

نشرت صحيفة «وول ستريت جورنال» تحقيقا قالت فيه: يأتي الانسحاب الاسرائيلي من جبال الشوف اثر نقاش مرير بين وكالات المخابرات الاسرائيلية بشأن الاستراتيجية الاسرائيلية المناسبة في لبنان.

وقد بدأ هذا النقاش داخل وكالات المخابرات الاسرائيلية يظهر في الصحف الاسرائيلية في الاونة الاخيرة اثر ورود ذكر مقتضب في شهر شباط الماضي للمخابرات في تقرير لجنة كاهان التي حققت في مذابح صبرا وشاتيلا.

ومجرد بحث هذه الامور السرية المتعلقة بالمخابرات على الصعيد العلني يوضح مدى خيبة الامل بين الاسرائيليين بسبب نتائج حرب لبنان اذ ينطوي النقاش على الانتقاد الذي وجهته المخابرات العسكرية الاسرائيلية للاستراتيجية التي انتهجتها اسرائيل في لبنان منذ اواخر السبعينات. ويقول بعض كبار الضباط ان المخابرات الخارجية «الموساد» ارتكبت خطأ فاحشا وجسيما عندما قررت التحالف مع الكتائبيين انطلاقا من اعتقاد خاطىء وهو ان في وسع الكتائبيين ان يوجدوا حكومة مركزية قوية في لبنان تتكفل بحماية المصالح الاسرائيلية.

فقد كتب حاييم هيخت في مقالة نشرتها مجلة مونيتين الاسرائيلية في شهر نيسان الماضي يقول «ان موساد جرت اسرائيل الى مغامرة دموية عنيفة». وقد جعل عنوان مقالته: «المخابرات العسكرية ضد موساد – القصة الحقيقية وبناها على المناقشات المكثفة التي جرت بين كبار شخصيات المخابرات العسكرية.

فقد كانت المخابرات العسكرية الاسرائيلية تشك منذ فترة طويلة في موساد ولهذا فضلت التحالف مع سعد حداد، كما يبدو ان بعض المحللين العسكريين حثوا على اقامة علاقات اوثق مع الدروز.

ويلقي هذا النقاش بعض الاضواء على تحركات اسرائيل الجديدة في لبنان. فسحب قواتها من الشوف الى خطوط الدفاع الجديدة عند نهر الاولي انما يعني في الواقع تبني الحكومة الاسرائيلية استراتيجية المخابرات العسكرية القاضية بالاحتفاظ بـ «منطقة امنية» في الجنوب وانهيار المخطط الكبير الذي وضعته موساد مع الكتائبيين «لاعادة تشكيل لبنان».

والسياسة الاسرائيلية الجديدة التي اخذت تبرز منذ فصل الخريف. الماضي تستند في جزء منها الى اقامة صلات اوثق مع الدروز الذين يعتبرون خصوما اشداء للكتائبيين. ومن مفارقات الاقدار ان هذا يعني ان كلا من سوريا واسرائيل تسلحان الدروز ضد الكتائبيين الان وعلى الرغم من صلاتهم السياسية مع سوريا فان الدروز رحبوا بالتودد الاسرائيلي اليهم. فقبل بضعة اشهر يقال ان وفدا درزيا زار اسرائيل وهو يحمل رسالة موقعة من وليد جنبلاط ومجيد ارسلان والشيخ محمد ابو شقرة. وكان بين اعضاء الوفد عاطف سلوم. ويقال ان زعماء الدروز اقترحوا اقامة تفاهم غير رسمي مع اسرائيل اذا ما سمحت اسرائيل لهم بالتسلح والسيطرة على الشوف بعد انسحابها على ان يوافق الدروز على منع تسلل الفلسطينيين، ولكن الدروز رفضوا اعطاء اسرائيل اي تأكيدات خطية.

وبعدئذ عرض الكاتب لوجهات النظر الاسرائيلية من امكانية التعاون مع الدروز وموقف الكتائبيين من ذلك ومضى يقول: ان زعماء الكتائب دعوا موشيه ارنس لزيارة بيروت اخيرا ولكن تلك الزيارة اخفقت في استعادة «العلاقة الخاصة» بين الطرفين.

وول ستريت جورنال

يستحيل السلام دون حل القضية الفلسطينية

اختتمت في جنيف اعمال المؤتمر العالمي لنصرة القضية الفلسطينية الذي تم بناء على قرار الجمعية العامة لهيئة الامم المتحدة. واليكم ما يقوله المشاركون فيه:

بقلم – رومان مافيلوف
المراسل الخاص لوكالة نوفوستي في جنيف

ارفين لانتز وزير خارجية النمسا – معروف جيدا ان البحث عن الطرق السلمية لحل القضية الفلسطينية مهمة معقدة تماما. ولكن يمكن ان يصاغ الشرط الاساس لهذا الحل بوضوح كامل: كل شكل من اشكال تسوية الازمة لا بد ان يقوم على انسحاب اسرائيل من الاراض المحتلة. وان وجود الشعب العربي الفلسطيني هو واقع ملموس ولهذا الشعب الحق في ان تكون له دولته المستقلة. اما منظمة التحرير الفلسطينية. فهي الممثل الشرعي لهذا الشعب وعلى من يريد التفاوض مع الفلسطينيين ان يجّد وراء المفاوضات مع قادة منظمة التحرير.

وهكذا يستحيل استتباب السلام في الشرق الاوسط دون حل القضية الفلسطينية باعتبارها صلب النزاع الشرق الاوسط.

ا. م. تشيموكا نائب الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية.

يعقد المؤتمر العالمي لنصرة القضية الفلسطينية في فترة بلغ فيها الوضع السياسي في الشرق الاوسط درجة عالية من التوتر. ومثل هذا الوضع المتأزم لا يثير القلق في هذه المنطقة وحدها بل وكذلك في العالم اجمع. والسبب الاساس لاستمرار التوتر في الشرق الاوسط هو القضية الفلسطينية.

ويعرف الراي العالمي جيدا ان اسرائيل تجاهلت بوقاحة قرارات هيئة الامم المتحدة التي دعت فيها اكثر من مرة الى سحب قوات الاحتلال الاسرائيلي وتحرير الاراضي المحتلة بما فيها القدس. وقد رفضت هيئة الامم المتحدة باغلبية ساحقة من الاصوات القانون الذي اقرته تل ابيب والمتعلق بوضع القدس وكذلك قرارها حول سريان مفعول القوانين الاسرائيلية على مرتفعات الجولان السورية المحتلة. كما احتجت هذه المنظمة العالمية على نهج انشاء المستوطنات اليهودية في الاراضي العربية المحتلة.

ان الافارقة الذين ذاقوا مرارة الاستعباد وحرمانهم من وطنهم ووطأة الاستعمار يعرفون ثمن الحرية معرفة جيدة. ومنظمة الوحدة الافريقية كانت دائما ولا تزال تدافع عن الحقوق الثابتة للشعب العربي الفلسطيني في تقرير مصيره دون تدخل خارجي وفي استقلاله الوطني والسيادة. ان منظمة الوحدة الافريقية قدمت ايضا مساندة سياسية ودبلوماسية للفلسطينيين المناضلين تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية بوصفها الممثل الشرعي الوحيد للشعب العربي الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة وخارجها سواء بسواء.

بول مارك كلوسكي الشخصية الاجتماعية في الولايات المتحدة الاميركية.

ان واقع تحدثي من فوق منصة هذا المؤتمر هو شرف عظيم بالنسبة لي واظن انه مهم ومشرف جدا ان تتاح فرصة القاء الكلمة في هذا المؤتمر لمواطن اميركي عادي. وهذا الواقع يؤكد ايضا ما قاله مندوب منظمة التحرير الفلسطينية فاروق القدومي في خطابه وهو ان الفلسطينيين يعلقون امالهم في تخفيف العدالة على المواطنين الاميركيين العاديين بالذات وليس على الاوساط الحاكمة في الولايات المتحدة.

واذا وقف معظم المواطنين الاميركيين الى جانب تقليص المساعدة العسكرية التي تقدم لاسرائيل تلبية لقرار الكونغرس الاميركي فعندها كما اعتقد لا بد وان تظهر فرصة عملية لحل القضية الفلسطينية بطريقة سلمية. ويجب الا ننسى ان اسرائيل المعتدية تحوز اليوم سلاحا نوويا وهذا يجعل الوضع في المنطقة خطرا للغاية على مصائر العالم عامة.

نيوتايمز

جرائم الصهاينة لن تنسى وسيقدمون عنها الحساب

افتتح في جنيف المؤتمر الدولي حول فلسطين الذي قررته الامم المتحدة في جلستها الاخيرة. وكان من اعضاء الوفد السوفيتي الى المؤتمر فلاديمير كودر يافتسيف العضو المراسل في اكاديمية العلوم السوفيتية ومدير معهد «الدولة والقانون». وهو يشغل ايضا رئيس لجنة الراي العام السوفيتية في التحقيق حول الجرائم الاسرائيلية في لبنان. وفيما يلي ملخص لمقابلة اجريت معه.

سؤال: تؤكد وسائل الأعلام الاسرائيلية وفي بعض الاقطار الغربية انه طالما انتهت الحرب في لبنان فلا معنى في التحقيق بجرائم الحرب. فهل من تعليق؟

جواب: اود في البداية ان اؤكد ان من وجهة نظر القانون الدولي لا اساس لمثل هذه الاستنتاجات. فما يجري الان في الشرق الاوسط له سوابق شرعية. فهناك تطابق تام بين النازيين والصهاينة ليس في تصرف سلطات الاحتلال وحسب، بل وفي اسلوب الاستيلاء على اراضي الآخرين.

فالمانيا النازية تعرف بالنار والسيف، ولكنها لجأت، حيثما امكن الى اساليب الديبلوماسية لاحتلال اراضي الآخرين. وهنا اورد حالة احتلال تشيكوسلوفاكيا بموجب اتفاقية ميونخ. ظاهريا باساليب «سلمية». وبعد ذلك جزئت تشيكوسلوفاكيا الى دولة سلوفاكيا العميلة لالمانيا ومحمية بوهيميا ومورافيا.. وفي كل هذا التجيء بشكل واسع الى الاقنعة «الشرعية».

والآن يكرر التاريخ نفسه. فدولة عدوانية اخرى، الدولة الصهيونية تلتجيء الى وسائل تقنيعية، محاولة فرض نظام للاحتلال وتقسيم البلاد على اساس من اتفاق السلام بين اسرائيل ولبنان، الاتفاق بين المعتدي وضحيته.

لقد فرض المجتمع الدولي على المجرمين النازيين المثول امام المحكمة وتقديم الحساب عن جرائمهم. ولا يتمتعون بحق انقضاء فترة الجرم. واعتقد انه ليثير غضب اللبنانيين والفلسطينيين القول بان الحرب في لبنان قد انتهت ولذا لننس نتائجها ولنسامح المسؤول عنها. فهذا كمن يشجع المعتدين. ذلك اننا لا ننسى ضحايا الفاشية الالمانية، وكذلك نتذكر محاكمة طوكيو لمجرمي الحرب ومأساة هيروشيما وناغازاكي. ان احداث الشرق الاوسط اكثر حداثة وينبغي عدم نسيانها. ويجب انزال القصاص بالمجرمين. وما زالت اسرائيل تقترف الجرائم حتى يومنا هذا.

سؤال:

بالتحديد اي جرائم تعني؟

جواب:

اولا يجب القول ان انتهاك القانون الذي اعنيه هو ما يجري اقترافه في جميع الاراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ وليس في لبنان وحده.

وبصفتي محاميا سأتحدث عن انتهاك المعايير الشرعية لما يخص العرب في هذه الاراضي. ففي المناطق المحتلة عام ١٩٦٧ تصدر اسرائيل قرارات واوامر عسكرية تغير القوانين المحلية التي كانت سائدة بموجب التقاليد والمعايير العربية. وقد يقال بانه لم يبق اثر من تلك القوانين فقد اصدرت سلطات اسرائيل ما يزيد عن ٩٥٠ امراً عسكريا تخص جميع مناحي الحياة، التي تقيد حقوق السكان العرب المحليين.

وفي الآونة الاخيرة استبدلت الادارة العسكرية بادارة مدنية اسرائيلية في الضفة الغربي. ولكن لا ينخدع احد بهذا الاجراء. ذلك ان ما يدعى بالادارة المدنية خاضعة للسلطات الاسرائيلية ذاتها. وتضم موظفين عسكريين وضباطا من الجيش. والاساليب المتبعة نفسها ايضا ولا تتوقف النشاطات البوليسية ضد الاهالي. وتستهدف سياسة سلطات الاحتلال حرمان العرب الفلسطينيين من اراضيهم ومساكنهم. وبكلمات، جميع الاساليب والوسائل يجري استخدامها لطرد الجماهير العربية الفلسطينية من وطنها وديارها. ان هذه السياسة يجب ان توصم بابادة الجيش.

في نفس الوقت، تبذل جميع الجهود لاسكان الضفة الغربية وغيرها من الاراضي المحتلة بمواطنين اسرائيليين. وتجاوز عدد المستوطنات الاسرائيلية المائة مستوطنة، ويجري الآن بناؤها بوتائر اسرع من ذي قبل. انها سياسة الضم التام للاراضي التي استولى عليها بصورة غير شرعية اليست هذه جريمة؟

وبكلمة، كما قد تقول، هناك امور للتحقيق فيها واشخاص يجب ان يقدموا الحساب.

سؤال:

ما هي الاجراءات الملموسة التي قدمها الاتحاد السوفيتي لمساندة الشعب العربي الفلسطيني ونضاله؟ ماذا عمل الاتحاد السوفيتي من اجلهم؟

جواب:

لقد اهتم الشعب السوفيتي ومنظماته بشكل جاد على الدوام بمصير الشعب العربي الفلسطيني. ربما لان الشعب السوفيتي يعرف من تجربته ما هي الحرب وماذا يجلب الاحتلال للمدنيين. وتجد عواطفنا مع الشعب الفلسطيني تعبيرها الملموس بشتى الاشكال. فنحن ندعو الاطفال الفلسطينيين الى مخيمات الطلائعيين. ومعظمهم فقدوا الاباء، وآباء آخرين منهم في معسكرات الاعتقال الاسرائيلية. وقد عومل ضحايا العدوان الاسرائيلي الدموي في المستشفيات السوفيتية. ويتعلم العديد من الشباب الفلسطينيين في مؤسساتنا التعليمية العليا.

اما ما يتعلق بالمساعدات المادية فقد زود الاتحاد السوفيتي بين أونة واخرى الفلسطينيين بالمعدات الطبية والاغذية ومواد البناء.

وللمساندة السياسية والديبلوماسية المثابرة من جانب الاتحاد السوفيتي للقضية العادلة للشعب العربي الفلسطيني اهمية عظمى، في نظري. في هذا الصدد قد استعيد مبادىء المقترحات السوفيتية من اجل التسوية السلمية في الشرق الاوسط. وبموجب هذه الخطة يفترض اعطاء الفلسطينيين جميع حقوقهم القومية بما في ذلك حق اقامة دولتهم المستقلة وتعبيد الطريق نحو ايجادحل عادل ودائم للقضية الفلسطينية التي تعتبر المسألة الرئيسية للسلام الثابت في الشرق الاوسط، وبصورة اجمالية فان هذه المقترحات تتطابق مع وجهات نظر الفلسطينيين انفسهم ومع البرنامج العربي الشامل للتسوية الذي خرج في فاس في العام الماضي، وهذه الخطة ستشكل محور نشاط وفدنا بمؤتمر جنيف.

اود القول في النهاية ان هذا المؤتمر فريد في نوعه من حيث المستوى وشمول التمثيل. وهو حلقة هامة جدا في سلسلة الخطوات الدولية المتحدة المساندة الشعب الفلسطيني وقضية العادلة.



من جرائم اسرائيل في لبنان

هكذا من الأصل



كلمة

عبدالرحيم عمر

الامة والتحـــدي

حين امتد حصار الغزاة الاسرائيليين لبيروت قبل عام دون ان يحرك العرب ساكنا، كان واضحا اننا كامة بكل شرائحـهـا الاجتمـاعيـة وتقسيماتها الاقليمية نتحمل مسئولية تلك الاستكانة وان كان الحكام العرب هم الجهة التي تتحمل المسؤولية اكثر من غيرها وذلك لاسباب تتعدى كونهم «اي الحكام العرب» يقفون في قمة المسؤولية عن المجتمعات وعن الوطن والامة والمصير، الى كونهم المسؤولين عن تدجين هذه الامة وتعويدها الاغضاء والتسليم بكل ما يطلب منها التسليم به، حتى ولو كان الوطن هو ذلك المطلوب التسليم به.

واليوم والقوات الامريكية تضـرب جبـال الشـوف، والمقـاتلين الـذين تصـدوا للكتائب وهيمنتها على لبنان، وتصدوا للمشروعات التي اريد بها سلخ لبنان عن امته العربية، فان قضايا كثيرة تطـرح نفسها عـلى المفكر العربي بالدرجة الاولى، ترى هل آن الوقت الذي تتصدى فيه الشعوب العربية لرد التحديات، واذا كان الامر كذلك فلماذا يقف الشعب اللبناني «او بعض الشعب اللبناني» في مواجهة النيران الامريكية وحيدا، دون مساندة فعالة من بقيـة الشعوب العربية التي اكتفت حتى الان بـالتاكيـد المعنوي للثـوار اللبنانيين؟

اما القضية الاخرى التي تطرح نفسها للنقاش فهي ان القيادات العربية التي تدعم هؤلاء الثوار الان قد خلقت مناخا ثوريا في لبنان يمكن له ان يتطور وهو يـرد على التحـدي الامـريكي طبقـا للقاعدة العلمية «لكل فعل رد فعل مساو له في المقدار ومضاد له في الاتجاه»، وهكذا اذا صحت هذه القاعدة تكون المنطقة مهياة عمليا وللمرة الاولى لان تكون جبال لبنان بؤرة لحرب شعبية طويلة الإمد وعلى غـرار الحرب الفيتنامية وهنا يثور التساؤل: هل هذه الانظمة العربية التي تدعم الثوار اللبنانيين مهياة لتحمل المسؤوليات الضخمة الخطيرة التي يمكن ان تترتب على تطورات الامور المحتملة بل والوشيكة في المنطقة؟

والقضيـة الثانيـة التي تطرح نفسها هي قضية تتعلق بالانقسام والمصـير العربي فاسرائيل ومعها امريكا كانتا تحاولان من خلال غزو لبنان كسر الطوق العربي المفروض على اتفاقيات كامب ديفيد والاتفـاقيـة اللبنـانيـة الاسرائيلية نصت على وجوب التفاوض من جديد لوضع ترتيبات اخرى بين لبنان واسرائيل بعد مرور ستة شهور على انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان، واليوم تقف قوة عربية ضد فرض الاتفاق على لبنان وضد كسر الحصار العربي عن اتفاقيات كامب ديفيد فهل ينضم لها كل العرب ام هل تستمر حروب البسوس بغض النظر عن الاهداف والنتائج؟

واذا جاز ان يظل في الامة يمين ويسار خلال الصراع القومي الذي يواجهنا فان التحـدي يـواجـه اليمـين واليسار معا لكنه هذه المرة يواجه اليسار اكثر عن سواه.

عظمة صناعية

تماثل العظام البشرية

● اعلنت شركة يابانية امس انها ابتكرت عظمة اصطناعية تعد الاولى من نوعها في اليابان وتماثل من الناحية العملية من حيث تركيبها العظام البشرية.

وقـالت الشركـة وهي للتعـدين والاسمنت انه ثبت ان نتائج اختبارات اجريت على الحيوانات مشجعة حتى انه من المتوقع ان يصبح زرع عظام اصطناعية امرا شائعا خلال العامين او الاربعة الاعوام القادمة.

وتوضع الان خطط لبدء زرع عظام اصطناعية في مرضى من البشر قبل نهاية العام الحالي وستكون هذه هي اول مرة تستخدم فيها مواد خزفية في اليابان لكي تحل محل اجزاء من جسم الانسان.

فايزه احمد «ست الحبايب» صرعها السرطان وجنازتها تشيع في القاهرة اليوم







● ماتت فايزه احمد.. الساعة العاشرة من صباح امس كان مساء حياتها بعد صراع طويل مع مرض السرطان..

رحلت صاحبة اغنيات: انا قلبي اليك ميال، و.. يمه القمر عالباب.. وست الحبايب و.. قدرت تهجر ومئات الاغنيات التي امتعت بها جمهورها العريض بصوتها الدافىء الصادق المعبر.. لتترك مكانها خاليا في عصر الطرب العربي الذي بدأ ينهار منذ رحيل رواده وعمالقته: فريد الاطرش وام كلثوم وعبدالحليم حافظ ثم رياض السنباطي وها هي فايزه احمد تلحق بالذين كونوا الوجدان العربي وتركوا اعمالهم يعيش على انغامها اكثر من جيل عربي سوف ياتي..

ماتت فايزه احمد امس ويشيع جثمانها في القاهرة اليوم.

وكانت صحة الفنانة فايزه احمد قد تدهورت اول امس وتم نقلها الى غرفة الانعاش بمستشفى المعادي حيث اسلمت الروح.

وقد دخلت الفنانة غيبوبة نتيجة استفحال الورم السـرطاني في جسدها مما ادى الى هبوط كامل نقلت بعده الى غرفة الانعاش حيث بذل الاطباء محاولات لاسعافها بـالاسـاليب الطبيـة الحديثـة واستخدام العلاج الكيميائي الا انها لم تستجب للعلاج.

وقد صارعت الفنانة مـرض السرطان عدة اشهر سافرت خلالها الى الولايات المتحدة الامريكية للعلاج ثم عادت الى القاهرة بعد ان وصلت محاولات علاجها الى طريق مسدود.

وكان الى جوار الفنانة في لحظاتها الاخيرة زوجها السـابق محمد سلطان وابنتها فريال خطيبة الفنان احمد السنباطي.

وقد بدأت الفنانة السـورية الاصل «فايـزة احمد» حيـاتها الغنائية في سن مبكرة حيث كانت تغني في حفلات اعياد ميـلاد الإصدقاء، وهي طفلة وفي سن الحادية عشرة تقدمت لامتحان الهواة في الاذاعة السورية حيث كانت تعيش. وبدأت الفنانة في شهرتها عندما غنت في القاهرة «انا قلبي اليك ميال» من الحان محمد الموجي و «يمه القمر عالباب» وانتقلت من نجاح الى نجاح حتى تربعت بجدارة على عرش الغناء خاصة بعد ان غنت من الحان محمد عبدالوهاب «ست الحبايب» و «هان الود» وغيرهما كما غنت للموسيقار فريد الاطرش اغنيتين: يا حلاوتك يا جمالك، وبيسالوني».

وتختتم فايزه احمد حياتها الفنية باغنية «لا ياروح قلبي انا» لحن الموسيقار الراحل رياض السنباطي.

كانت تقف امام الميكروفون في اذاعة القاهرة بالساعات اثناء تسجيل الالحان الاخيرة وكانت ترقد في الاستوديو على سرير اعدوه لها لتلتقط انفاسها بين الحين والحين.

وقد تزوجت فايزه من سوري يدعى مختار عابد ثم عازف الكمان المصري عبدالفتاح خيري وبعده الملحن محمد سلطان الذي انجبت منه ولدين توأم هما عمر وطارق واخيرا تزوجت من ضابط شرطه مصري هو عادل عبدالرحمن.

المرأة والعمل في الخليج

●يعقد المؤتمر الثالث للمراة في الخليج بمدينة ابوظبي في الفترة ما بين ٢٤ الى ٢٧ كانون الاول المقبل تحت شعار المراة والعمل في الخليج.

ونقلت صحيفة الخليج الصادره في الشارقة امس عن الانسة لؤلؤ القطامي رئيسة الجمعية الثقافية النسائية في الكويت وامينه سر لجنة تنسيق العمل النسائي في الخليج والجزيرة العربية قولها ان لجنة التنسيق الخاصة بهذا المؤتمـر قامت بعقـد سلسلة من الاجتماعات لتنسيق ومناقشة البحوث المطروحة على المؤتمر وتلقى ملاحظات الدول المشاركة.

واوضحت انه سيقدم في هذا المؤتمر بحث قوانين العمل الخاصة بالمراة الخليجية سواء ما يتعلق بقوانين منظمة العمل الدولية ومقارنتها بالقـوانين المعمول بها في دول الخليج اضافة الى دراسة تحليلية تبين التغيرات بالنسبة لعمل المراة في الخليج ومستقبلها على اساس توجه سوق العمالة.

وقالت انه سيطرح خلال المؤتمر مواضيع تتعلق بالمؤسسات التي تخص القوى البشرية ودور المراة فيها سواء كانت مؤسسات تعليمية عامة او معاهد فنية.

كذلك سيتناول المؤتمر بالبحث الطرق الكفيله بايجاد التشريعات التي تساعد وتحمى دخول المراة للعمل في المؤسسات العامة والخاصة وايجاد المؤسسات اللازمة لتاهيل العاملات.

واشارت الى انه سيعقد اجتماع تمهيدي في الاسبوع الاول من شهر ديسمبر المقبل للتنسيق مع اللجنة النسائية التي شكلت بالامارات بشأن عقد هذا المؤتمر.

دفتر الشعر

●ايتها العرافة المقدسة
ماذا تفيد الكلمات البائسة
قلت لهم ماقلت عن قوافل الغبار
فاتهموا عينيك، يازرقاء بالبوار
قلت لهم ما قلت عن مسيرة الاشجار
فاستضحكوا من وهمك الثرثار
وحين فوجئوا بحد السيف، قايضوا بنا
والتمسوا النجاة والفرار
ونحن جرحى القلب
جرحى الروح والفم
لم يبق الا الموت والحطام والدمار!!

امل دنقل



فرقة شامبر تعزف موسيقاها في عمان

●تزور الاردن هذه الايام فرقة شامبر اوركسترا الاميركية، وتستغرق الزيارة اسبوعا واحدا ويتضمن برنامج زيارة الفرقة تقديم اربعة عروض موسيقية مختلفة من الموسيقى الكلاسيكية لاشهر المؤلفين الموسيقيين الكلاسيكيين مثل موزرات، شوبان، شوبرت، مارسلو، باربل، بارتوك، هاندل، روسيني، وقد قدمت عرضين يومي ١٨ و ٢٠ ايلول الجاري وستقدم عرضين اخرين مساء اليوم الخميس ومساء بعد غد السبت على مسرح المركز الثقافي الملكي.

وفرقة شامبر للاوكسترا هي من الفرق الحديثة في الولايات المتحدة الامريكية وتقيم حفلات موسمية في الولايات المتحدة وخارجها، ويمول الفرقة عدد من محبي الموسيقى في امريكا، وقد قام اعضاء الفرقة البالغ عددهم ١٤ شخصا بعدة رحلات سياحية داخل الاردن الى البتراء وجرش والعقبة.

وقام بتنظيم هذه الحفلات والاعداد لها نادي اصدقاء الاطفال بالتعاون مع مؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية.

والجدير بالذكر ان نادي اصدقاء الاطفال تأسس عام ١٩٧٥ من اجل رعـاية الاطفـال وتنميـة معـارفهم ومهاراتهم في اوقات الفراغ من خلال النشاطات الترويحية والثقافية والفنية التي تقيمها بهدف تعريف الاطفال واسرهم بالمثل والقيم التي تليق بالمواطن الصالح

بحوث عالمية عن الطفل

●اعلن مدير معهد الامم المتحدة للتدريب والبحوث مايكل دوكنج ان المعهد اصدر كتابا من مجلدين بعنوان القانون ووضع الطفل وهو الكتاب التاسع والعشرين من سلسلة الكتب التي يصدرها المعهد.

ويتضمن الكتاب ثلاثة عشر بحثا اعدها ممثلون للمعهد في عدد من دول العالم منها الصين ومصر وكينيا والنرويج وبريطانيا والولايات المتحدة.

وتتطرق كل دراسة بالتحليل لوضع الاطفال في مختلف القوانين مبينه تصورها ومقترحه في نفس الوقت سبل تطويرها.

تشديد القيود على الكحول

● دعا وزير الصحة الاندونيسي الى تشديد القيود المفروضة على الكحول لمواجهة العدد المتزايد من مدمني المسكرات بين الشباب في البلاد التي يغلب المسلمون على سكانها

ونسبت وكالة انتارا الرسمية للانباء امس الى وزير الصحة سواردجونو سوروجا نينجرات قوله انه يشعر بالقلق للعدد المتزايد من الشباب الذين يتناولون المشروبات الروحية ولم يذكر الوزير اية ارقام ولكنه حث على زيادة التوعية الدينية والاخلاقية وتشديد القيود الحكومية للقضاء على موجة ادمان المسكرات.

ويحظر على الشباب دون السابعه عشرة شراء المشروبات الكحولية غير انه ليست هناك اية ضوابط تحول دون دخول الاطفال الاماكن التي تقدم فيها هذه المشروبات.

كما دعا الوزير الى سن قوانين لمنع تلاميذ المدارس من التدخين.

نبضة اليوم

بحر احتضر

● مرة ثانية عن البحر الابيض المتوسط. البحر الذي كان عربيا ثم تركه العرب يحتضر دون معين حتى احتضر.

فهو اليوم محط للبوارج من كل جنس، وحتى السلطات الاسرائيلية وجدت محطا لها فيه واقفلت جنباته الشرقية.

لقد مات البحر عربيا، واضاع أهله السيطرة على شواطئه الشرقية والجنوبية، وتركوه حتى بلا رثاء.

والمأساة في ضياع هذا البحر هي ايضا في ضياع ثروته السمكية بسبب تلوث مياهه بنفايات السفن الحربية ومخلفاتها البترولية. وهذه فوق ذلك السيطرة على اجوائه او اي جزء ملموس منها مفقودة.

وماذا بقي اذن؟

ان وعي التاريخ مفقود هذه الايام... وكما احتضر البحـر الابيض المتـوسط سيحتضر البحـر الاحمـر وايضا بحر العرب....

والاصل في كل الامر ان القاعدين ليس لهم وزن ولا حساب، وليس لهم في النهاية بقاء. فادوات القوة والنصر ليس بينها المعجزات، بل ثمار الافكار وقدرات السواعد.

واذا كانت الرحمة تجوز على الجماد فرحمة الله على بحر او بحار زهت بها الايام، ثم جحد بها الخلف وافلت اعنتها من بين يديه بتقاعسه، وبخلافاته وسائر مشاغله التي تربك ايامه، وتتهدد مستقبله، حتى ماتت.

وهذه هي الاساطيل تحدق بالبحار العربية: مجموعة لبسط الهيمنة السياسية والعسكرية ومجموعة لبسط ما تسميه بالحماية البترولية... بينما الخطر يحدق بالعرب من كل جانب.

«المعتز»

مؤتمر جمعية السلام الدولية يعقد بالقاهرة

القاهرة – ق. ن. ا – تعقد جمعية السلام الدولية مؤتمرها الحادي عشر بالقاهرة يوم الاثنين القادم ويستمر خمسة ايام.

ويحضر المؤتمر الذي يقام لاول مرة بمصر الف عضو من كبار رجال القانون يمثلون ٥٠ دولة من بينها امـريكـا والاتحـاد السـوفييتي وبريطانيا وفرنسا وايطاليا والصين والبـرازيـل والكويت ونجيريا وباكستان بالاضافة لمصر.

وسيناقش المؤتمر عددا من الموضوعـات المتعلقة بـالدراسـة القانونية وحقوق الانسان وحقوق الشباب وقانون الصحف.

والجدير بالذكر ان جمعية السلام الدولية تم تاسيسها عام ١٩٥٧ وتعقد مؤتمرها كل عامين باحدى عواصم الدول الكبرى.

وكان اول مؤتمر لها عام ١٩٦٣ في اليونان.

غرق سفينة نهرية في النيل قرب القاهرة

القاهرة – رويتر – غرقت سفينة نهرية تحمل ٦٠ شخصا في النيل مساء امس الاول اثناء حفل زواج.

وقالت مصادر الشرطة امس ان اربعة اطفال على الاقل لقوا حتفهم في الحادث.

وقالت المصادر ان السفينة مالت بشدة عندما اندفع المدعوون للاحاطة بالعروسين لدى وصولهما مما ادى الى غرق السفينة.

ولم تكن هناك تقديرات لعدد الضحايا ولكن الشرطة النهرية تبحث عن المزيد من الجثث في قاع النيل.

صوت الشعب
رئيس مجلس الادارة [illegible]
رئيس التحرير المسؤول ابراهيم سكجها
مدير التحرير يوسف ابوليل
اقسام الادارة والتحرير والتوزيع شارع الشعب – طريق الجامعة – عمان
هواتف: ٦٦٧١٠١ ثلاثة خطوط ٦٦٧٠٩٩ – ٦٦٧١٩٠ – ٦٦٧١٩٩
تلكس: ٢٢٠٠٩ شعب جو
ص.ب ٣٣٣٧ – ص.ب ٩٢٥١٥٥
الاعلانات: شارع الشابسوغ – عمارة [illegible] ووكالات الاعلان المعتمدة
الاشتراكات: ٢٠ دينارا سنويا [illegible]